

Laura Arrighi

Docente a contratto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Esempio: laurea, diploma di maturità]

2013-2017

Dottorato di ricerca in Architettura e Design | XXIX ciclo

Tesi: "Intrecci. Dalla moda al design. Il tessile tra hand made e hi-tech". SSD ICAR/16 - ICAR/13. Relatore: prof. Alessandro Valenti. La ricerca indaga il rinnovato ruolo del tessuto nel design contemporaneo e nella moda, con particolare attenzione al furniture e all'interior design.

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design

2013

Laurea Specialistica in Architettura

Titolo tesi: "[IN]FORMAL CITY". Valutazione: 110/110 e lode con dignità di stampa.

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design

2013

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Sez. A

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design

ESPERIENZA ACCADEMICA

[Indicare le posizioni lavorative ricoperte precedentemente in questo o altri atenei]

2020-2022

Assegnista di ricerca post-dottorato.

Progetto: "La casa sognata. Il progetto degli interni domestici nell'editoria accademica e commerciale. Italia-Stati Uniti. 1952-1972".

Università Iuav di Venezia – Dipartimento di Culture del Progetto.

2020 – 2025

Titolare del corso di Interior Design (SSD ICAR/16, 24 – 32 h)

Corsi intensivi estivi / invernali in lingua inglese; co-docenti A. Valenti, G. Carli, L. Parodi.

BUCT – Beijing University of Chemical Technology

2022 – 2025

Titolare del corso di Design degli Interni (SSD ICAR/16, 60 h)

Il semestre, Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica.

Università degli Studi di Genova – Dipartimento Architettura e Design (DAD)

2020 – 2024

Titolare del corso di Design dell'Evento 1 (SSD ICAR/13, 30 h)

Modulo del Laboratorio di Design 1, II semestre; co-docente M. De Ferrari.
Università degli Studi di Genova – DAD

2020 – 2021

Titolare del corso di Exhibit Design (SSD ICAR/16, 25 h)

I semestre, Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento; co-docente A. Valenti.
Università degli Studi di Genova – DAD

TITOLI

ATTIVITÀ DIDATTICA IN CORSI DI LAUREA (SUPPORTO, GUEST CRITIC)

29 giu 2022

Guest Critic – Design degli Interni (SSD ICAR/16)

Revisione finale del corso (docente titolare A. Valenti).
Università degli Studi di Genova – DAD

2015 – 2018

Supporto alla didattica – Progettazione di Interni (SSD ICAR/16)

Tutoraggio nel corso triennale (docente titolare A. Valenti).
Università degli Studi di Genova – DAD

2016 – 2018

Supporto alla didattica – Scenografia e Allestimento (SSD ICAR/16)

Corso magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento (docente A. Valenti).
Università degli Studi di Genova – DAD

2014 – 2017

Supporto alla didattica – Laboratorio di Design 2 (SSD ICAR/13)

Tutoraggio nel laboratorio triennale (docente M. B. Spadolini).
Riflessioni pubblicate in L. Arrighi, «Packaging a misura di anziano»,
MD Material Design Post-it, marzo 2017.
Università degli Studi di Genova – DAD

2013 – 2015

Supporto alla didattica – Laboratorio di Progettazione Architettónica 4b (SSD ICAR/14)

Partecipazione al corso sperimentale multi-docenza “ASTANA” (coordinatore M. Casamonti).
Università degli Studi di Genova – DAD

2012 – 2013

Collaborazione didattica – Laboratorio di Progettazione (SSD ICAR/14) e

Progettazione di Interni e Scenografia e Allestimento (SSD ICAR/16)

Assistenza ai corsi dei proff. M. Casamonti e A. Valenti.
Università degli Studi di Genova – DAD

ATTIVITÀ POST-LAUREA (DOTTORATO, MASTER)

2024 – 2025

Curatrice e organizzatrice del “Laboratorio di Editoria e Ricerca”

Ciclo di seminari per il Dottorato in Architettura e Design (resp. sci. A. Valenti).
Sessioni: 13 dic 2024 “La revisione editoriale” e 28 mag 2025 “Come, dove e perché pubblicare...”.

Università degli Studi di Genova – DAD, Scuola di Dottorato

27 ott 2023

Relatrice invitata – Simposio “Students as researchers dottorandi in_formazione”

Intervento “Inversion. Esercizi di ricerca” (programma Biennale di Venezia 2023).

Università degli Studi di Genova & Biennale di Venezia

14 lug 2021

Critic invitato – Open Table

Revisione intermedia delle tesi di dottorato (coordinatore M. Navarro Gausa).

Università degli Studi di Genova – DAD, Scuola di Dottorato

24 lug 2018

Relatrice invitata – Master di II livello “MICE”

Lezione “Allestire un evento. Processo, strategie, casi studio” (resp. R. Fagnoni).

Università degli Studi di Genova – DAD, Master “MICE”

ORGANIZZAZIONE, DOCENZA E TUTORAGGIO DI WORKSHOP

12-16 feb 2024

Workshop “SCHOUM – Il racconto del benessere”

Organizzazione e docenza; laboratorio sul progetto di spazi e oggetti per il benessere destinato al FuoriSalone di Milano 2024.

Università di Genova – DAD / Zentiva

13-14 apr 2023

Workshop “Cara Casa – L’abitare espanso”

Curatela e docenza; strategie di riuso per la Diga di Begato.

Università di Genova – DAD / Fondazione Ordine Architetti Genova

16-19 giu 2021

Workshop “Ocean Race – Glossario Blu”

Ideazione e docenza; glossario tematico su mare e navigazione.

Università di Genova – DAD / Politecnico di Milano

30 mag-1 giu 2017

Workshop “Limonta Wall – Wallpaper Re_Design”

Tutor; capsule collection di carte da parati per Limonta 1893.

Università di Genova – DAD

3-6 feb 2016

Workshop “Post Karten – Cartoline da Corso Italia”

Tutor; esplorazione urbana e progettazione di itinerari.

Università di Genova – DAD

2 dic 2015

Workshop “Inversion” (dottorato)

Co-organizzazione e tutoraggio; esercizi di ricerca progettuale.
Università di Genova – Scuola di Dottorato

17-22 feb 2015

Workshop “BIS – Body in Space Festival”

Tutor; performance sulla relazione corpo-spazio.

Università di Genova – Architettura / Comune di Genova

25 feb-1 mar 2014

Workshop “Marina Grande Re-Use”

Tutor; rigenerazione turistico-ambientale ad Arenzano.

Università di Genova – Architettura / Comune di Arenzano

26-30 giu 2012

Workshop “Archeonet – Archeologia, Paesaggio, Turismo”

Tutor; progetto di valorizzazione del sito archeologico di Luni.

Università di Genova – Architettura

RELAZIONE E CORRELAZIONE DI TESI DI LAUREA

2023

Tesi “Rethinking the Guesthouse”

Relatrice/correlatrice di più gruppi (corsi triennali in Design degli Interni, Prodotto e Comunicazione).

Università di Genova – DAD

2023

Tesi “Verso un’architettura fluida e adattabile”

Correlatrice, laurea magistrale in Architettura.

Università di Genova – DAD

2017

Tesi “Why a Digital Experience”

Correlatrice, laurea magistrale in Design del Prodotto e dell’Evento.

Università di Genova – DAD

MOSTRE DIDATTICHE

22-26 mag 2024

“Made in DAD – Student Show”

Partecipazione con progetti di studenti e output del workshop SCHOUm.

Università di Genova – DAD

26 mag 2023

“Genova BeDesign Week x Electropark Festival”

Curatela mostra dei progetti del corso Design dell’Evento 1.

Università di Genova – DAD

1 lug 2022

“16 (+1) Eventi per il Quartiere Diamante”

Curatela esposizione degli esiti del corso Design dell'Evento 1.

Università di Genova – DAD

COMMISSIONI DI LAUREA

ott 2023

Membro commissione di laurea magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento

Valutazione tesi finali.

Università di Genova – DAD

21 dic 2020

Membro commissione di laurea magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento

Valutazione tesi finali.

Università di Genova – DAD

ATTIVITÀ DI RICERCA E FORMAZIONE

2020-2022

Assegno di ricerca “La casa sognata”

Studio comparativo sull'editoria di interni domestici Italia/USA (1952-1972).

IUAV di Venezia – Dip. Culture del Progetto

11-14 apr 2022

Corso alta formazione “Editoria d'arte e architettura”

Partecipazione al programma formativo online.

MAXXI – Roma

nov 2015

Convegno “Fare Ricerca in Design – Design Matters”

Uditrice.

IUAV di Venezia – Scuola di Dottorato

ATTIVITÀ PROGETTUALI (SELEZIONE)

2022

PRIN “SYLVA” – Progetto “La casa dell'ultimo capovalle”

Co-progettista per l'isola di Campo Ruzolo; ricerca su tipologia abitativa lagunare.

IUAV di Venezia – Dip. Culture del Progetto

2018

Book didattico “Laboratorio di Design 2”

Redazione e impaginazione materiale del corso.

Università di Genova – DAD

2017

Volume “One Size Design”

Progetto editoriale e testi sul Design for All.

Università di Genova – DAD

2016

Progetti retail (Nespresso) e mixed-use (Colle Val d'Elsa)

Concept e preliminari.

Archea Associati

2013-2021

Ristrutturazioni residenziali varie (Genova, Origgio, Ovada)

Concept, preliminari ed esecutivi.

Self Arquitectura

CONCORSI E WORKSHOP PROGETTUALI

mag 2024

Concorso "Microhome – Kingspan Edition"

Progetto di micro-abitazione.

Buildner

nov 2015

Workshop "It Doesn't Take Much!"

Micro-interventi per il centro storico di Genova.

Università di Genova / Ordine Architetti Genova

GRUPPI DI RICERCA

gen-giu 2025

Padiglione Liguria – Expo Osaka 2025

Coordinatrice gruppo di ricerca; concept e testi.

Università di Genova – DAD / Regione Liguria / Liguria Digitale / Dot Dot Dot

apr 2023

Festival "Cara Casa"

Membro comitato scientifico itinerante sull'abitare.

Università di Genova – DAD

gen-giu 2015

Padiglione Liguria – Expo Milano 2015

Membro del gruppo di ricerca per la realizzazione dello Stand Liguria ad Expò 2015. Ricerca, concept di progetto ed elaborazione esecutivi di progetto

Università di Genova – DAD / Regione Liguria

2012

Progetto "Abitare la Comunità" (Rio de Janeiro)

Ricerca su strategie di intervento nella città informale.

Ministero Ambiente IT / Prefeitura RJ

COMITATI EDITORIALI E ATTIVITÀ DI REVISIONE

2020-2023

Redazione rivista "Mugazine"

Coordinamento editoriale.
Università di Genova – DAD

2020-2023

Redazione rivista “Vesper” (classe A ANVUR)

Blind-peer reviewed journal.
IUAV di Venezia – IR.IDE

2022

Coordinamento collana “Quaderni della Ricerca IUAV – Mimesis”

Editing e impaginazione.
IUAV di Venezia – IR.IDE

dal 2024

Referee scientifico

Valutazione articoli per PAD Journal e GUD.
Riviste internazionali di design

2020-2023

“Edra Magazine – Our Point of View” (numeri 0-3)

Ideazione, coordinamento editoriale e articoli.
Edra spa

CONVEGNI E SEMINARI

16-18 nov 2023

Decimo Forum ProArch “Le parole e le forme”

Relatrice selezionata e membro del comitato organizzativo del convegno nazionale della Società Scientifica ProArch.
Università di Genova – Dipartimento Architettura e Design

27-29 set 2023

IV Convegno Internazionale “Crossroads | Incroci”

Relatrice selezionata con contributo su architettura degli interni.
Politecnico di Torino – Castello del Valentino

9 giu 2023

Convegno “10 voci × 10 eventi – Glossario del Design dell’Evento”

Curatela e organizzazione; tavola rotonda su pratiche, luoghi e strumenti dell’evento.
Università di Genova – Dip. Architettura e Design

24 ott 2022

Seminario “Edra Magazine – Materia”

Relatrice invitata alla presentazione del n. DUE dell’house organ Edra.
Edra spa – Palazzo Durini, Milano

30 giu 2022

Seminario “Edra – A’Mare Collection”

Relatrice invitata a incontro professionale con CFP.
Habitat Azzarito – Mesagne (BR)

21 apr 2022

Seminario “Edra – A’Mare Collection”

Relatrice invitata; presentazione collezione e magazine.
Honllywood – Torino

19 mag 2022

Seminario “Edra – A’Mare Collection”

Relatrice invitata; evento con Ordine Architetti Udine.
Cumini Interiors – Udine

17-19 nov 2022

IX Forum ProArch “L’avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura”

Relatrice selezionata con paper “Onlife: l’exhibit design...” (sessione online).
Università di Sassari & Università di Cagliari

27 ott 2022

Convegno “Prospettive del Made in Italy”

Segreteria organizzativa dell’evento di chiusura del progetto IR.IDE.
IUAV di Venezia – Dip. Culture del Progetto

21 giu 2022

Convegno “Isolario Venezia Sylva”

Relatrice con intervento “La casa dell’ultimo capovalle”.
IUAV di Venezia – Dip. Culture del Progetto

7-9 apr 2022

Convegno Internazionale “The Italian Presence in Post-war America 1949-1972”

Relatrice con paper su “La cultura italiana dell’abitare in Playboy”.
Politecnico di Milano

30 apr 2021

Seminario “Wanted Cinema”

Curatrice dell’incontro nel corso Design dell’Evento 1 (online).
Università di Genova – Dip. Architettura e Design

22 apr 2021

Seminario “La casa sognata – Immaginario e progetto Made in Italy”

Curatela all’interno del ciclo “Alla ricerca del Made in Italy” (online).
IUAV di Venezia – IR.IDE

14 mag 2021

Seminario “Garbage Patch State”

Curatrice incontro con Maria Cristina Finucci (online).
Università di Genova – Dip. Architettura e Design

7 mag 2021

Seminario “Storytelling”

Curatrice seminario con Barbara Musso (online).
Università di Genova – Dip. Architettura e Design

16 apr 2021

Seminario “Fogo Island”

Curatrice incontro con Anniina Koivu (online).
Università di Genova – Dip. Architettura e Design

15 nov 2021

Convegno “Dichiarazione di Interni”

Relatrice con intervento “Verso un’architettura debole...” (online).
Coordinamento Nazionale Docenti ICAR/16

28 mag 2021

Convegno “Interni – Nuove geografie della ricerca”

Relatrice con paper “La casa sognata...” (online).
Rete giovani studiosi di Architettura degli Interni

15 giu 2021

Convegno “Per una nuova casa italiana”

Relatrice con contributo “La casa possibile”.
Università di Pisa – Laboratorio Ricerca Nuova Casa Italiana

10 giu 2021

Seminario “Edra” – I Dialoghi di Brera

Relatrice invitata webinar su design di prodotto.
Accademia di Belle Arti di Brera – Milano

29 mar 2021

Seminario “Sogno” – ciclo “Architetture. Affresco italiano”

Discussant invitata (online).
IUAV di Venezia – Unità Tedeo

17-18 gen 2020

III Convegno Nazionale “Costruire l’abitare contemporaneo”

Relatrice con paper “Soft home...”.
Università di Napoli Federico II – Dip. Architettura

14 ott 2016

PhD International Workshop “Fashion Across Boundaries”

Relatrice con intervento “Dressing Things”.
IUAV di Venezia – Palazzo Badoer

25-26 feb 2016

Convegno “Fare Ricerca in Design – Design Matters”

Relatrice con paper “Ultraskin...”.
IUAV di Venezia – Palazzo Badoer

Curatele e monografie

Arrighi, L., Canepa, E., Lepratti, C., Moretti, B., Servente, D. (a cura di). (2023). *Le parole e le forme: Book of Papers* (atti del convegno, Genova, 16-18 nov 2023). Società Scientifica ProArch, Roma. ISBN 979-1-280-37903-0.

Arrighi, L., Canepa, E., Giannini, M., Gnassi, F., Lepratti, C., Moretti, B., Prassoli, D., Schiappacasse, A., Servente, D. (a cura di). (2023). *Le parole e le forme: Book of Abstracts* (atti del convegno, Genova, 16-18 nov 2023). Società Scientifica ProArch, Roma. ISBN 979-1-280-37909-2.

Arrighi, L., Carli, G., Gobbo, S. (a cura di). (2016). *Inversion: esercizi di ricerca*. De Ferrari, Genova. ISBN 978-88-6405-823-8.

2. Articoli in riviste di classe A (ANVUR)

Arrighi, L. (2019). *Kálida Sant Pau Centre*. Area, 165, 78-84. ISSN 0394-0055.

Arrighi, L. (2017). *Design Multitasking. Boats up against microarchitetture*. Area, 151, 18-23. ISSN 0394-0055.

Arrighi, L. (2014). *Slum History: Timeline*. Area, 128, 4-5. ISSN 0394-0055.

3. Articoli in riviste scientifiche (ANVUR)

Arrighi, L. (2023). *The island of art and design*. Interni. The magazine of interiors and contemporary design, 2, 30-37. ISSN 1122-3650.

Arrighi, L. (2021). *Tra immaginario e progetto. Sutura per bizzarre analogie domestiche*. GUD, 3, 28-35. ISSN 1720-075X.

4. Contributi in monografie / volumi scientifici

Arrighi, L. (2023). *Picnic*. In A. Pastorello (a cura di), *Selvario. Guida alle parole della selva* (pp. 474-481). Mimesis, Milano. ISBN 979-1-222-30493-9.

Arrighi, L. (2022). *Venezia Playboy*. In G. Rakowitz & S. Tomassini (a cura di), *Non è Venezia. Invenzioni fuori dal mondo* (pp. 154-167). Mimesis, Milano. ISBN 978-88-575-9469-9.

Arrighi, L. (2022). *Il progetto transcalare: timeline*. In A. Valenti, *Verso nuovi paesaggi domestici* (pp. 60-87). Sagep, Genova. ISBN 978-88-6373-877-3.

Arrighi, L. (2021). *Case di carta / Spazi dei sogni*. In S. Marini (a cura di), *Teorie dell'Architettura. Affresco italiano* (pp. 348-353). Quodlibet, Macerata. ISBN 978-88-229-0753-0.

Arrighi, L. (2021). *Dream House of Card*. In M. Giberti, *Fast Forward. Dal futuro al futuro* (pp. 44-53). Sagep, Genova. ISBN 978-88-6373-772-1.

Arrighi, L. (2020). *Home*. In M. B. Spadolini, *One Size Design* (pp. 94-105). LetteraVentidue, Siracusa. ISBN 978-88-6242-508-7.

Arrighi, L. (2016). *Ultraskin. Comunicare, proteggere, performare....* In R. Riccini (a cura di), *Fare ricerca in design* (ISBN 978-88-7115-976-8). Il Poligrafo, Padova.

Arrighi, L. (2016). *Canone inverso. Un nuovo spartito per il progetto*. In L. Arrighi, G. Carli & S. Gobbo (a cura di), *Inversion: esercizi di ricerca*. De Ferrari, Genova. ISBN 978-88-6405-823-8.

Arrighi, L. (2015). *La nautica è di moda*. In A. Valenti & M. I. Zignego, *Incroci tra nautica e Architettura* (pp. 137-141). Sagep, Genova. ISBN 978-88-637-345-91.

Arrighi, L., Carli, G. (2015). *[IN]urban analysis. Psychiatric help*. In M. Ricci & J. Schroder (a cura di), *Towards a pro-active manifesto* (pp. 261-267). Aracne, Roma. ISBN 978-88-548-9006-0.

Arrighi, L. (2012). *Rio de Janeiro: Abitare la Comunità....* In S. Marini & F. de Matteis (a cura di), *Nello spessore* (pp. 163-166). Nuova Cultura, Roma. ISBN 978-88-6134-866-0.

5. Contributi in atti di convegno

(disposti dal 2025 al 2020)

Arrighi, L. (2025). *The Cloakroom. Caccia al tesoro al museo*. In *When the Map is the Key* (atti convegno dottorato AD+D, Genova), pp. 178-183. GUP, Genova. ISBN 978-88-3618-313-5.

Arrighi, L., Canepa, E., Giannini, M., Gnassi, F., Lepratti, C., Moretti, B., Prassoli, D., Schiappacasse, A., Servente, D. (2023). *Le forme delle parole*. In *Le parole e le forme: Book of Abstracts* (pp. 42-49). Soc. Scientifica ProArch, Roma. ISBN 979-1-280-37909-2.

Arrighi, L. (2023). *Attraversamento*. In *Le parole e le forme: Book of Abstracts* (pp. 376-377). Soc. Scientifica ProArch, Roma. ISBN 979-1-280-37909-2.

Arrighi, L., Canepa, E., Giannini, M., ... Servente, D. (2023). *Le forme delle parole*. In *Le parole e le forme: Book of Papers* (pp. 52-59). Soc. Scientifica ProArch, Roma. ISBN 979-1-280-37903-0.

Arrighi, L. (2023). *Attraversamento*. In *Le parole e le forme: Book of Papers* (pp. 250-255). Soc. Scientifica ProArch, Roma. ISBN 979-1-280-37903-0.

- Arrighi, L. (2022). *Onlife: l'exhibit design...* (abstract). In *TRANSIZIONI – IX Forum ProArch* (p. 73). ISBN 979-1-280-37901-6.
- Arrighi, L. (2022). *Onlife: l'exhibit design...* (paper completo). In *TRANSIZIONI – IX Forum ProArch* (pp. 18-24). ISBN 979-1-280-37902-3.
- Arrighi, L., Valenti, A. (2022). *Onlife*. In *Dichiarazione di Interni. Atlante di parole e immagini* (pp. 76-77). Thymos Books, Napoli. ISBN 978-88-320-7228-0.
- Arrighi, L., Zanotto, F. (2022). *La casa dell'ultimo capovalle*. In *Isolario Venezia Sylva* (pp. 46-53). Mimesis. ISBN 978-88-575-9162-9.
- Arrighi, L. (2022). *La cultura italiana dell'abitare in Playboy*. In *The Italian Presence in Post-war America* (vol. 1, pp. 110-129). Mimesis. ISBN 978-88-575-9333-3.
- Arrighi, L. (2022). *La casa possibile....*. In *Per una nuova casa italiana* (pp. 263-269). Pisa University Press. ISBN 978-88-339-6590-0.
- Arrighi, L. (2021). *Case, riviste e sogni....*. In *Interni. Nuove Geografie della ricerca* (pp. 34-40). Maggioli. ISBN 978-88-916-5063-4.
- Arrighi, L. (2020). *Soft home. Il ritorno del tessuto negli interni....*. In *Costruire l'Abitare Contemporaneo* (pp. 372-375). Il Poligrafo, Padova. ISBN 978-88-9387-113-6.

6. Articoli in riviste con valore scientifico-accademico

- Arrighi, L., De Ferrari, M. (2024). *10 voci × 10 eventi: un glossario del Design dell'Evento*. Mugazine, 4, 12-15. ISSN 2612-1964.
- Arrighi, L. (2021). *La casa da abitare....*. Mugazine, 3, 21-30. ISSN 2724-1580.
- Arrighi, L. (2020). *Tra moda, prodotto e interni....*. Mugazine, 2, 103-107. ISSN 2612-1964.
- Arrighi, L. (2019). *Identità ed Heritage....*. Mugazine, 1, 103-107. ISSN 2612-1964.
- Arrighi, L. (2017). *Packaging a misura di anziano*. MD Material Design Post-it, marzo. ISSN 2239-6063.
- Arrighi, L. (2016). *Il registro delle azioni*. Pièra – Rivista OAPPC Treviso, set. ISSN 2420-9074.

7. Collaborazioni a volumi scientifici (ricerca / grafica)

- Rakowitz, G., Tomassini, S. (a cura di). (2022). *Non è Venezia...* (impaginazione e grafica a cura di L. Arrighi). Mimesis, Milano.
- Valenti, A., Zignego, M. I. (2015). *Incroci tra nautica e Architettura* (grafica e redaz. L. Arrighi). Sagep, Genova.
- Casamonti, M., Giberti, M. (2012). *Habitar A Comunidade...* (ricerca e grafica L. Arrighi). Forma Edizioni, Firenze.

8. Articoli in riviste commerciali (selezione 2022-2024)

(titoli in corsivo, a seguire rivista, numero, pagine)

- Arrighi, L. (2024). *Manhattan effetto "wow"*. VilleGiardini, 1, 77-87. ISSN 9770042633009.
- Arrighi, L. (2024). *Segni della natura a Verbier*. VilleGiardini, 1, 77-91.
- Arrighi, L. (2023). *Design ad alta quota*. VilleGiardini, 12, 1-24.
- Arrighi, L. (2023). *Come un giardino*. VilleGiardini, 11, 76-93.
- Arrighi, L. (2023). *Milano total black*. VilleGiardini, 11, 77-83.
- Arrighi, L. (2023). *Milano Icona*. VilleGiardini, 10.
- Arrighi, L. (2023). *Minimalismo vernacolare*. VilleGiardini, 9, 44-61.
- Arrighi, L. (2023). *Modernità nella tradizione*. VilleGiardini, 9, 1-18.
- (seguono ulteriori 7 contributi 2023-2022, omessi per sintesi come da precedente selezione)

9. Articoli online / blog (selezione)

- Arrighi, L. (2024). *Playboy – Atlas of Italian Modern Transatlantic Transfer*.
<https://transatlantictransfers.polimi.it>
- Arrighi, L. (2023). *Biennale Architettura 2023: The Laboratory of the Future....*
Elle Decor Italia Web.

Arrighi, L. (2023). *Guida al Brera Design District 2023....* Elle Decor Italia Web.

Arrighi, L. (2015). *Pensieri di corpi-spazio*. BIS Festival Blog. <https://bisfestival.tumblr.com>
(altri post reperibili ai link citati nell'elenco originale).

10. Progetti grafico-editoriali (impaginazione)

Arrighi, L., Carli, G., Gobbo, S. (2016). *Inversion. Esercizi di ricerca* — progetto grafico e impaginazione. De Ferrari, Genova.

Valenti, A., Zignego, M. I. (2015). *Incroci tra nautica e Architettura* — concept grafico e layout a cura di L. Arrighi. Sagep.

Arrighi, L., Canepa, E., ... Servente, D. (2023). *Le parole e le forme: Book of Abstracts / Book of Papers* — impaginazione e revisione bozze. Soc. Scientifica ProArch.