



Alessandra Giacardi

Architetto
Savona, 27/01/1981

Laureata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova nel 2006, ha conseguito nel 2012 un **Dottorato Europeo di Ricerca in Design (European Ph.D. Label)** presso la Scuola di Dottorato in Architettura e Design della Facoltà di Architettura di Genova e presso il TU Delft – DFS Design For Sustainability– Università dei Paesi Bassi, sviluppando una ricerca dal tema "Artigianato e design. Conversazioni e scenari" (Tutor: Prof. Niccolò Casiddu, Prof. Brunetto De Battè, Prof. J.C. Diehl, Dr.Han Brezet) video intervistando i maggiori protagonisti del design italiano tra cui Enzo Mari, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Riccardo Dalisi, Ugo La Pietra, Lapo Binazzi, Mario Nanni e il teorico della decrescita felice Maurizio Pallante.

Ha vissuto e lavorato in Irlanda (Dublino) e in Spagna (Siviglia) dove ha collaborato con lo studio di Architettura Solinas y Verd Arquitectos con cui ha potuto approfondire le conoscenze in materia di eco architettura e design. Ha lavorato nel 2011 con il Dipartimento per il Design Sostenibile (DFS) dell'università TU-Delft (Rotterdam, Paesi Bassi) e collaborato dal 2012 al 2017 con l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna (Prof. Nicolò Marchetti).

Nel 2008 ha fondato lo studio di architettura, arte e design Giacardi&Ferrando Architetture con l'artista Massimo Ferrando, con il quale ha terminato nel 2017 la realizzazione (progettazione architettonica e direzione lavori) di un Nuovo Museo all'aperto per un Parco Archeologico e Naturalistico in Karkemish (Turchia) sul confine turco siriano, dove la parte archeologica è stata seguita dall'Università di Bologna Alma Mater Studiorum (Prof. Nicolò Marchetti) e la cui rivista internazionale di architettura del Paesaggio Topscape Paysage ha dedicato ampio spazio nel suo numero 30 del 2018. E' inoltre del 2017 la vincita del Premio Espoarte per l'installazione di Land Art "Border" realizzata all'entrata del parco archeologico; l'opera è stata riprodotta interamente nel 2023 a Verbania, sulle sponde del Lago Maggiore, presso il Parco di Villa Maioni, grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Verbania e il Museo del Paesaggio. Nel 2018 è uscito il suo libro "Verba Manent-Conversazioni su artigianato e design" (Il Geko edizioni) e nel 2023 "Border-l'arte e la guerra" (Ante Quem Srl Edizioni) scritti entrambi con Massimo Ferrando. Dal 2020 collabora con il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova dove dal 2022 è Professoressa a contratto per il Corso di "Fondamenti di Design" (a.a.2022/2023) e "Laboratorio di Basic Design" (a.a.2023/2024), Corso di Laurea in "Design del Prodotto e della Comunicazione". Ha lavorato in diversi progetti di rigenerazione territoriale attraverso l'arte di cui l'ultimo si è concluso nel Dicembre 2023 con la realizzazione di un percorso artistico del rame a Ronco Canavese (TO) nel Parco del Gran Paradiso. Attualmente è impegnata in diversi progetti del PNRR di cui è project manager (PNRR - M1C3 Turismo e Cultura - Misura 2 - Investimento 2.2: "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale"). Da anni vive nel territorio di Sassello (SV), un piccolo paese sull'Appennino Ligure, dove crede e si impegna in un progetto territoriale chiamato Cascina Granbeago (socio fondatrice) e in un presidio culturale chiamato La Sciverna.

Istruzione e formazione

- **Dottorato di Ricerca in Design (European Ph.D. Label)**. Università degli Studi di Genova, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Facoltà di Architettura, 28 Marzo 2012 (Votazione finale: Eccellente)
- **Laurea in Architettura**. Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, 30 Ottobre 2006 (Votazione finale: 109/110)
- **Corso di formazione "Sicurezza nei Cantieri Temporanei e Mobili"** (Decreti Legislativi 494/96 e 528/99). Università degli Studi Genova, Facoltà di Ingegneria, 2005. (Attestato di aggiornamento obbligatorio, Maggio 2013).
- **Abilitazione all'esercizio professionale**, Architetto. Gennaio 2007. Iscrizione all'Albo dell' Ordine degli Architetti della Provincia di Savona n° 786 (11/01/2008).

Incarichi e collaborazioni accademiche

- a.a. 2023/2024_Incarico di insegnamento ufficiale Art.23, Il co. L.240/10 e D.R. n. 444 del 27 Marzo 2013. **Professoressa a Contratto per il Corso "Laboratorio di Basic Design A"** codice 84620, SSD ICAR/13. Ore didattica erogata: 80 – CFU 8. Università degli Studi di Genova. Dipartimento di Architettura e Design. Design del Prodotto e della Comunicazione – 11439.
- a.a. 2022/2023_Incarico di insegnamento ufficiale Art.23, Il co. L.240/10 e D.R. n. 444 del 27 Marzo 2013. **Professoressa a Contratto per il Corso "Fondamenti di Design A"** codice 84620, SSD ICAR/13. Ore didattica erogata: 80 – CFU 8. Università degli Studi di Genova. Dipartimento di Architettura e Design. Design del Prodotto e della Comunicazione – 11439.
- a.a. 2020/2021_Incarico di attività di supporto alla didattica ai sensi del D.R. n°569 del 17.05.2012 dell'Università degli Studi di Genova. 30 ore. Corso di Fondamenti di Design D (Prof.ssa Silvia Pericu_DAD_Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica).
- 2012-2017_Collaborazione con Alma Mater Studiorum, Bologna - Dipartimento di Storia Culture Civiltà – (Prof. Nicolò Marchetti).
- a.a. 2009/2010 e 2010/2011_Tutor Didattico_Corso di Geometria Descrittiva (Prof.ssa Cristina Cándito)_Corso di Laurea in Architettura_DSA_Facoltà di Architettura_Università degli Studi di Genova.
- a.a. 2009/2010, 2010/2011_Assistente Volontario ai Corsi di "Materiali e componenti per il Design" (Prof. Niccolò Casiddu_DSA_Corso di Laurea in Disegno Industriale); "Laboratorio di Design 3" (Prof. Niccolò Casiddu_DSA_Corso di Laurea in Disegno Industriale); "Laboratorio di Prodotto 2" (Prof. Niccolò Casiddu_DSA_Corso di Laurea in Disegno Industriale).
- a.a. 2008/2009_Assistente volontario ai corsi di "Laboratorio di Grafica Editoriale e Pubblicitaria 2" (Prof. Marco Condotti_DSA_Corso di Laurea in Disegno Industriale); "Laboratorio di Sintesi Finale" (Prof.ssa Benedetta Spadolini_DIPARC_Corso di Laurea in Architettura).

Pubblicazioni

Monografie:

- Alessandra Giacardi, Massimo Ferrando. "Border-l'arte e la guerra". Ante Quem Srl Edizioni, 2023. ISBN: 978-88-7849-187-8
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "Verba Manent-conversazioni con: Ugo La Pietra, Riccardo Dalisi, Lapo Binazzi, Enzo Mari, Michele De Lucchi, Andrea Branzi". Editto da Il Geko edizioni, 2018. ISBN: 978-88-9800-491-1

Articoli o saggi in opere collettive:

- M. Ferrando, A. Giacardi, N. Marchetti, M. Ozakca, **The archeological park** [Recent archaeological discoveries at Karkemish], in "News from the Lands of the Hittites. Scientific Journal for Anatolian Research" 3-4 (2019-2020), pp. 303-304. Suor Orsola University Press. MIM Edizioni SRL 2021. ISSN: 2611-0555
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "**Karkemish-L'arte e la guerra**" sez. Archaeological Landscape. Pagg. 126-131, N°30/2018 della rivista internazionale di architettura del paesaggio Topscape Paysage. ISSN 2279 - 7610
- Alessandra Giacardi. "**Albedo, Rubedo, Nigredo. Alchimia d'interni**". Progetto selezionato e inserito all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2019 e inserito nel "**Yearbook 4 – 2019**". ISBN: 978-88-31964-42-5. Editrice Salentina 2020
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "L'arte e la guerra- Nuovo Parco Archeologico". Progetto selezionato all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2017 e inserito nel "**Yearbook 2 – 2017**". ISBN: 978-88-31964-04-3. Editrice Salentina 2018
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, "**Come costruire bene il mondo? Il compito morale del design e le 8R di Latouche**" pagg.110-115 in *Espoarte* n°79, 2013. ISSN: 2035-9772
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, "**Dalla parte della luce**" pagg.102-107 in *Espoarte* n°80, 2013. ISSN 2035-9772
- Alessandra Giacardi, "**Disegno e tradizione, tecnologia e manualità**- Drawing and tradition, technology and manual ability" pagg. 124-127 in Cristina Cándito "Il disegno e la luce_ Fondamenti e metodi, storia e nuove applicazioni delle ombre e dei riflessi nella rappresentazione - Drawing and light_Bases and methods, history and new applications of shadows and reflections in representation". Alinea Edizioni, Firenze 2010 ISBN 978-88-6055-585-4
- Alessandra Giacardi, "**Escher l'artigiano e la tridimensionalità virtuale**" with english translation; in Cristina Cándito, "Specchi e ombre nella rappresentazione", pagg. 35-52. Alinea Edizioni, Firenze 2011 ISBN: 978-88-6055-665-3

Seminari/Convegni

- Alessandra Giacardi, Massimo Ferrando, Riccardo Zelatore. **Seminario "VERBA MANENT-Conversazioni su artigianato e design"**, 29/04/2021 presso Facoltà di Architettura all'interno del corso di LM Design Prodotto Evento-Design del Prodotto I- Prof.ssa Silvia Pericu
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. **Convegno "L'arte e la guerra**, Karkemish: memorie e progetti da una terra di confine". 15 Giugno 2019 "Babel Festival". Asti-Spazio Diavolo Rosso.
- Partecipazione a **Forital secondo forum italiano di Ambient Assisted Living**. Trento 6-8- Ottobre 2010 con il *paper* "L'interfaccia nella Quotidianità dell'Anziano in un Ambiente Domestico". A. Giacardi, V. Barriello, S. Manuele, E. Micheli, M. R. Pestarino.

Premi/Selezioni/Mostre

- Alessandra Giacardi, Partecipazione a mostra collettiva "**OPEN! Studi aperti**" a cura dell'Ordine degli Architetti di Savona . Edizioni 2023-2024
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. Aprile 2023 – in corso: **Installazione di land art "Border" presso il Parco di Villa Maioni, Verbania (VB)**, Lago Maggiore; in contemporanea (Aprile-Maggio 2023): **Mostra video-fotografica "L'arte e la guerra"** presso "Spazio espositivo di Casa Ceretti" – Verbania (VB) grazie

alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Verbania e il Museo del Paesaggio.

- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, **Premio Espoarte di ARTEAM CUP 2017**, per l'installazione di Land Art "Border" realizzata all'entrata del parco archeologico di Karkemish nel 2017;
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "**Albedo, Rubedo, Nigredo. Alchimia d'interni**". **Progetto selezionato all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2019** e inserito nel "Yearbook 4 – 2019". ISBN: 978-88-31964-42-5. Editrice Salentina 2020
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "L'arte e la guerra- Nuovo Parco Archeologico". **Progetto selezionato all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2017** e inserito nel "Yearbook 2 – 2017". ISBN: 978-88-31964-04-3. Editrice Salentina 2018

Esperienze lavorative più significative

Da sempre si occupa di **progettazione nel significato più ampio del termine**, ideando e realizzando opere architettoniche, eventi, installazioni, manufatti e progetti culturali dalla grande componente territoriale in un continuo scambio di sapere tra committente, progettista e comunità locale.

In campo architettonico, con il suo studio privato, si occupa dell'intero iter nella progettazione di nuove architetture e nel campo della ristrutturazione è specializzata nel recupero di edifici rurali con conservazione delle tipologie edilizie tipiche talvolta declinate in senso contemporaneo.

- 2008/oggi: **Studio privato di architettura**, arte e design Giacardi&Ferrando Architetture (www.giacardiferrando-architetture.com)
- 2008/2013: **Studio privato di architettura, design e fotografia** 2Apstudio di Alessandra Giacardi e Paola Sola (www.2apstudio.com).
- 2012/oggi: **Socia fondatrice di Cascina Granbego APS** all'interno della quale si occupa di direzione artistica e organizzativa, ideando eventi, laboratori di progettazione e design, residenze d'artista.

Progetti più rilevanti e culturalmente significativi

- Luglio-Dicembre 2023: **Progetto di rigenerazione territoriale attraverso l'arte "Dietro il Visibile"** con residenza d'artista, **conduzione di laboratorio di design del rame** e percorso artistico – Ronco Canavese (TO) Parco del Gran Paradiso. Committente: Associazione Craft, finanziato da Fondazione Compagnia di San Paolo all'interno del bando "Territori in luce".
- Maggio 2023: **Realizzazione dell'opera di Land Art "Border"** presso Parco di Villa Maioni a Verbania (VB) sulle sponde del Lago Maggiore all'interno del progetto di **rigenerazione urbana attraverso l'arte con residenza artistica** e Mostra "L'arte e la guerra" su Karkemish (Turchia). Committente: Comune di Verbania.
- 2022-in corso. 3 progetti di Ristrutturazione, Risanamento conservativo e recupero di architetture rurali all'interno del **PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura" - COMPONENTE 3 Cultura 4.0 (M1C3) - MISURA 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale" - INVESTIMENTO 2.2: "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale"**. Architetto progettista e project manager.
- 2022: Progetto di **rigenerazione urbana del centro storico del Comune di Sassello**. Studio di fattibilità. Committente: Comune di Sassello.

- Dal 2013-in corso **Co-direttrice artistica del Festival dedicato alla creatività per l'infanzia "La città dei bambini"** (11 edizioni), Sassello (SV), entroterra ligure.
- 2 Febbraio 2024: **Docente con il contributo di "Arte e design del metallo"** per il 15° incontro di Soux Asti – Scuola di Architettura per bambini a cura di Ass. Alchimie Urbane.
- 22/06/2023 **Docente con il contributo di "Allestimento del paesaggio e arte spaziale"** per il Workshop di Co-design a Clavesana (CN) "Alterego-sulle tracce di Angelo Ruga per un rito di inizio estate" Associazione Culturale Angelo Ruga-Comune Albissola Marina-Comune Clavesana-Ordine Architetti di Savona.
- 09/2012-05/2017: **Progetto per Museo all'aperto per Parco Archeologico in Karkemish (Turchia)** sul confine turco siriano. Committente: Università degli Studi di Bologna, Alma Mater Studiorum e Governo Turco di Ankara. Progetto architettonico, Progetto esecutivo, Direzione Lavori.
- 01/2017-2019: **Feel Sassello- progetto di sviluppo turistico del territorio sassellese.** Committente: Unione dei Comuni del Beigua. Progetto architettonico, Progetto definitivo ed esecutivo, Direzione Lavori
- 05/2014-2015: **Progetto per ampliamento del Museo all'aperto per Parco Archeologico di Tilmen (Turchia).** Committente: Comune di Tilmen (Gaziantep-Turchia). Progetto architettonico.
- 04/2012: **Allestimento Mostra di design dell'artista Massimo Ferrando,** Fuorisalone del Mobile, Zona Brera, Milano.
- 04/2012: **Esposizione Video interviste dei maggiori designers italiani presso il Fuorisalone del Mobile,** Zona Lambrate, Milano.
- 01/2011-2013: Progetto per **recupero di vecchio villaggio nepalese** con nuova costruzione in bamboo, Melamchi (Nepal). Committente: privato. Progetto architettonico.
- 09/2011: **Allestimento scenografico esposizione giovani designers** presso AbitaMi, Macef, Zona Fiera, Milano.
- 09/2009: **Studio di fattibilità per Recupero e ristrutturazione Museo della Ceramica di Albissola Marina (SV).** Committente: Comune di Albissola Marina.

Associazione Nuove Prospettive in collaborazione col Centro di Permacultura La Boa –Stefano Soldati.

- Attestato di partecipazione al convegno "Il verde pensile nel clima mediterraneo" – 25 Maggio 2007, Genova. Prof. Luca G. Lanza

- Attestato di partecipazione al convegno "Conservazione ed adeguamento dei beni culturali ecclesiastici"- 18 Novembre 2005, Genova. Gruppo Restaurea, Prof. Arch. Cesare Feiffer

Conoscenze linguistiche

Perfetta conoscenza della lingua inglese e spagnola.

Contatti

www.giacardiferrando-architetture.com

Dati

Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Savona n° 786 (iscrizione il 11/01/2008)

Sassello, 27/06/2024

Arch. Alessandra Giacardi



Collaborazioni precedenti più rilevanti

- 2008: "Studio di Architettura di Vittorio Grattarola e Paolo Bandini", Genova (GE)
- 2007/2008: "Solinas y Verd Arquitectos" Arch. S.Solinas, Arch. G. Verd Gallego, Siviglia, Spagna
- 02/2008: "Studio di Architettura Marco Ciarlo Associati", Arch. Marco Ciarlo, Altare (SV)
- 2007: "S.T.E. Società di Ingegneria", Ing. Alberto Cella, Genova (GE)
- 2005/2006: "NC progetti" Studio Architetto Niccolò Casiddu, Vado Ligure (SV)

Attestati e alcuni percorsi di formazione specializzanti

- Attestato di partecipazione al Workshop di "Decorazione Pittorica", 21-22-23 Maggio 2022, Sassello. Fabio Prati
- 24 CFU in ambito antro-po-psyco-pedagogico: Antropologia Culturale, Didattica dell'inclusione, Psicologia Generale, Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento. Superamento a pieni voti di 4 esami utili per Concorso Pubblico per insegnamento Attestato di partecipazione al Workshop di "Decorazione Pittorica", 25-26-27 Marzo 2017, Sassello. Fabio Prati
- Attestato di partecipazione a seminario intensivo "Paglia, terra cruda, calce legno"- 16 e 17 Settembre 2016, Sassello.