

Elisabetta Canepa

Ricercatrice a tempo determinato di tipo A ^[2025.06]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019

Dottorato di ricerca in Architettura e Design

Curriculum Architettura, xxx ciclo, CEAR-09/A: Composizione architettonica e urbana
Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

2013

Laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Ciclo unico, classe LM-4

Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale, Università degli Studi di Genova

ESPERIENZA ACCADEMICA

2025-in corso

Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (Rtd-A)

CEAR-09/A: Composizione architettonica e urbana
Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

2025-in corso

Principal investigator (PI), progetto di ricerca AURA

“Affective Unities: A Site-Specific Research on Architectural Atmospheres”
Progetto vincitore della call Young Researchers 2024, linea MSCA
Finanziato dall’Unione Europea (NextGenEU, PNRR, MUR)
Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

2024-in corso

Professoressa a contratto (Adjunct Professor)

Titolare insegnamenti ufficiali (“The Architecture of the City”) + studio critic
Architecture Study Abroad Program in Genoa, Florida International University (Miami, FL, USA)

2022-in corso

Professoressa a contratto (Adjunct Professor)

Titolare insegnamenti ufficiali (“Topics in Architecture”) + studio critic
Department of Architecture, Kansas State University (Manhattan, KS, USA)

2021–2024

Marie Skłodowska-Curie (MSCA) Fellow, progetto di ricerca RESONANCES

“Architectural Atmospheres: The Emotional Impact of Ambiances
Measured through Conscious, Bodily, and Neural Responses”
Progetto vincitore della call MSCA Individual Fellowship 2020 di tipo Global
Finanziato dall’Unione Europea (Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie Actions)
Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

2021

Visiting researcher

Ricercatrice post-doc

Department of Architecture, Design and Media Technology, Aalborg University (Danimarca)

2019–in corso

Componente corpo docente

con incarichi di insegnamento, tutoraggio tesi e partecipazione alle commissioni di laurea
Master internazionale di I livello “Neuroscience Applied to Architectural Design” (NAAD)

Università Iuav di Venezia

INCARICHI ACCADEMICI

2024–in corso

Titolare insegnamenti ufficiali

Laboratorio di progettazione architettonica 2, modulo 1 (cod. 107022), 5 cfu

A.a. 2024-2025, 2025-2026

CEAR-09/A: Composizione architettonica e urbana

Corso di laurea triennale in Scienze per l'architettura, classe L-17

Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

TITOLI

PRINCIPALI SEMINARI (2020-2025)

2025.06 Embodying Visual Culture: A Multidisciplinary Inquiry

Keynote speaker: “Dwelling as Feeling: Embodied Encounters with Spaces”

Convegno internazionale a cura di Michele Cometa e Vittorio Gallese

Corso di dottorato in Cultura visuale, Università degli Studi di Palermo

2025.06 Quadri per Giancarlo De Carlo

Giornata di studi a cura di Alberto Bertagna, Elisabetta Canepa e Valter Scelsi

Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

2025.05 IDEA 2025 Conference: Drawing as a Tool to Investigate, Communicate, and Express Emotions

Componente comitato organizzativo e scientifico + relatrice: “Spazio, corpo e percezione. Il disegno come strumento di rappresentazione e analisi dell'immisurabile in architettura”

Simposio organizzato dal Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

2025.02 Atmospheres and Architectonics

Relatrice selezionata: “Beyond the Threshold: The Poetics of Entryways”

Convegno internazionale a cura di Aurosa Alison e Bálint Veres

Scuola di dottorato, Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest, Ungheria

2024-2025 Il Maestro e Margherita. Mercoledì sera al museo tra libri e architetture

Ciclo di conferenze a cura di Elisabetta Canepa

Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

Museo di Sant'Agostino, Genova

2024.12 Idee di città

Relatrice invitata: “Genova, città immaginaria”

Convegno a cura di Sara Marini

Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia

2024.11 Atmospheres of Places, Objects, and Events

Keynote speaker: “The Changing Essence of Atmospheres

in Landscape and Architecture” con Paola Sabbion

Convegno internazionale organizzato dai gruppi di ricerca ATMOS e PEA

Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, Università degli Studi di Genova

2024.10 5th International Congress on Ambiances

Relatrice selezionata: “Memories and Atmospheres” con Valter Scelsi

Convegno internazionale organizzato dall’International Ambiances Network

in collaborazione con l’Universidade Lusófona e l’Universidade Federal do Rio de Janeiro

Universidade Lusófona, Lisbona, Portogallo

2024.06 Ex-Mind: Models for the Design of the Human Environment

Relatrice invitata: “Embodied Cognition in Architectural Design”

Convegno internazionale organizzato dal Dipartimento di Architettura dell’Università

degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara con il Dipartimento di Scienze

Psicologiche, della Salute e del Territorio, il Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche

ed Economico-Quantitative e il Dipartimento di Neuroscienze, Imaging e Scienze Cliniche

Fabbrica delle idee, Pescara

2024.06 Cognitive Futures in the Arts and Humanities: From 4E to 5E Cognition

Relatrice selezionata: “Feeling and Remembering Architecture:

How Embodied Atmospheres Amplify Emotions and Prime Memories, Illustrated through

the Baroque Spaces and the 20th-Century Exhibition Design of Palazzo Rosso in Genoa”

Convegno internazionale organizzato dal Centro interdipartimentale di studi neurocognitivi

e umanistici dell’Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania

2024.03 IDEA 2024 Conference: Manual vs Automated Creative Process

Componente comitato organizzativo e scientifico + relatrice:

“Emilio Ambasz, Residence-au-Lac: Atmosfere, emozioni e realtà virtuale”

Simposio organizzato dal Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

2023.11 Brain Principles and Urban Design: Memory and Emotions

Relatrice invitata: “Memory | Emotions | Human Environment”

Convegno internazionale a cura di Alain Berthoz, Francois Pitti, Davide Ruzzon

Università Iuav di Venezia

2023.11 Le parole e le forme

Componente del comitato organizzativo

e relatrice selezionata: “Atmosfera” con Valter Scelsi

Decimo Forum ProArch

Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

2023.09 ANFA 2023 Conference: Architecture through the Lens of Neuroscience

Relatrice selezionata: "First Impressions: Conscious and Nonconscious Responses to Atmospheric Primes in Architectural Space" con Zakaria Djebbara, Kutay Güler, Luca Andrighetto, Irene Schiavetti, Andrea Jelić e Bob Condia
Convegno internazionale a cura dell'Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA)
University of California San Diego, San Diego, CA, USA

2023.06 EDRA 54th Conference: Environment and Health

Relatrice selezionata: "The Emotional Atmospheres ATLAS: A Database of Architectural Experiences Surveyed through Arousal and Valence" con Kutay Güler e Bob Condia
Convegno internazionale a cura dell'Environmental Design Research Association (EDRA)
Universidad Nacional Autónoma de México, Città del Messico, Messico

2023.04 IDEA 2023 Conference: Investigating Design in Architecture

Componente comitato promotore + relatrice: "Architecture as Atmosphere"
Simposio organizzato dal Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

2023.03 Designing Atmospheres: Theory and Science

Simposio internazionale a cura di Elisabetta Canepa e Bob Condia
College of Architecture, Planning and Design, Kansas State University, Manhattan, KS, USA

2023.03 Neurophenomenology and Sacred Architecture

Relatrice invitata: "First Impressions: Capturing the Ineffable Nature of Architectural Atmospheres" + "Resonance and Attunement: How to Apply Phenomenology and Neuroscience to the Study of the Priming Potential of Architectural Atmospheres"
Convegno internazionale a cura di Julio Bermudez
School of Architecture and Planning, The Catholic University of America, Washington, DC, USA

2022.04 Generators of Architectural Atmosphere

Simposio internazionale a cura di Elisabetta Canepa e Bob Condia
College of Architecture, Planning and Design, Kansas State University, Manhattan, KS, USA

2021.11 Elements of Atmosphere

Seminario di ricerca internazionale a cura di Elisabetta Canepa e Andrea Jelić
Department of Architecture, Catholic University of Leuven, Leuven, Belgio

2021.09 ANFA 2021 Conference: Quantified Buildings, Quantified Self

Relatrice selezionata: "The Language of Data in the Exhibition Discourse: Intertwining Architects, Curators, Artists, Scientists, and Users" con Chiara Centanaro e Valeria Minucciani
Convegno internazionale a cura dell'Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA)
University of California San Diego, San Diego, CA, USA

2021.06 Conversations on Corporeal Architecture

Relatrice invitata: "Atmospheric Phenomenography"
Ciclo internazionale di lezioni a cura di Maria da Piedade Ferreira
Hochschule für Technik Stuttgart, Stoccarda, Germania

2020 History of the Future. Brevi racconti di architettura contemporanea genovese

Ciclo di lezioni a cura di Vittoria Bonini, Elisabetta Canepa e Valter Scelsi
Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale, Università degli Studi di Genova

**RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI
AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI**

2025–in corso Principal investigator (PI), progetto di ricerca AURA
“Affective Unities: A Site-Specific Research on Architectural Atmospheres”
Progetto vincitore della call Young Researchers 2024, linea MSCA
Finanziato dall’Unione Europea (NextGenEU, PNRR, MUR)
Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

**INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP)
PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI**

2025-03 Guest Professor
Architecture Workshop Week (AWW), II edizione: “Create the Mess”
Workshop 5ntensive di progettazione architettonica + lecture
Faculty of Architecture, Academy of Fine Arts in Gdańsk, Danzica, Polonia

**DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI
E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO**

2022–in corso Componente comitato scientifico: collana “Interfaces”
Direttore: Bob Condia
La collana raccoglie contributi in lingua inglese che indagano come le discipline del progetto
si rapportano con le teorie della mente e le odierne scoperte neuroscientifiche
Manhattan, KS: New Prairie Press

2020–in corso Direzione scientifica: collana “Guide di architettura contemporanea genovese”
Curatori: Vittoria Bonini, Elisabetta Canepa, Valter Scelsi
La collana raccoglie testi monografici in lingua italiana su edifici realizzati a Genova nel
corso del Novecento, illustrati attraverso documenti originali, fonti di archivio e fotografie
di Francesca Iovene
Genova: Sagep

**PREMI E RICONOSCIMENTI PER L’ATTIVITÀ SCIENTIFICA
INCLUSA L’AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE**

2023–in corso Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA)
Componente dell’Advisory Council
Co-direttrice dell’ANFA Italian Chapter con Sarah Robinson e Davide Ruzzon
Co-direttrice del Fundraising Portfolio con Sergei Gepshtein
Componente della commissione esaminatrice per il concorso
“John Paul Eberhard Student Design Competition: Discourse” (2024)
San Diego, CA, USA

2023–2024 Affiliazione all’Environmental Design Research Association (EDRA)
Membro aderente
Componente del network “Environmental and Architectural Phenomenology”

2022–in corso Affiliazione all’Architecture, Culture, and Spirituality Forum (ACSF)
Membro aderente

2022–in corso Affiliazione all’International Ambiances Network (IAN)
Membro aderente

2022-in corso Affiliazione ad Atmospheric Spaces (AS)

Membro associato

2020-in corso Affiliazione a ProArch, Società scientifica docenti progettazione architettonica

Socia aderente junior (2020-2025), poi effettiva (dal 2025)

Componente della commissione “Ricerca” (dal 2025)

Roma

2020-in corso Affiliazione all’ANFA Center for Education (ACE)

Membro aderente e componente di due gruppi di lavoro (attivi sino al 2022: “Outreach

Neuroscience for Architecture Education – Europe” e “Colloquia-Workshops-Lectures Series”)

San Diego, CA, USA