



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

# STARCH

DOTTORATO IN STORIA  
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

**NOME E COGNOME**

**Matteo Fazzini**

**CICLO**

**XXXVII**

**CURRICULUM**

**STOR -ST ARTE -O ARCH**

**TITOLO PROGETTO**

**Un secolo di immagini. Nascita e sviluppo della corporate identity di una grande industria: Il caso Ansaldo (1853 – 1967)**

**SUPERVISORE/I**

**Enrica Asquer  
Paola Valenti**



# Matteo Fazzini

📍 **Abitazione** : via di Ravecca 6/10, 16128, Genova, Italia

✉ **E-mail**: [matteofazzini@pec.it](mailto:matteofazzini@pec.it) ✉ **E-mail**: [matteofazzini1992@gmail.com](mailto:matteofazzini1992@gmail.com)

☎ **Telefono**: (+39) 3493227984

**Sesso**: Maschile **Data di nascita**: 29/07/1992 **Nazionalità**: Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

[ 31/10/2021 – Attuale ]

**Dottorato di ricerca in Storia, Storia dell'Arte e Archeologia**

**Università degli Studi di Genova**

**Città**: Genova | **Paese**: Italia | | **Tesi**: Un secolo di immagini. Nascita e sviluppo della corporate identity di una grande industria: Il caso Ansaldo (1853 – 1967)

[ 09/01/2021 – 14/10/2021 ]

**Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici**

**Università degli Studi di Genova**

**Paese**: Italia |

**Laurea Magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico**

**Università degli Studi di Genova** <https://unige.it/it/>

**Campi di studio**: Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale**: 110 e lode | **Tesi**: I cartellonisti liguri del Museo Nazionale Collezione Salce

[ 31/08/2012 – 25/10/2017 ]

**Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

**Università degli Studi di Genova**

**Campi di studio**: Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale**: 105 | **Tesi**: La collaborazione di Flavio Costantini con Centrale Latte Rapallo - Latte Tigullio.

[ 31/08/2006 – 01/07/2011 ]

**Diploma Classico indirizzo Linguistico**

**Liceo Classico Da Vigo**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

[ 06/2022 – 10/04/2023 ]

**Co-Curatore della sezione artistica della mostra Transizioni. Impresa - Lavoro - Società**

**Fondazione Ansaldo**

**Città**: Genova | **Paese**: Italia

- richiesta opere d'arte a enti pubblici e privati
- organizzazione di visite guidate

**Assistente Curatore della mostra Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società. Le trasformazioni della città, della creatività e del costume negli anni del boom economico**

[ 08/2021 – 31/07/2022 ]

- creazione di didascalie e pannelli per la sezione Arti Visive
- assistenza allestimento
- visite guidate

[ 30/11/2021 – Attuale ]

**Assistant professor**

**Università degli studi di Genova**

**Paese**: Italia | **Nome dell'unità o del servizio**: Storia della grafica e dell'illustrazione

[ 15/08/2021 – 30/11/2021 ]

**Curatore di museo**

## **Comune di Rapallo**

**Città:** Rapallo | **Paese:** Italia

Gestione, conservazione e inventariazione delle opere afferenti alle collezioni dei Musei Civici di Rapallo

[ 17/01/2021 – 21/05/2021 ] **Assistente di galleria**

**Prisma Studio**

**Città:** Genova

[ 31/08/2019 – 09/12/2019 ] **Assistente di galleria**

**Prisma Studio**

**Città:** Genova | **Paese:** Italia

[ 14/06/2015 – 14/08/2015 ] **Addetto attività promozionali**

**Centro Servizi S.E.F. srl**

**Città:** Rapallo | **Paese:** Italia

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

**spagnolo**

**ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2**

**francese**

**ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

**Le mie competenze digitali**

Ottima padronanza del pacchetto Office (Word,Excel,Access,Powerpoint)

## **PUBBLICAZIONI**

---

**Un percorso tra le opere d'arte del XIX e XX secolo esposte in Transizioni. Impresa, lavoro, società.**

**Riferimento:** Transizioni. Impresa – Lavoro – Società, Erga Edizioni, Genova, 2023

[ 2023 ] **Esempi di grafica per la comunicazione aziendale**

**Riferimento:** Transizioni. Impresa – Lavoro – Società, Erga Edizioni, Genova, 2023

[ 2021 ]

**M. Fazzini, Schede biografiche in L. Lecci (a cura di), Living Room. La percezione dello spazio domestico al tempo della pandemia**

**Riferimento:** ISBN 9788855032483

**Catalogo della mostra**

**Link:** <https://www.academia.edu/44648805/>

Living Room La percezione dello spazio domestico al tempo della pandemia

**PATENTE DI GUIDA**

---

**Automobile:** B

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*