

Curriculum Vitae Architetto Alessandra Giacardi 2023

Alessandra Giacardi, Architetta, laureata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova nel 2006, ha conseguito nel 2012 un Dottorato Europeo di Ricerca in Design (European Ph.D. Label) presso la Scuola di Dottorato in Architettura e Design della Facoltà di Architettura di Genova e presso il TU Delft – DFS Design For Sustainability– Università dei Paesi Bassi, sviluppando una ricerca dal tema "Artigianato e design. Conversazioni e scenari" (Tutor: Prof. Niccolò Casiddu, Prof. Brunetto De Battè, Prof. J.C. Diehl, Dr.Han Brezet) video intervistando i maggiori protagonisti del design italiano tra cui Enzo Mari, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Riccardo Dalisi, Ugo La Pietra, Lapo Binazzi, Mario Nanni e il teorico della decrescita felice Maurizio Pallante.

Ha vissuto e lavorato in Irlanda (Dublino) e in Spagna (Siviglia) dove ha collaborato con lo studio di Architettura Solinas y Verd Arquitectos con cui ha potuto approfondire le conoscenze in materia di eco architettura e design. Ha lavorato nel 2011 con il Dipartimento per il Design Sostenibile (DFS) dell'università TU-Delft (vicino Rotterdam, Olanda) e collaborato dal 2012 al 2017 con l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna (Prof. Nicolò Marchetti).

Nel 2008 ha fondato lo studio di architettura, arte e design Giacardi&Ferrando Architetture con l'artista Massimo Ferrando, con il quale ha terminato nel 2017 la realizzazione (progettazione architettonica e direzione lavori) di un Nuovo Museo all'aperto per un Parco Archeologico e Naturalistico in Karkemish (Turchia) sul confine turco siriano, dove la parte archeologica è stata seguita dall'Università di Bologna Alma Mater Studiorum (Prof. Nicolò Marchetti) e la cui rivista internazionale di architettura del Paesaggio Topscape Paysage ha dedicato ampio spazio nel suo numero 30 del 2018. E' inoltre del 2017 la vincita del Premio Espoarte per l'installazione di Land Art "Border" realizzata all'entrata del parco archeologico; l'opera è stata riprodotta interamente nel 2023 a Verbania, sulle sponde del Lago Maggiore, presso il Parco di Villa Maioni, grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Verbania e il Museo del Paesaggio. Nel 2018 è uscito il suo libro "Verba Manent-Conversazioni su artigianato e design" (Il Geko edizioni) e nel 2023 "Border-l'arte e la guerra" (Ante Quem Srl Edizioni) scritti entrambi con Massimo Ferrando. Dal 2020 collabora con il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova dove dal 2022 è Professoressa a contratto per il Corso di "Fondamenti di Design", Corso di Laurea in "Design del Prodotto e della Comunicazione". Attualmente lavora per la realizzazione di un Presidio Culturale nell'entroterra Ligure e in diversi progetti del PNRR (PNRR - M1C3 Turismo e Cultura - Misura 2 - Investimento 2.2: "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale").

Qualifiche:

Dottorato di Ricerca in Design (European Ph.D. Label). Università degli Studi di Genova, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Facoltà di Architettura, Marzo 2012 (Votazione finale: Eccellente)

Laurea in Architettura. Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Ottobre 2006 (Votazione finale: 109/110)

Corso di formazione "Sicurezza nei Cantieri Temporanei e Mobili" (Decreti Legislativi 494/96 e 528/99). Università degli Studi Genova, Facoltà di Ingegneria, 2005. (Attestato di aggiornamento obbligatorio, Maggio 2013).

Insegnamenti e Collaborazioni Universitarie

a.a. 2022/2023_Incarico di insegnamento Art.23, Il co. L.240/10. Professore a Contratto per il Corso "Fondamenti di design" Corso di Studi: L11439 Design del Prodotto e della Comunicazione. (cod Insegnamento 84620). Università degli Studi di Genova. 80 ore. Dipartimento di Architettura e Design.

a.a. 2020/2021_Incarico di attività di supporto alla didattica ai sensi del D.R. n°569 del 17.05.2012 dell'Università degli Studi di Genova. 30 ore. Corso di Fondamenti di Design D (Prof.ssa Silvia Pericu_DAD_Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica).

2012-2017_Collaborazione con Alma Mater Studiorum, Bologna - Dipartimento di Storia Culture Civiltà – (Prof. Nicolò Marchetti): progetto per un Nuovo Parco Archeologico a Karkemish (Gaziantep, Turchia).

a.a. 2009/2010 e 2010/2011_Tutor Didattico_Corso di Geometria Descrittiva (Prof.ssa Cristina Cándito)_Corso di Laurea in Architettura_DSA_Facoltà di Architettura_Università degli Studi di Genova

a.a. 2009/2010, 2010/2011_Assistente Volontario ai Corsi di "Materiali e componenti per il Design" (Prof. Niccolò Casiddu_DSA_Corso di Laurea in Disegno Industriale); "Laboratorio di Design 3" (Prof. Niccolò Casiddu_DSA_Corso di Laurea in Disegno Industriale); "Laboratorio di Prodotto 2" (Prof. Niccolò Casiddu_DSA_Corso di Laurea in Disegno Industriale);

a.a. 2008/2009_Assistente volontario ai corsi di "Laboratorio di Grafica Editoriale e Pubblicitaria 2" (Prof. Marco Condotti_DSA_Corso di Laurea in Disegno Industriale); "Laboratorio di Sintesi Finale" (Prof.ssa Benedetta Spadolini_DIPARC_Corso di Laurea in Architettura)

Pubblicazioni e Convegni:

- Alessandra Giacardi, Massimo Ferrando. "Border-l'arte e la guerra". Ante Quem Srl Edizioni, 2023. ISBN: 978-88-7849-187-8
- M. Ferrando, A. Giacardi, N. Marchetti, M. Ozakca, The archeological park [Recent archaeological discoveries at Karkemish], in "News from the Lands of the Hittites. Scientific Journal for Anatolian Research" 3-4 (2019-2020), pp. 303-304. Suor Orsola University Press. MIM Edizioni SRL 2021. ISSN: 2611-0555
- Alessandra Giacardi, Massimo Ferrando, Riccardo Zelatore. Seminario "VERBA MANENT-Conversazioni su artigianato e design", 29/04/2021 presso Facoltà di Architettura all'interno del corso di LM Design Prodotto Evento-Design del Prodotto I- Prof.ssa Silvia Pericu
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "Albedo, Rubedo, Nigredo. Alchimia d'interni". Progetto selezionato all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2019 e inserito nel "Yearbook 4 – 2019". ISBN: 978-88-31964-42-5. Editrice Salentina 2020
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. Convegno "L'arte e la guerra , Karkemish: memorie e progetti da una terra di confine". 15 Giugno 2019 "Babel Festival". Asti-Spazio Diavolo Rosso.
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "Verba Manent-conversazioni con: Ugo La Pietra, Riccardo Dalisi, Lapo Binazzi, Enzo Mari, Michele De Lucchi, Andrea Branzi". Edito da Il Geko edizioni, 2018. ISBN: 978-88-9800-491-1
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "L'arte e la guerra-Nuovo Parco Archeologico". Progetto selezionato all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2017 e inserito nel "Yearbook 2 – 2017". ISBN: 978-88-31964-04-3. Editrice Salentina 2018
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "Karkemish-L'arte e la guerra" sez. Archaeological Landscape. N°30/2018 della rivista internazionale di architettura del paesaggio Topscape Paysage. ISSN 2279 - 7610
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, "Come costruire bene il mondo? Il compito morale del design e le 8R di Latouche" in Espoarte n°79, 2013 ISSN: 2035-9772
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, "Luce all'opera" in Espoarte n°81, 2013.
- Alessandra Giacardi, "Disegno e tradizione, tecnologia e manualita'- Drawing and tradition, technology and manual ability" pagg. 124-127 in Cristina Cándito "Il disegno e la luce_Fondamenti e metodi, storia e nuove applicazioni delle ombre e dei riflessi nella rappresentazione - Drawing and light_Bases and methods, history and new applications of shadows and reflections in representation". Alinea Edizioni, Firenze 2010
ISBN 978-88-6055-585-4
- Alessandra Giacardi, "Escher l'artigiano e la tridimensionalità virtuale" with english translation; in Cristina Cándito, "Specchi e ombre nella rappresentazione", Alinea Edizioni, Firenze 2011
ISBN: 978-88-6055-665-3
- Partecipazione a *Foritaal* secondo forum italiano di *Ambient Assisted Living*. Trento 6-8- Ottobre 2010 con il *paper* "L'interfaccia nella Quotidianità dell'Anziano in un Ambiente Domestico". A. Giacardi, V. Barriello, S. Manuele, E. Micheli, M. R. Pestarino.

Lingue:

Perfetta conoscenza della lingua inglese e spagnola.

Contatti:

www.giacardiferrando-architetture.com

Dati:

Ordine degli Architetti della Provincia di Savona n° 786 (iscrizione il 11/01/2008)

Sassello, 16/08/2023

In fede

Arch. Alessandra Giacardi