

INFORMAZIONI PERSONALI Gabriele Ferracci

- POSIZIONI RICOPERTE**
- Docente a contratto per l'insegnamento LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II (61273), co-titolarità, L-LIN/11, 18 ore
Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova
 - Docente di ruolo di inglese presso l'Istituto di Istruzione Superiore Gastaldi-Abba, Genova

TITOLO DI STUDIO Dottorato di ricerca in Letterature Comparete Euro-Americane (XXVII ciclo)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docente a contratto di LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA (L-LIN/11)

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| febbraio 2025 – marzo 2026 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II (61273), co-titolarità, L-LIN/11 (18 ore) Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova |
| febbraio 2024 – marzo 2025 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II (61273), co-titolarità, L-LIN/11 (18 ore) Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova |
| febbraio 2023 – marzo 2024 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II (61273), co-titolarità, L-LIN/11 (18 ore) Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova |
| febbraio 2022 – marzo 2023 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II (61273), co-titolarità, L-LIN/11 (18 ore) Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova |
| febbraio 2021 – marzo 2022 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II (61273), co-titolarità, L-LIN/11 (18 ore) Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova |
| febbraio 2020 – marzo 2021 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II (61273), L-LIN/11 (54 ore) Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova |

Docente di DIDATTICA LABORATORIALE PER LA CREAZIONE DI ITINERARI CULTURALI

- | | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| marzo – maggio 2025 | Creazione dell'itinerario culturale "Genova del viaggio", dedicato alle testimonianze di autori stranieri sulla città di Genova (20 ore in presenza) Progetto "Di Genova in Genova. Percorsi d'autore in città" Università di Genova e Comune di Genova |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Insegnante di LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO (INGLESE), classe di concorso AB24

- | | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dal settembre 2024 | Docente di ruolo (15 ore settimanali) presso l'Istituto Gastaldi-Abba, Genova |
| settembre 2023 – agosto 2024 | Collaboratore del Dirigente Scolastico e docente di ruolo (15 ore settimanali) presso l'Istituto Gastaldi-Abba, Genova |
| settembre 2021 – agosto 2023 | Collaboratore del Dirigente Scolastico e docente di ruolo (18 ore settimanali) presso l'Istituto Gastaldi-Abba, Genova |

- settembre 2019 – agosto 2021 Docente di ruolo presso l'Istituto Gastaldi-Abba, Genova (18 ore settimanali)
- settembre 2018 – giugno 2019 Docente a tempo indeterminato presso il Liceo Scientifico Santa Maria Immacolata, Genova (12 ore settimanali)
- settembre 2017 – giugno 2018 Docente a tempo indeterminato presso il Liceo Scientifico Santa Maria Immacolata, Genova (12 ore settimanali)
- settembre 2016 – giugno 2017 Docente a tempo indeterminato presso il Liceo Scientifico Santa Maria Immacolata, Genova (3 ore settimanali)
- settembre 2014 – giugno 2015 Incarico presso il Liceo Scientifico Santa Maria Immacolata, Genova (6 ore settimanali)
- ottobre 2013 – giugno 2014 Incarico presso l'Istituto Majorana-Giorgi, Genova (5 ore settimanali)
- marzo – giugno 2013 Supplenza presso l'Istituto Gaslini-Meucci, Genova (15 ore settimanali)

Insegnante di LINGUA INGLESE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO, classe di concorso AB25

- settembre 2018 – giugno 2019 Docente a tempo indeterminato presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (6 ore settimanali)
- settembre 2017 – giugno 2018 Docente a tempo indeterminato presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (6 ore settimanali)
- settembre 2016 – giugno 2017 Docente a tempo indeterminato presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (18 ore settimanali)
- settembre 2015 – giugno 2016 Docente a tempo indeterminato presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (21 ore settimanali)
- settembre 2014 – giugno 2015 Incarico presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (15 ore settimanali)

Tutor didattico di LINGUA INGLESE

- marzo 2012 – dicembre 2014 Didattica integrativa ai corsi di lingua inglese del primo e del secondo anno del Corso di laurea triennale in Lingue e Culture Moderne (60 ore annuali)
Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova

Reporter

- aprile – settembre 2011 Corrispondente da Genova per l'articolo "Mystery Box" di Andrew Curry, pubblicato nel novembre 2011 su *Wired* (edizione americana, versione online:
<https://www.wired.com/2011/10/ff-radioactivecargo>)

Traduttore ed interprete freelance

- Dall'aprile 2010 Committenti: Inlingua Genova srl, Multicon Holding, National Geographic, Promotur srl, Wired Magazine

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 9 dicembre 2019 **Dottorato di Ricerca in Letterature Comparete Euro-Americane (XXVII ciclo)**
 Università degli Studi di Genova – Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne
 Tesi di ricerca: “*On the River Road*. In viaggio sui fiumi dell'Ovest, 1803-1861”
- 10 luglio 2015 **Abilitazione all'insegnamento**
 TFA, II ciclo
 Classi di concorso A345-A346
 Votazione: 96/100
- 10 ottobre 2011 **Laurea Specialistica in Lingue e Culture Straniere per la Comunicazione Internazionale**
 Università degli Studi di Genova – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
 Lingue: inglese e francese
 Votazione: 110 con lode e dignità di stampa
- settembre 2006 – maggio 2007 **Postgraduate Course in Conference Interpreting**
 University of Westminster, Londra
- 15 novembre 2005 **Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale**
 Libera Università degli Studi San Pio V, Roma
 Lingue: inglese e francese
 Votazione: 110 con lode

COMPETENZE PERSONALI

| | | | | | |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Lingua madre | Italiano | | | | |
| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Francese | C1 | C2 | C1 | C1 | C1 |

Competenze comunicative Capacità di relazionarsi positivamente con i discenti attraverso un confronto sereno che permetta di accrescere la motivazione all'apprendimento e costituisca l'occasione di un arricchimento reciproco

Competenze organizzative e gestionali Capacità di progettazione didattica e problem-solving

Competenze professionali Capacità di gestire classi eterogenee per livelli di conoscenze e competenze

Competenze informatiche Conoscenza avanzata del pacchetto Office e di applicazioni di supporto alla didattica (Emaze, Padlet, Prezi, Quizlet)

Patente di guida B

PUBBLICAZIONI

Saggi in rivista

“Dalla Frontiera a Camelot: il giornalismo secondo Mark Twain”, *Quaderni di Palazzo Serra*, 25 (2014), pp. 121-138.

Saggi in volume

“Thom Gunn and Popular Music”, *Thom Gunn: A Prismatic Portrait*, a cura di Stefania Michelucci, Edinburgh University Press, pubblicazione prevista per il 2026.

Traduzioni dall'inglese

Polyxene Kasda, “Pais (il bambino)”, *Poesia e conoscenza. Rivista di testimonianza e ricerca*, 3 (2018), pp. 238-241.

Vasile Avram, “Spazio primordiale”, *Poesia e conoscenza. Rivista di testimonianza e ricerca*, 3 (2018), pp. 248-249.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

Speed and Acceleration. Interdisciplinary Nineteenth-Century Studies (INCS) Conference

Genova, 18-20 giugno 2025

Titolo della relazione: “Speed on the Flowing Frontier: Western Rivers and Antebellum Steamboats”

Specchi: confini, riflessi, superfici. Giornate di Studi del Dottorato in Letterature Comparate Euro-Americane

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova, 12-13 dicembre 2013

Titolo della relazione: “Past the snag and sawyer”: i fiumi americani degli umoristi della Frontiera”

Costruzioni. Luoghi, Generi, Identità. Giornate di Studi del Dottorato in Letterature Comparate Euro-Americane.

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova, 13-14 dicembre 2012

Titolo della relazione: “Jist seein’ how I could ‘a’ fou’”: umorismo e *storytelling* nella (de)costruzione dell’immaginario della Frontiera”

Grievings. Annual International Conference of the Institute of English Cultures and Literatures of the University of Silesia

Ustroń (Polonia), 20-23 settembre 2012

Titolo della relazione: “The Suffering Con Man: Pirandellian Humor in Nathanael West’s *Miss Lonelyhearts*”

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

Dal 2023

Membro del Gruppo di lavoro “Genova del viaggio” del progetto “Di Genova in Genova” in qualità di responsabile scientifico del coordinamento per la letteratura angloamericana

Membro del Comitato scientifico del progetto “Di Genova in Genova”

PRESENTAZIONI

7 maggio 2025

Presentazione di *Viaggio in Italia* di Pietro Scarnera, con Elisa Bricco e Marie Gaboriaud

Libreria Coop Porto Antico, Genova

Pubblicazione ai fini della Normativa in materia di Trasparenza ex D.Lgs 33/2013 e Trattamento dati personali

Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Genova nella sezione “Amministrazione trasparente” ai sensi del D.Lgs. 33/2013;

Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Genova, 14 luglio 2025

Gabriele Ferracci