



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Ambra Larosa

CICLO

XXXVIII

CURRICULUM

STOR -ST ARTE -O ARCH

TITOLO PROGETTO

Musei genovesi e inclusività interetnica: individuazione di casi studio, indagini iconografiche, ideazione di percorsi museali e di apparati didattici per una nuova comunicazione del Difficult Heritage che si cela nelle collezioni dei musei cittadini

SUPERVISORE/I

**Giuseppe Capriotti
Laura Stagno**



Ambra Larosa

✉ E-mail: ambralarosa94@gmail.com ✉ E-mail: ambralarosa94@pec.it

Data di nascita: 31/03/1994

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Attuale]

Dottorato di ricerca in Storia, storia dell'arte e archeologia

Università di Genova <https://unige.it/it/>

Indirizzo: Via Balbi, 5, 16126, Genova, Italia | **Campi di studio:** Storia dell'arte | **Tesi:** Musei genovesi e inclusività interetnica: individuazione di casi studio, indagini iconografiche, ideazione di percorsi museali e di apparati didattici per una nuova comunicazione del Difficult Heritage che si cela nelle collezioni dei musei cittadini.

Un caso di difficult heritage: la comunicazione dell'immagine del "turco" all'interno delle collezioni museali genovesi come figura dell'alterità in età moderna.

[02/2023 – 05/2023]

Corso Alta Formazione in Gestione dei patrimoni artistico-culturali e delle collezioni corporate

Gallerie d'Italia Accademy <https://gallerieditalia.com/it/educational/corso-alta-formazione-iii-edizione/>

Città: Milano -Torino |

Corso executive realizzato con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Cariplo, in collaborazione con Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura e Digit'Ed, con il contributo scientifico di Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. La partecipazione al corso ha permesso di sviluppare le competenze necessarie a promuovere e sviluppare forme di collaborazione tra soggetti pubblici e privati, per contribuire allo sviluppo di politiche innovative e pratiche efficaci di tutela, gestione e valorizzazione, attraverso un approccio formativo multidisciplinare, orientato allo sviluppo di conoscenze, capacità specifiche e competenze manageriali e affrontando il tema della tutela, gestione e valorizzazione dei patrimoni culturali privati in un'ottica innovativa e attuale. Il corso ha previsto anche la discussione, con esito positivo, di un project work finale dedicato al tema "Rilanciare un bene culturale vincolato contenente un museo, agganciato ai servizi socio-assistenziali: Il museo dei sanatori di Sondalo".

[11/2018 – 06/2021]

Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici

Università degli Studi di Genova www.unige.it

Indirizzo: Via Balbi, 5, 16126, Genova, Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tesi:** Dal Monte di Pietà alla Cassa di Risparmio di Genova e Imperia. Vicende storiche e opere d'arte

Terminato il primo anno della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici con votazione complessiva 29/30 (insegnamenti: Museologia, Allestimenti Museali, Elementi di gestione economica dei Beni Culturali, Archeologia Industriale, Storia e problematiche del collezionismo, Storia della Scultura Medievale, Storia e tecniche della pittura, Storia dell'arte contemporanea).

Terminato il secondo anno della Scuola di Specializzazione con votazione complessiva 30/30 (insegnamenti: Temi di Storia dell'Arte Moderna, Temi di Storia dell'Arte Medievale, Problematiche nella pratica del restauro, Diagnostica dei materiali e delle tecniche esecutive, Catalogazione dei Beni Culturali e Legislazione Artistica).

Titolo di specialista in beni storico artistici conseguito con la valutazione di 110/110 e lode, discutendo la tesi dal titolo "Dal Monte di Pietà alla Cassa di Risparmio di Genova e

Imperia. Vicende Storiche e opere d'arte", (relatrice: professoressa Laura Stagno dell'Università di Genova).

[2015 – 2018] **Laurea magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio artistico**

Università degli Studi di Genova www.unige.it

Indirizzo: Via Balbi, 5, 16126, Genova, Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tesi:** Anton Maria Piola (1654-1715): profilo e catalogo delle opere

La tesi, dal titolo *Anton Maria Piola (1654-1715): profilo e catalogo delle opere*, ha avuto come relatore il Prof. Daniele Sanguineti e come correlatore il Prof. Lauro Magnani, entrambi dell'Università degli Studi di Genova.

[2012 – 2016] **Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

www.unige.it

Indirizzo: Via Balbi, 5, 16126, Genova, Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tesi:** Il ritratto maschile di Palazzo Spinola tra Anthonis Mor e Willem Key

La tesi, dal titolo *Il ritratto maschile di Palazzo Spinola tra Anthonis Mor e Willem Key: problematiche attributive e indagini tecniche*, ha avuto come relatore la Prof.ssa Maria Clelia Galassi e come correlatore il Prof. Sanguineti, entrambi dell'Università degli Studi di Genova.

[2007 – 2013] **Diploma di maturità scientifica**

Liceo scientifico G.D. Cassini, www.liceocassini.it

Indirizzo: Via Galata, 34, 16121, Genova, Italia | **Voto finale:** 86/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

[04/2018 – Attuale] **Divulgatore per visite guidate e conferenze**

Associazione culturale "Luoghi d'Arte" www.luoghiarte.it

Indirizzo: Via Lomellini 8, 16124, Genova, Italia

Preparazione delle visite guidate e loro conduzione per gli itinerari di un giorno riguardanti il patrimonio cittadino ai soci di Luoghi d'Arte, in particolare presso alcuni palazzi storici genovesi come palazzo Lercari Parodi; palazzo Serra Gerace; palazzo Squarciafico; Villa Balbi Durazzo "allo Zerbino", palazzo Rebuffo Serra (29/11/2023), Palazzo Grillo (29/02/2024), Villa Centurione Piantelli (11/04/2024); Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Biblioteca Universitaria (14/12/2023); mostra "Monet. Capolavori dal Musée Marmottan" (Palazzo Ducale, 11/02/2022 - 22/05/2022); Palazzo Ducale; percorso cittadino relativo alle antiche mura di Genova; chiesa e oratorio di San Filippo Neri; Albergo dei Poveri; Santuario di N.S.del Monte, itinerari mariani: le edicole votive, Chiesa dei Santi Vittore e Carlo, (26/01/2024), chiesa delle Scuole Pie (14/03/2024), chiesa di San Pancrazio (26/06/2024). Conferenza sul tema "I capolavori di Rubens, emozione, colore e materia" (10 novembre 2022), e "Chiese scomparse, distrutte e dimenticate a Genova" (12 dicembre 2022), "Hieronymus Bosch: dare forma alla fantasia" (9 maggio 2023), "I Cinquecento anni di Perugino e Signorelli" (20/10/2023), "Trittico Portinari, dettagli preziosi di un capolavoro" (17/04/2024), Hermitage, la biografia di un grande museo" (24/04/2024), "Dinastia Bruegel, la rivoluzione dei generi" (21/05/2024).

[01/04/2016 – Attuale] **Divulgatore scientifico**

Comune di Genova - Direzione Comunicazione ed Eventi

Indirizzo: Via Garibaldi, 9, 16124, Genova, Italia

Visite guidate e accoglienza dei visitatori in occasione di manifestazioni culturali cittadine come:

1. **Rolli Days** (19- 21 gennaio 2024): Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso
2. **Rolli Days** (13-15 ottobre 2023): Palazzo Spinola dei Marmi + Palazzo Spinola Doria
3. **Rolli Days** for Ocean Race (01/07/2023-02/07/2023)
4. **Giornata Nazionale Dimore Storiche** (21/05/2023): palazzo Squarciafico

5. **Rolli Days** (29/04/2023 - 01/05/2023): Palazzo Centurione Pitto
6. **Rolli Days** (14-16 ottobre 2022): Villa Pallavicino delle Peschiere (Via S. Bartolomeo degli Armeni, 5, Genova)
7. **Congresso annuale ASNP** (9 giugno 2022): Palazzo Reale (Via Balbi, 10, Genova)
8. **Rolli Days** (14 - 15 maggio 2022): Villa Pallavicino delle Peschiere (Via S. Bartolomeo degli Armeni, 5, Genova)
9. **Chiese dei Rolli** (26 dicembre 2021 - 4 gennaio 2022): chiesa di Santa Marta (Piazza Santa Marta, Genova), chiesa di Santa Maria Immacolata (Via Assarotti, 24 Genova), chiesa della Consolazione (Via XX Settembre, 1, Genova)
10. **VI Conferenza Nazionale** sui problemi connessi alla diffusione delle sostanze stupefacenti e psicotrope (25-27 novembre 2021): Palazzo Tobia Pallavicino (Via Garibaldi, 4, Genova)
11. **G20** (26 settembre 2021): Musei di Strada Nuova, Palazzo Bianco e collezioni di Palazzo Tursi (Via Garibaldi 11, Genova), visite in lingua inglese
12. **Rolli Days** (9-10 ottobre 2021): Mostra "Oro nudo" con opere di Fulvio Magurno allestita presso i locali di Banca Carige (Via Cassa di Risparmio, 15, Genova)
13. **Rolli Days** (13-15 maggio 2021): collezione d'arte di Banca Carige (Via Cassa di Risparmio, 15, Genova)
14. **Rolli Days** (8-10 maggio 2020): mostra "Tra souvenirs de Gênes e Grand Tour. Antonio Giolfi inventa la nuova immagine della città", curata da A. Serra presso la sede di Banca Carige (Via Cassa di Risparmio, 15, Genova)
15. **Rolli Days Digital** (15-22 maggio 2020): Video di divulgazione sul Sistema dei Palazzi dei Rolli, in particolare guidando la visita all'interno di Palazzo Balbi Senarega (via Balbi 4).
16. **Rolli Days** (11-12 ottobre 2019): Palazzo Cesare Durazzo (Via del Campo, 12, Genova)
17. **Rolli Days** (2-4 maggio 2019): Palazzo Centurione - Pitto (Via del Campo, 1, Genova)
18. **Rolli Days** (12-13 ottobre 2018): Palazzo De Mari (Via Luccoli, 26)
19. **Rolli Days** (18-19 maggio 2018): Palazzo Lercari Parodi (Via Garibaldi, 3, Genova)
20. **Rolli Days** (13-14 ottobre 2017): palazzo Lomellini Patrone (Largo Zecca, 2, Genova)
21. **Rolli Days** (1-2 aprile 2017; 14-15 ottobre 2016): palazzo Serra Gerace (Via di Sottoripa, 5, Genova)
22. **Rolli Days** (27-28 maggio 2016): palazzo Spinola Gambaro (Via Garibaldi, 2, Genova)
23. **Rolli Days** (1-4 aprile 2016): palazzo Lomellini Patrone (Largo Zecca, 2, Genova)

[04/2021 – 31/12/2022]

Consulente culturale

Banca Carige SpA <https://www.gruppocarige.it>

Indirizzo: Via Cassa di Risparmio 15, 16123, Genova, Italia

1. Attività di consulenza per l'Ufficio Comunicazione di Banca Carige SpA inerente alla raccolta dati, studio e inventariazione del patrimonio artistico della Banca nelle sue diverse sedi territoriali. Tale attività si svolge partendo da una generale inventariazione dei beni, cui è seguita un vero e proprio processo di catalogazione e campagna fotografica dei beni, con l'inserimento dei dati e degli studi raccolti all'interno del software gestionale "Opera Alinari", per il quale si è proceduto anche alla strutturazione delle schede stesse basandosi sia sulle schede ministeriali sia organizzandole in base alle esigenze di consultazione della Banca.
2. Attività di assistenza nell'organizzazione di mostre ed elaborazione dei contenuti didattici per le esposizioni (Oro Nudo a cura di F. Magurno; Antiqua 2022; La sostanza del colore, a cura di M. Vendola; Bianco/Nero Rubens. Dettagli insoliti dei palazzi di Genova, a cura di S. Caviglia e F. Accorrà"

[11/04/2021 – 23/04/2022]

Docente della formazione

Comune di Genova - Direzione Comunicazione ed Eventi; Società Renovatio

Città: Genova | **Paese:** Italia

1. Lezioni didattico-formative per i giovani divulgatori che partecipano all'evento *Rolli Days*, inerenti tematiche come *Lo spazio della decorazione: affreschi tra Cinquecento e*

Seicento (23 aprile 2022), con particolare attenzione sulle modalità divulgative per mediare il patrimonio artistico cittadino al pubblico generico.

2. Lezioni di formazione inerente al tema *Iconografia, il racconto per immagini ai "non addetti ai lavori"* per l'attività di divulgatori scientifici all'interno del progetto "Napoli Digital Tales" (11 marzo 2022) promosso dall'Università Vanvitelli di Napoli e la Società Renovatio (Società Renovatio, <https://www.lorenzozeppa.it/>) con particolare attenzione sulle modalità divulgative per mediare il patrimonio artistico al pubblico generico.
3. Lezioni didattico-formative per i giovani divulgatori che partecipavano all'evento *Roli Days*, inerenti tematiche sul patrimonio artistico cittadino e sui palazzi aperti durante l'edizione (25-26 settembre 2021) con particolare attenzione sulle modalità divulgative per mediare il patrimonio artistico cittadino al pubblico generico.
4. Lezioni didattico-formative per i giovani divulgatori che partecipavano all'evento *Roli Days*, inerenti tematiche come *Le Ville del Genovesato. Caratteristiche territoriali e architettoniche* (11 aprile 2021) con particolare attenzione sulle modalità divulgative per mediare il patrimonio artistico cittadino al pubblico generico.

[31/08/2020 – 27/02/2021]

Borsista con borsa di studio post lauream di tipo "starting"

Banca Carige - Università degli Studi di Genova www.gruppocarige.it

Indirizzo: Via Cassa di Risparmio, 15, 16123, Genova, Italia

Attività di raccolta dati, studio e inventariazione del patrimonio artistico di Banca Carige nelle sue diverse sedi territoriali, finanziata da Banca Carige e attivata in convenzione con il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS). Tale attività è stata svolta partendo da una generale inventariazione dei beni, cui è seguita un vero e proprio processo di catalogazione e campagna fotografica dei beni, con l'inserimento dei dati e degli studi raccolti all'interno del software gestionale "Opera Alinari", per il quale si è proceduto anche alla strutturazione delle schede stesse basandosi sia sulle schede ministeriali sia organizzandole in base alle esigenze di consultazione della Banca. In particolare in questi mesi è stata portata avanti la catalogazione delle opere situate nelle piccole filiali genovesi, ma soprattutto, della sede di Savona e delle filiali ad essa collegate.

Borsista con borsa di ricerca post lauream (Università degli Studi di Genova – Banca Carige)

[06/05/2019 – 06/05/2020]

Banca Carige - Università degli Studi di Genova www.gruppocarige.it

Indirizzo: Via Cassa di Risparmio, 15, 16123, Genova, Italia

Attività di raccolta dati, studio e inventariazione del patrimonio artistico di Banca Carige nelle sue diverse sedi territoriali, finanziata da Banca Carige e attivata in convenzione con il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS). Tale attività è stata svolta partendo da una generale inventariazione dei beni, cui è seguita un vero e proprio processo di catalogazione e campagna fotografica dei beni, con l'inserimento dei dati e degli studi raccolti all'interno del software gestionale "Opera Alinari", per il quale si è proceduto anche alla strutturazione delle schede stesse basandosi sia sulle schede ministeriali sia organizzandole in base alle esigenze di consultazione della Banca. In particolare in questi mesi è stata portata avanti la catalogazione delle opere situate nella sede genovese, nei palazzi di proprietà della Banca ad essa collegate e nelle filiali genovesi di maggiore rilevanza.

[05/04/2017 – 15/04/2018]

Accoglienza manifestazione "Storia in Piazza"

Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura www.palazzoducale.genova.it

Indirizzo: Piazza Matteotti, 9, 16123, Genova, Italia

Accoglienza dei visitatori e relatori partecipanti alla manifestazione culturale "La Storia in Piazza" (edizioni: 5-8 aprile 2017, 12- 15 aprile 2018).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

CONFERENZE E SEMINARI

[13/07/2023 – 15/07/2023]

Summer School "Dissonances. Re.interpreting and re-assessing difficult heritage"

Lucca, IMT School for Advanced Studies

Titolo intervento: "A case of difficult heritage in the Genoese Museum collections: the communication of the image of Turks as figures of otherness in the Modern Age"

[17/06/2024 – 18/06/2024]

Convegno Internazionale "Immagini controverse: un framework per un approccio inclusivo e interdisciplinare al patrimonio transculturale"

Macerata, Università di Macerata-Biblioteca Statale

Titolo intervento: "Un progetto didattico sulle immagini controverse a Villa d'rl Principe a Genova".

PUBBLICAZIONI

[2022]

Schede all'interno del volume "Genova Barocca. Opere, autori, territorio", a cura di Giacomo Montanari, GUP, Genova, 2022

Schede di catalogo relative a tre opere pubblicate all'interno del volume "Genova Barocca. Opere, autori, territorio", a cura di Giacomo Montanari, Genova University Press, Genova, 2022, ISBN 978-88-3618-153-7.

Le schede riguardano il dipinto di A. Van Dyck, *Il ritratto di Anton Giulio Brignole Sale* (cat. 12), l'affresco di Domenico Piola, *L'Allegoria della Pace* (cat. 31), gli affreschi di Paolo Gerolamo Piola nella Cappella della Torre della chiesa di Santa Maria della Consolazione a Genova (cat. 41).

[2021]

Schede all'interno del volume "Liguria" entro la collana editoriale "Santuari d'Italia", De Luca Editore, Roma, 2021

Schede di catalogo relative a ventidue santuari liguri pubblicate all'interno del volume *Liguria* entro la collana editoriale *Santuari d'Italia*, De Luca Editore, Roma, 2021, ISBN 978-88-6557-511-6.

Le schede riguardano il santuario di Nostra Signora delle Grazie a Airole (IM), cat. II.1, p. 257, di Nostra Signora Assunta a Bajardo (IM), cat. II.5, p. 259, di Nostra Signora delle Vigne a Caravonica (IM), cat. II.15, pp. 266-268, della Natività di Maria Santissima a Carpasio (IM), del Sacro Cuore a Carpasio (IM), cat. II.97, p. 293, di Nostra Signora dell'Oliveto a Chiusavecchia (IM), cat. II.22, pp. 273-274, di Nostra Signora delle Grazie a Civezza (IM), cat. II.23, pp. 274-275, della Madonna dei Cancelli a Cosio di Arroscia (IM), cat. II.24, p. 275, dell'Immacolata Concezione a Laignueglia (SV), e di Nostra Signora delle Penne a Laignueglia (SV), di Nostra Signora della Neve a Lavina (IM), cat. II.65, pp. 305-306, di Nostra Signora dell'Acquasanta a Marola (SP), cat. III.15, pp. 336-337, di Nostra Signora della Visitazione a Perinaldo (IM), cat. II.50, pp. 295-296, di Nostra Signora del Sepolcro a Rezzo (IM), cat. II.64, pp. 303-305, di Nostra Signora Addolorata a San Biagio della Cima (IM), cat. II.68, pp. 308-309, di Nostra Signora del Carmine a Soldano (IM), cat. II.75, pp. 314-315, di Nostra Signora del Buonviaggio a Valeriano (SP), cat. III.40, pp. 359-360, di Nostra Signora delle Grazie a Vallecrosia Alta (IM), cat. II.79, pp. 317-318, di Nostra Signora del Molinello a

Vezzano Ligure (SP), cat. III.39, pp. 358-359, di Santa Maria del Dragnone a Zignago (SP), cat.III.41, p. 360, di San Francesco da Paola (GE), cat. I.34, pp. 186-187; Santa Maria Immacolata (GE), cat. I.36, pp. 190-192

[01/2020]

"Progettazione ed elaborazione dei modelli pioleschi: alcune considerazioni sulla produzione di Anton Maria Piola"

Progettazione ed elaborazione dei modelli pioleschi: alcune considerazioni sulla produzione di Anton Maria Piola in Domenico Piola e la sua bottega. Approfondimento sulle arti nel secondo Seicento genovese, a cura di Daniele Sanguineti, Sagep Editori, Genova 2020, pp. 406-417 ISBN 978-88-6373-680-9.

COMPETENZE DIGITALI E FOTOGRAFICHE

Competenze digitali

- Ottima padronanza del gestionale per il sistema di catalogazione e inventariazione delle opere d'arte, e ideazione dei campi e delle schede del gestionale stesso
- Competenze base in Digital Humanities
- Ottima padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)
- Gestione autonoma della posta e-mail (Gmail, Outlook, ecc.)
- Utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer

Competenze fotografiche

- Buona padronanza nell'utilizzo di macchina fotografica semiprofessionale, con particolare applicazione nel settore artistico (dipinti, monete, sculture, manufatti ceramici, stampe, edifici religiosi)
- Buona padronanza di software di elaborazione di immagini

VOLONTARIATO

[05/2022 – Attuale]

Volontaria nel Direttivo della Delegazione FAI giovani di Genova

FAI (Fondo Ambiente Italiano)

Attività di organizzazione di eventi per la delegazione di Genova del FAI e attività di visite guidate.

[17/10/2015 – 27/03/2022]

Volontaria Delegazione FAI Giovani Genova FAI (Fondo Ambiente Italiano)

Volontaria per la delegazione FAI Giovanicon la principale mansione di effettuare visite guidate e accogliere i visitatori in occasione di:

- "Giornate FAI di Primavera" (26-27 marzo 2022): Castello Mackenzie, Genova
- "Giornate FAI di Primavera" (22-23 marzo 2019): Palazzo Doria De Ferrari Galliera, Piazza De Ferrari, 3, Genova
- "Giornate FAI di Primavera" (23-24 marzo 2018):Piazza della Vittoria e Palazzo NAFTA, Genova
- "Giornate FAI di Primavera" (24-25 marzo 2017): Albergo dei Poveri, Piazzale Emanuele Brignole, 2, Genova
- "Giornate FAI di Primavera" (18-19 marzo 2016): Palazzo San Giorgio (Palazzo San Giorgio, 2, Genova), Genova e Stazione Marittima (Ponte Dei Mille, 1, Genova)
- "FAI marathon" (17 ottobre 2015): Genova, Musei di Nervi - Wolfsoniana, Via Serra Gropallo, 4,Genova

[14/09/2016 – 17/09/2016] **Volontaria Congresso Eucaristico Nazionale** XXVI Congresso Eucaristico Nazionale

Volontaria al XXVI Congresso Eucaristico Nazionale, tenutosi a Genova tra il 15 e il 18 settembre 2016, svolgendo principalmente l'attività di visite guidate e l'accoglienza dei visitatori presso la chiesa delle Scuole Pie, in piazza delle Scuole Pie 3.

[29/05/2015 – 19/09/2015] **Volontaria Rolli Days** Università degli Studi di Genova

Volontaria in occasione della manifestazione culturale *Rolli Days*, svolgendo l'attività di visite guidate e accoglienza dei visitatori presso i palazzi dell'Ateneo genovese (edizioni 29/05/2015 - 01/06/2015, 17/09/2015 -19/09/2015).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Genova, 02/02/2025