



Valentina Borniotto

Consulente professionista

valentina.borniotto@edu.unige.it

valentina.borniotto@lettere.unige.it

Istruzione e formazione

2016

Dottore di Ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Culturali Artistici e Architettonici

Iconografie identitarie a Genova in età moderna: aspetti di glorificazione civica nelle immagini allegoriche e devozionali

Università di Genova - DAFIST – XXVIII ciclo - Genova - IT

2011

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio Artistico

Rex serpentium: il basilisco in arte tra storia mito e fede - 110/110 e lode

Università di Genova - DIRAAS - Genova - IT

Esperienza accademica

Professore a Contratto - Corso di Educazione all'Immagine

Università di Genova - DISFOR - Genova - IT

Professore a Contratto - Corso di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea

Università di Genova - DIEC - Imperia - IT

Professore a Contratto - Corso di Storia dell'Arte Unigesenior

Università di Genova - PERFORM - Genova - IT

Attività di Ricerca accademica

2018 - 2020

Assegnista di ricerca

Università di Genova - DIRAAS - Genova - IT

Progetto di ricerca: *Immagini del sacro forme di culto e sistema dei santuari.*

Focus sul territorio ligure

2018 - 2020

Assegnista di ricerca

Università di Genova - DIRAAS - Genova - IT

Progetto di ricerca: *Immagini di città nelle arti. La costruzione di personificazioni e allegorie civiche in età moderna*

Esperienza professionale

Consulente Storico dell'Arte

Curatrice e collaboratrice per eventi espositivi e di valorizzazione, ricerca e divulgazione del patrimonio storico-artistico e architettonico presso l'Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova, in particolare:

- 2025: *Una storia di scambi, incontri e culture: dal Banco di San Giorgio all'Autorità del Sistema Portuale*
- 2025: *Bernardo Strozzi a Palazzo Nicolosio Lomellino 1625/2025. Sfortuna e fortuna degli affreschi ritrovati*
- 2024: *Ottomani Mori e Barbareschi nell'arte a Genova. Fascinazioni, scontri, scambi*
- 2023: *Domenico Parodi. L'Arcadia in giardino*
- 2021: *5 famiglie, 5 storie, 1 dimora affascinante. Palazzo Lomellino di Strada Nuova*

Interessi di ricerca

Le mie principali attività di ricerca – concretate in monografie, interventi in convegni e articoli pubblicati su riviste scientifiche di rilevanza nazionale e internazionale – sono incentrate su studi di iconografia profana e sacra. In particolare, le mie ricerche si orientano su temi identitari e civico-politici, la percezione e il ruolo delle immagini nel contesto religioso e allegorico, sulla rappresentazione dell'alterità e su tematiche di zoologia fantastica. Mi occupo inoltre di soggetti iconografici legati al patrimonio storico artistico della Genova di età moderna, dal Cinquecento al Settecento.

Attività editoriale

Collaboro da molti anni con le case editrici Sagep e Genova University Press, nonché con il Dipartimento DIRAAS -Sezione Arti, come consulente editoriale per volumi di carattere storico-artistico.

Altre attività professionali

Abilitazione Nazionale come Professionista Storico dell'Arte – PRIMA FASCIA. Professionista abilitato dal Ministero della Cultura ad eseguire interventi sui Beni Culturali, ai sensi dell'art. 9bis del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (d.lgs 42/2004). Data abilitazione: 19/03/2021.