

Giulia Zappia

Ricercatore CEAR-08/D - Design

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018

Dottorato di ricerca

Dottorato di Ricerca Europeo, Corso di Dottorato in Architettura e Design, curriculum Design Navale e Nautico, XXXI ciclo.

Università degli Studi di Genova

2013

Laurea magistrale

Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

Università degli Studi di Genova – Politecnico di Milano

2010

Laurea triennale

Laurea triennale in Design Industriale, curriculum Navale e Nautico.

Università degli Studi di Genova

ESPERIENZA ACCADEMICA

2023-oggi

Ricercatore

Ricercatore a tempo determinato di tipo B (RTDB) in Design CEAR-08/D presso Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

Università degli Studi di Genova

2019-oggi

Docente

Docente per i Corsi di Laurea triennale in Design del Prodotto Nautico e magistrale in Design Navale e Nautico, Dipartimento Architettura e Design (DAD), Università degli Studi di Genova.

Università degli Studi di Genova

2021-2023

Assegnista di ricerca

Assegnista di ricerca per la collaborazione ad attività di ricerca per il programma "Design, ricerca e azioni per la valorizzazione e promozione del Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri", settore scientifico-disciplinare ICAR/13 DISEGNO INDUSTRIALE, presso il Dipartimento Architettura e Design (DAD), Università di Genova.

Università degli Studi di Genova

2020-2021

Assegnista di ricerca

Assegnista di ricerca per la collaborazione ad attività di ricerca per il programma "Design, ricerca e azioni per la conservazione, valorizzazione e promozione dei territori e dei prodotti

della transumanza", settore scientifico-disciplinare ICAR/13 DISEGNO INDUSTRIALE, presso il Dipartimento Architettura e Design (DAD), Università di Genova.
Università degli Studi di Genova

2019

Supporto alla ricerca

Responsabile dello studio per il contratto di attività di supporto alla ricerca con obiettivo: test e affinamento di metodologie e processi per la tutela e il restauro delle imbarcazioni storiche naviganti tramite applicazione su uno o più casi studio. Attività: ricerca applicata a casi studio di imbarcazioni storiche finalizzata a sperimentare sul campo e affinare processi innovativi e metodologie per il processo di restauro frutto del filone di ricerca del Nautical Heritage del Dipartimento Architettura e Design (DAD) dell'Università di Genova.
Università degli Studi di Genova

INCARICHI ACCADEMICI

2023-2027

Commissione Paritetica di Scuola

Componente per la Commissione Paritetica di Scuola per la didattica e il diritto allo studio a.a.2023-2025 e a.a.2025-2027 per il Corso di Laurea in Design del Prodotto Nautico.
Università degli Studi di Genova

2024-2026

Collegio di Dottorato

Membro del collegio docenti del Dottorato in Scienze e Tecnologie del Mare, ciclo XL – XLI.
Università degli Studi di Genova

2024-2025

Commissione AQ (Assicurazione della Qualità)

Membro della Commissione AQ del Corso di Laurea magistrale in Design Navale e Nautico.
Università degli Studi di Genova

2024-2025

Commissione Didattica

Membro della Commissione Didattica del Corso di Laurea magistrale in Design Navale e Nautico.
Università degli Studi di Genova

2023-2025

Internazionalizzazione

Referente all'internazionalizzazione per i Corsi di Laurea triennale in Design del Prodotto Nautico e magistrale in Design Navale e Nautico.
Università degli Studi di Genova

2023-2025

Carriere studenti

Referente per le carriere studenti per i Corsi di Laurea triennale in Design del Prodotto Nautico e magistrale in Design Navale e Nautico.
Università degli Studi di Genova

TITOLI

PRINCIPALI SEMINARI

20/06/2025 Ricerca in Design per la valorizzazione del patrimonio nautico
Lezione su invito rivolta agli studenti del corso di Dottorato Nazionale - Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione, Sostenibilità.
Dottorato di Interesse Nazionale

12/07/2024 Il Design per il recupero del Nautical Heritage
Lezione su invito rivolta agli studenti del corso di Dottorato Nazionale - Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione, Sostenibilità.
Dottorato di Interesse Nazionale

24/05/2024 Caso studio: progetto CamBio VIA. Cammini e Biodiversità: Valorizzazione Itinerari e Accessibilità per la Transumanza. Ricerca Interreg Marittimo IT-FR 2014-2020 con Regioni Toscana, Liguria, Sardegna, Corsica
Lezione su invito rivolta agli studenti del corso di Dottorato Architecture Design Planning, Scientific Research Methodology for Advanced Design.
Università di Camerino

09/06/2023 Hidden Heritage. Patrimoni diffusi e musei territoriali, il caso studio del patrimonio nautico
Lezione su invito rivolta agli studenti del corso di Dottorato Nazionale - Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione, Sostenibilità.
Dottorato di Interesse Nazionale

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

2024-2026 Metodologie innovative per il progetto di restauro nautico: test e sviluppo
Responsabile scientifico per il Progetto di Ricerca di Ateneo PRA 2024.
Università degli Studi di Genova

2023-2024 Studio di metodologie innovative per il progetto di restauro nautico
Responsabile scientifico per il Progetto di Ricerca di Ateneo PRA 2023.
Università degli Studi di Genova

INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

10/2021-11/2021 Design Laboratory
Incarico di insegnamento su invito presso la Beijing University of Chemical Technology (BUCT) di Pechino, Cina, per l'insegnamento "Design Laboratory" (20 ore). Tema dell'insegnamento: sviluppo di un progetto di design del prodotto completo con modalità laboratoriali di lavoro di gruppo. L'attività si relaziona con lo sviluppo della Laurea a doppio titolo tra la BUCT di Pechino e il Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica di Genova (L-4), curriculum di Design del Prodotto e della Comunicazione.
Beijing University of Chemical Technology (BUCT)

09/2020-10/2020 Design Foundation

Incarico di insegnamento su invito presso la Beijing University of Chemical Technology (BUCT) di Pechino, Cina, per l'insegnamento "Design Foundation" (30 ore). Tema dell'insegnamento: fondamenti di design con focus su "leggere il progetto". L'attività si relaziona con lo sviluppo della Laurea a doppio titolo tra la BUCT di Pechino e il Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica di Genova (L-4), curriculum di Design del Prodotto e della Comunicazione.

Beijing University of Chemical Technology (BUCT)

02/2018-06/2018 European PhD Research

Periodo di ricerca all'estero presso lo Scottish Fisheries Museum, Scozia (UK), museo-cantiere dedicato alla tutela, conservazione, restauro e valorizzazione della nautica tradizionale scozzese che vanta il titolo di "recognised collection of national significance". Il periodo di ricerca è stato svolto nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design e ha permesso l'acquisizione del titolo di Dottore di Ricerca Europeo (European PhD Label).

Scottish Fisheries Museum (UK)

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE**2019-oggi Membro del comitato scientifico della Federazione Italiana Barche Storiche**

Membro del comitato scientifico della Federazione Italiana Barche Storiche (FIBaS). FIBaS rappresenta e coinvolge le associazioni e gli enti operanti sul territorio italiano attivi nella tutela e valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale legati alle tradizioni e cultura nautica e marittima. FIBaS è inoltre responsabile del censimento e catalogazione delle imbarcazioni storiche del territorio.

Federazione Italiana Barche Storiche

2018-oggi Socio della Società Italiana di Design

Socio ordinario Società Italiana di Design (SID).

Società Italiana di Design

2019-2021 Segretario dell'Associazione Atena di Cultura Marittima e Nautica

Segretario dell'Associazione Atena di Cultura Marittima e Nautica (Atena CuMaNa), gruppo tematico afferente all'Associazione Italiana di Tecnica Navale (Atena Nazionale). Atena CuMaNa ha il fine di organizzare, svolgere e promuovere attività culturali legate alla tutela, studio, sviluppo e conservazione della storia, della tradizione, della tecnologia e dei diversi aspetti legati alla cultura nautica, del mare e della navigazione su tutto il territorio nazionale.

Associazione Atena di Cultura Marittima e Nautica