



Alessandro Ferraro

Ricercatore a tempo determinato

✉ alessandro.ferraro@unige.it

Istruzione e formazione

2016

Dottorato di ricerca in Filologia interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi

Amalia Guglielminetti. Le opere la vita (1881-1941)

Università di Genova - Genova - IT

2017

Master di primo livello in Didattica e promozione della lingua e cultura italiane a stranieri

La letteratura nella classe di lingua di livello base stimolo sfida e strumento

Università Ca' Foscari - Venezia - IT

2011

Laurea magistrale in Informazione ed editoria

Alessandro Varaldo (1876-1953) - 110/110 con lode

Università di Genova - Genova - IT

2009

Laurea triennale in Lettere moderne

Appunti per una biografia di Alessandro Varaldo - 110/110 con lode

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2022 - IN CORSO

Ricercatore a tempo determinato (RTDB)

Università di Genova - GENOVA - IT

2018 - 2020

Assegnista di ricerca

Università di Genova - Genova - IT

Attività didattica

Oggi insegna letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Genova, in passato ha tenuto brevi corsi o seminari su invito di altre università italiane e straniere, fra cui la Scuola Normale Superiore di Pisa e l'Universidad Complutense di Madrid.

Interessi di ricerca

Sin dagli esordi si è occupato di Giorgio Caproni, studiandone l'opera in versi e l'attività in prosa, come testimonia l'edizione della rubrica aperta sulla «Fiera Letteraria» dal 1958 al 1961 sotto l'insegna *Taccuino dello svagato*, curata per Passigli nel 2018 e corredata di un ampio saggio introduttivo. Dello stesso anno è la curatela della raccolta *Las secretas galerías del alma. Giorgio Caproni, l'itinerario poetico e i poeti spagnoli*, pubblicata dalle edizioni dell'Università Complutense di Madrid (in qualità di curatore ha firmato anche, nel 2020, il volume *Mimesis dal titolo EDO500. Edoardo Sanguineti e il Cinquecento italiano*).

Intanto ha riservato impegno per le biografie critiche e rivolto particolari attenzioni ai cosiddetti "minori" di inizio Novecento, fra i quali Alessandro Varaldo, poeta simbolista, narratore e commediografo di successo, primo autore italiano di un giallo Mondadori nonché direttore della futura SIAE. Le indagini insistenti su Amalia Guglielminetti sono approdate nel 2022 alla monografia *Singolare femminile*, dove analisi delle opere e racconto della vita, con una bibliografia dettagliata e un album iconografico, riconsegnano la voce e il volto di una poliedrica protagonista della letteratura italiana e del costume anni Dieci e Venti.

Oltre agli epistolari fra poeti (ha recuperato e reso note lettere di Umberto Saba, Biagio Marin e Vittorio Sereni) e il rapporto fra letteratura e moda (per esempio nella narrativa di Sibilla Aleramo), completano il catalogo dei suoi interessi di ricerca i luoghi letterari. L'oggetto in tal senso più emblematico è la guida letteraria *Genova di carta*, pubblicata dal Palindromo nel 2020, dedicata alla città vista da poeti come Dino Campana, Camillo Sbarbaro, Eugenio Montale e gli stessi Caproni e Sanguineti e narratori come Remigio Zena, Carlo Emilio Gadda, Mario Soldati, Giovanni Arpino e Antonio Tabucchi.