

Daniele Franzoni

Docente a contratto

✉ daniele.franzoni@unige.it

Istruzione e formazione

2019

Dottorato di ricerca in letteratura e culture antiche e moderne

La prosa sovietica nel contesto socio-culturale dell'epoca brežneviana
Università di Genova - IT

2010

Laurea magistrale in letterature comparate

L'influenza di Poe Pinkerton e Stout nella letteratura russa - 110 e lode
Università di Genova

Esperienza accademica

2020 - IN CORSO

Docente a contratto di cultura russa

Università Statale di Milano - IT
Corso di cultura russa del '900

2017 - IN CORSO

Docente a contratto di lingua russa

Università di Genova
Lettore di lingua russa

2020 - 2021

Assegnista di ricerca

Università di Genova
Ricerche sulla letteratura russa post sovietica

2018 - 2019

Supporto alla didattica presso la cattedra di lingua russa

Università di Genova
Correzione e progettazione materiale didattico riguardo il modulo teorico
afferdente all'insegnamento di lingua russa LCM

2016 - 2019

Docente a contratto di storia e cultura azera

Università di Roma 'La Sapienza'
Corso introduttivo sulla storia e la cultura dell'Azerbaijan. Corso tenuto in

lingua inglese e rivolto agli studenti Erasmus

Competenze linguistiche

English

Esperto

Russian

Esperto

Azerbaijani

Elementare

Attività didattica

Docente a contratto di lingua e cultura russa all'Università di Genova e all'Università Statale di Milano.

Interessi di ricerca

Mi interesso soprattutto della cultura tardo-sovietica e del suo rapporto con le teorie del realismo socialista. Inoltre, mi interesso di applicazioni informatiche alla didattica, in particolare sulle applicazioni dell'intelligenza artificiale e dei sistemi di *language understanding* nella didattica delle lingue.

Attività editoriale

Pubblicazioni

D. Franzoni, "La prosa russa dell'epoca putiniana: un'ipotesi interpretativa" (in fase di stesura)

D. Franzoni, 2020, *La prosa sovietica nel contesto socio-culturale dell'epoca brežneviana*, Firenze, Firenze University Press

D. Franzoni, 2018, "L'evoluzione di un canone. Il realismo socialista da Stalin a Brežnev", in: Caleffi P.M., Cappellotto A., Ginelli F., Magnani M. (a cura di), *Interferenze. Teorie, contaminazioni, interfacce, contatti, trasmissioni*, Verona, pp. 359-376.

D. Franzoni, 2018, "Konceptcija 'kinoliteratury' u V.M. Šukšina" [La concezione di "cineletteratura" nell'opera di V. M. Šukšin], in: Batalina-Korneva E.B., Lisenkova A.A., Čudinova M.M., Sittikova A.S. (a cura di), *Dialogi o kul'ture i iskusstve* [Dialoghi sulla cultura e l'arte], Perm' (Russia), 25-27 ottobre 2017, pp. 280-288.

D. Franzoni, 2016, "Laggiù nel lontano Oriente... I Motivi persiani di Sergej Esenin", in: eSamizdat, XI, *La letteratura di viaggio in area slavofona. Riflessione sulla rappresentazione del Sé e dell'Altro*, pp. 71-77.

D. Franzoni, 2010, "Ivan Poduškin e Archie Goodwin", in: Dickinson S., Macagno C., Skomorochova L. (a cura di), *Giallo Rosa Slavo*, Pisa, ETS, pp. 45-55.

Traduzioni dal russo

Abdulla Kamal, *La valle dei maghi*, Roma, Sandro Teti Editore, 2016.

Abdulla Kamal, *Il manoscritto incompleto*, Roma, Sandro Teti Editore, 2014. (Vincitore della XLII edizione del premio Scranno).

Mahmudov Yagub (ed.), *Il khanato di Irevan*, Roma, Eurasian Books, 2014

Mehtiyev Ramiz, *Il Nagorno Karabakh. La vera storia*, Roma, Eurasian Books, 2016

Incarichi all'estero

Dal 2016 consulente presso il Centro Internazionale per il Multiculturalismo di Baku

Altre attività professionali

Traduttore freelance dal russo e dall'inglese