Università di Genova

Giordano Rodda

Ricercatore a tempo determinato di tipo B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014
Dottorato in Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi
Titolo tesi: *Il cielo dei poeti. Letteratura, astronomia e astrologia fra il XVI e il XVII secolo*
Università di Genova

2010
Laurea magistrale in Letterature e civiltà moderne
Titolo tesi: *La fortuna di Teofilo Folengo tra gli "irregolari" da Doni a Tassoni*
Università di Genova

2008
Laurea triennale in Lettere moderne
Titolo tesi: *La cosmologia di Cingar. I libri XIV e XV del Baldus come modello di mescidanza folenghiana*
Università di Genova

2004
Laurea quadriennale (V.O.) in Economia e commercio
Titolo tesi: *Le nuove tecnologie e le professioni del giornalismo: il caso genovese*
Università di Genova

ESPERIENZA ACCADEMICA

2021-2022
Assegnista di ricerca
Per l'edizione dell'epistolario di Metastasio come rete per la diplomazia culturale europea del XVIII secolo: catalogazione digitale delle lettere, edizione e commento di testi
Università di Genova

2019-2021
Assegnista di ricerca
Contributo all'edizione dell'epistolario di Metastasio: nuove ricerche e commento dei testi nell'ambito della nuova edizione digitale del progetto M.E.T.A
Università di Genova

2017-2019, 2021
Professore a contratto di Letteratura italiana
Università di Genova

Università di Genova

INCARICHI ACCADEMICI

2023-in corso
Componente della Commissione Orientamento Area Lettere della Scuola di Scienze Umanistiche (Area Lettere)
Università di Genova

2023-in corso
Componente della Commissione Internazionalizzazione del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo
Università di Genova

TITOLI

ULTIMI PRINCIPALI CONVEGNI

5-6 giugno 2025 *Il libro di teatro e l'editoria italiana nel Seicento. Casi di studio e progetti editoriali tra Francia, Italia e Spagna*. Convegno internazionale
Intervento dal titolo: *I discorsi sul teatro tra soglie e paratesti*
Università di Genova

21-22 novembre 2024 *Autrici e Muse. Donne e saperi scientifici nella letteratura italiana.* Convegno di studi
Intervento dal titolo: *«Contro alle donne rintuzzar le accuse». Le muse di Francesco Pentolini*
Università dell'Aquila

26-27 settembre 2024 *Gentillesse, grâce et charme: civilités italienne et française en miroir (XVIe-XVIIe siècle)*. Convegno internazionale
Intervento dal titolo: *Saper vivere a tavola. Conviti e banchetti nel Seicento ligure*
Université Bordeaux Montaigne

12-14 settembre 2024 *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana* (XXVII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti – ADI)
Intervento dal titolo: *Edoardo II nella* Vergine parigina *di Francesco Fulvio Frugoni*
Università di Palermo

8-9 giugno 2023 *I romanzi del Seicento tra Genova e Venezia. Riflessione politica e rappresentazione del potere*. Convegno di studi
Intervento dal titolo: *Inganni della corte, inganni di Stato. La politica nei romanzi di Francesco Fulvio Frugoni*
Università di Padova

25-26 maggio 2023 *Genova rivoluzionaria 1797-1800*. Convegno di studi in onore di Stefano Verdino. Convegno di studi
Intervento dal titolo: *Marrè, Sauli, Solari, i Serra: i protagonisti della pubblicistica*
Università di Genova

28 giugno-1° luglio 2022 *Goldoni «avant le lettre»: evoluzione, involuzione, trasformazione dei generi teatrali (1650-1750).* Convegno internazionale
Intervento dal titolo: *Tra damerini d'oggidì e verseggiatori smodati: strategie di autocommento nell'*Epulone *di Francesco Fulvio Frugoni*
Fondazione Cini, Venezia

7-9 aprile 2022 *La Vienna di Metastasio (1730-1782*). Convegno internazionale
Intervento dal titolo: *Metastasio. L'archivio delle lettere*
Istituto Italiano di Cultura, Vienna

10-12 marzo 2022 *Editions, Translations, Transmissions. "That Awful Mess' of Carlo Emilio Gadda.* Convegno internazionale
Intervento dal titolo: *L'animale e la macchina. La genesi del mostruoso in Gadda*
University of Oxford

12 novembre 2021 *Dopo il 5 maggio. Napoleone nella letteratura italiana.* Giornata di studi
Intervento dal titolo: *Giove Ottimo Massimo e il grande scellerato. Napoleone e la Scapigliatura*
Università di Genova

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

2023-in corso
Membro della direzione scientifica della rivista «Nuova corrente»

ALTRI TITOLI

2024-in corso
Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Digital Humanities, tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione"
Università di Genova