



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Matteo Fazzini

CICLO

XXXVII

CURRICULUM

STOR -ST ARTE -O ARCH

TITOLO PROGETTO

Un secolo di immagini. Nascita e sviluppo della corporate identity di una grande industria: Il caso Ansaldo (1853 – 1967)

SUPERVISORE/I

**Enrica Asquer
Paola Valenti**



Matteo Fazzini

📍 **Abitazione** : via di Ravecca 6/10, 16128, Genova, Italia

✉ **E-mail**: matteofazzini@pec.it ✉ **E-mail**: matteofazzini1992@gmail.com

☎ **Telefono**: (+39) 3493227984

Sesso: Maschile **Data di nascita**: 29/07/1992 **Nazionalità**: Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[31/10/2021 – Attuale]

Dottorato di ricerca in Storia, Storia dell'Arte e Archeologia

Università degli Studi di Genova

Città: Genova | **Paese**: Italia | | **Tesi**: Un secolo di immagini. Nascita e sviluppo della corporate identity di una grande industria: Il caso Ansaldo (1853 – 1967)

[09/01/2021 – 14/10/2021]

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

Università degli Studi di Genova

Paese: Italia |

Laurea Magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico

Università degli Studi di Genova <https://unige.it/it/>

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale**: 110 e lode | **Tesi**: I cartellonisti liguri del Museo Nazionale Collezione Salce

[31/08/2012 – 25/10/2017]

Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Università degli Studi di Genova

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale**: 105 | **Tesi**: La collaborazione di Flavio Costantini con Centrale Latte Rapallo - Latte Tigullio.

[31/08/2006 – 01/07/2011]

Diploma Classico indirizzo Linguistico

Liceo Classico Da Vigo

ESPERIENZA LAVORATIVA

[06/2022 – 10/04/2023]

Co-Curatore della sezione artistica della mostra Transizioni. Impresa - Lavoro - Società

Fondazione Ansaldo

Città: Genova | **Paese**: Italia

- richiesta opere d'arte a enti pubblici e privati
- organizzazione di visite guidate

Assistente Curatore della mostra Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società. Le trasformazioni della città, della creatività e del costume negli anni del boom economico

[08/2021 – 31/07/2022]

- creazione di didascalie e pannelli per la sezione Arti Visive
- assistenza allestimento
- visite guidate

[30/11/2021 – Attuale]

Assistant professor

Università degli studi di Genova

Paese: Italia | **Nome dell'unità o del servizio**: Storia della grafica e dell'illustrazione

[15/08/2021 – 30/11/2021]

Curatore di museo

Comune di Rapallo

Città: Rapallo | **Paese:** Italia

Gestione, conservazione e inventariazione delle opere afferenti alle collezioni dei Musei Civici di Rapallo

[17/01/2021 – 21/05/2021] **Assistente di galleria**

Prisma Studio

Città: Genova

[31/08/2019 – 09/12/2019] **Assistente di galleria**

Prisma Studio

Città: Genova | **Paese:** Italia

[14/06/2015 – 14/08/2015] **Addetto attività promozionali**

Centro Servizi S.E.F. srl

Città: Rapallo | **Paese:** Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Ottima padronanza del pacchetto Office (Word,Excel,Access,Powerpoint)

PUBBLICAZIONI

Un percorso tra le opere d'arte del XIX e XX secolo esposte in Transizioni. Impresa, lavoro, società.

Riferimento: Transizioni. Impresa – Lavoro – Società, Erga Edizioni, Genova, 2023

[2023] **Esempi di grafica per la comunicazione aziendale**

Riferimento: Transizioni. Impresa – Lavoro – Società, Erga Edizioni, Genova, 2023

[2021]

M. Fazzini, Schede biografiche in L. Lecci (a cura di), Living Room. La percezione dello spazio domestico al tempo della pandemia

Riferimento: ISBN 9788855032483

Catalogo della mostra

Link: <https://www.academia.edu/44648805/>

Living Room La percezione dello spazio domestico al tempo della pandemia

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".