

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME E NOME **SCARPONI DIEGO**

NAZIONALITÀ ITALIANA

CONTATTI

E-MAIL diego.scarponi@unige.it
WEB <http://www.gargagnan.net/>
<http://labaudiovideosdc.wordpress.com/>
<http://www.youtube.com/user/labaudiovideosdc>

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| DATE | 2025 |
| • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO | Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova |
| • TIPO DI AZIENDA O SETTORE | SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE – CORSO DI LAUREA IN |
| TIPO DI IMPIEGO | MEDIA COMUNICAZIONE E SOCIETÀ |
| PRINCIPALI | DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO <i>Corso Laboratorio Audiovideo</i> |
| MANSIONI E RESPONSABILITÀ | Attività di didattica in ambito accademico con particolare coinvolgimento degli studenti del Corso di Media, Comunicazione e Società in attività laboratoriali pratiche sull'audiovisivo |
| DATE | 2023 - OGGI |
| • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO | Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova |
| • TIPO DI AZIENDA O SETTORE | SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE |
| TIPO DI IMPIEGO | DIPENDENTE A TEMPO INDETERMINATO – CATEGORIA D - AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED |
| PRINCIPALI | DIDATTICA AUDIOVISIVO - ELABORAZIONE DATI |
| MANSIONI E RESPONSABILITÀ | Attività di supporto alla didattica in ambito accademico con particolare coinvolgimento degli studenti del Corso di Media e Comunicazione in attività laboratoriali pratiche sull'audiovisivo |
| DATE | 2022 - OGGI |
| • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO | Università degli Studi di Torino
Via S. Ottavio, 20, 10124 Torino TO |
| • TIPO DI AZIENDA O SETTORE | SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE, DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE |
| TIPO DI IMPIEGO | DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO <i>Corso Lab 1 - Laboratorio di Montaggio</i> |
| • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ | Attività di didattica in ambito accademico con particolare coinvolgimento degli studenti del Corso di Scienze della Comunicazione in attività laboratoriali pratiche sull'audiovisivo |
| DATE | 2019 - 2022 |
| • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO | Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova |
| | SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE |

<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI AZIENDA O SETTORE <li style="padding-left: 20px;">TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>ASSEGNISTA DI RICERCA</p> <p>Attività di ricerca e didattica in ambito accademico con particolare coinvolgimento degli studenti del Corso di Scienze della Comunicazione in attività laboratoriali pratiche sull'audiovisivo</p>
<p style="text-align: center;">DATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE <li style="padding-left: 20px;">TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2018 - OGGI</p> <p>Inforcoop Ecipa Piemonte</p> <p>Via Livorno, 49 - 10144 TORINO</p> <p>FORMAZIONE</p> <p>Operatore Informatico – Grafica, Audiovisivi e Multimedia nel Laboratorio dei Giovani Adulti del IPM – Carcere Minorile Ferrante Aporti (Torino)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE <li style="padding-left: 20px;">TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2010 - OGGI</p> <p>APS Associazione Promozione Sociale <i>gargagnàfilm</i></p> <p>Via Bourniquez 1/10 – 17100 - Savona</p> <p>PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E FORMAZIONE AUDIOVISIVA</p> <p>PROGETTISTA COORDINATORE - FILMMAKER - AUTORE E REGISTA</p> <p>Attività di ricerca, progettazione, produzione, direzione e coordinamento per produzione cinematografica e formazione in ambito audiovisivo - realizzazione fundraising, partecipazione bandi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE <li style="padding-left: 20px;">TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2018 - OGGI</p> <p>Associazione Culturale Don Quixote</p> <p>Via della Carderia 31 – 10064 – Pinerolo (TO)</p> <p>PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E FORMAZIONE AUDIOVISIVA</p> <p>PROGETTISTA COORDINATORE - FILMMAKER - AUTORE E REGISTA</p> <p>Attività di ricerca, progettazione, produzione, direzione e coordinamento per produzione cinematografica e formazione in ambito audiovisivo - realizzazione fundraising, partecipazione bandi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE <li style="padding-left: 20px;">TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2018</p> <p>Associazione Culturale Geronimo Carbonò</p> <p>Via Castello 59 - 12070 - Viola (CN)</p> <p>IMPRESA CULTURALE</p> <p>PROGETTISTA COORDINATORE GRAFICO</p> <p>Attività di ricerca, progettazione e coordinamento realizzazione installazione multimediale relativa alla storia dell'industria aeronautica Piaggio di Finale Ligure destinata al Museo Archeologico del Finale sito presso la Fortezza di Castelfranco (Finale Ligure – SV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE <li style="padding-left: 20px;">TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2017 - 2021</p> <p>Kinè Soc. Cooperativa,</p> <p>Via Ermete Novelli, 4 - 40127 Bologna</p> <p>PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA</p> <p>FILMMAKER - AUTORE E REGISTA</p> <p>Attività di ricerca, scrittura, progettazione e coordinamento produzione film documentario <i>Fantasmì a Ferrania</i>, sulla storia e il presente dello stabilimento Ferrania, i suoi prodotti e i suoi lavoratori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE <li style="padding-left: 20px;">TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2016 - 2020</p> <p>AC Don Quixote</p> <p>Via Vanchiglia 16, 10124, Torino</p> <p>IMPRESA CULTURALE</p> <p>FILMMAKER - AUTORE E REGISTA</p> <p>Attività di ricerca, scrittura, progettazione e coordinamento produzione film documentario <i>IMPA la città</i>, sulla fabbrica recuperata IMPA</p>

<p style="text-align: center;">DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p style="padding-left: 20px;">• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p style="padding-left: 40px;">TIPO DI IMPIEGO</p> <p style="padding-left: 20px;">• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">2017 - 2018</p> <p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p> <p>SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE ASSEGNISTA DI RICERCA</p> <p>Attività di ricerca e didattica in ambito accademico con particolare coinvolgimento degli studenti del Corso di Scienze della Comunicazioni in attività laboratoriali pratiche sull'audiovisivo</p>
<p style="text-align: center;">DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p style="padding-left: 20px;">• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p style="padding-left: 40px;">TIPO DI IMPIEGO</p> <p style="padding-left: 20px;">• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">2016 - 2017</p> <p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p> <p>SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO <i>Corso Immagine e Comunicazione – Storia del Cinema</i></p> <p>Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico</p>
<p style="text-align: center;">DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p style="padding-left: 20px;">• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p style="padding-left: 40px;">• TIPO DI IMPIEGO</p> <p style="padding-left: 20px;">• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">2015 - 2016</p> <p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p> <p>SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO <i>Corso Immagine e Comunicazione – Storia del Cinema</i></p> <p>Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico</p>
<p style="text-align: center;">DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p style="padding-left: 20px;">• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p style="padding-left: 40px;">• TIPO DI IMPIEGO</p> <p style="padding-left: 20px;">• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">2014 - 2015</p> <p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p> <p>SCUOLA DI SCIENZE SOCIALI, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO</p> <p>Attività di progettazione e di formazione pratica rivolta all'uso di strumenti audiovisivi rivolta a insegnanti di sostegno delle scuole medie inferiori per accreditamento competenze TIC. Allestimento del corso, organizzazione del materiale, formazione in aula, supervisione sulla produzione di materiale audio-video</p>
<p style="text-align: center;">• DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p style="padding-left: 20px;">• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p> <p style="padding-left: 40px;">• TIPO DI IMPIEGO</p> <p style="padding-left: 20px;">• PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">2013 - 2015</p> <p>Regione Liguria Via S. Vincenzo, 4, 16121, Genova</p> <p>A.R.S.S.U. AZIENDA REGIONALE PER I SERVIZI SCOLASTICI ED UNIVERSITARI DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO</p> <p>Progettazione e realizzazione di percorsi di formazione rivolti all'uso di tecnologie audiovisuali per giovani e adolescenti su tematiche di interesse sociale (consumo consapevole, dipendenze, buone pratiche, aspetti critici legati alle nuove tecnologie)</p>
<p style="text-align: center;">• DATE</p> <p>• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p> <p style="padding-left: 20px;">• TIPO DI AZIENDA O SETTORE</p>	<p style="text-align: center;">2012 - 2015</p> <p>Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia Via Università, 4, 41121, Modena</p> <p>CORSO DI LINGUE E CULTURE EUROPEE</p>

<ul style="list-style-type: none"> • TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO</p> <p>Docente supplente del Corso di Lingua e Cultura Spagnola I – Soria del Cinema Ispanoamericano – monografia su Luis Buñuel (attività di Dottorato)</p>
<p>DATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE • TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2005 - 2012</p> <p>Università degli Studi di Genova Via Magliotto, 2, 17100, Savona</p> <p>Corso di Scienze della Comunicazione – S.P.E.S S.c.p.a.</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - Responsabile Laboratorio Audiovisivi <i>Buster Keaton</i> per didattica e ricerca, con particolare riferimento al supporto all'attività laboratoriale degli studenti. Progettazione, coordinamento e formazione su teoria e pratica dell'audiovisivo per studenti dell'Università di Genova. Organizzazione di attività formative fuori sede con coordinamento di gruppi redazionali di studenti impegnati nella copertura mediatica di eventi culturali (Anteprima Doc – Festival Internazionale del cinema di Bellaria, Genova Film Festival)</p> <p>Attivazione, supporto tecnico alla didattica e alla ricerca e coordinamento di progetti culturali curati da gruppi di studenti del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione</p> <p>Creazione di percorsi e reti professionalizzanti</p> <p>Ideazione e pubblicazione di attività editoriali per video e web (pagina facebook, blog, pagina soundcloud, canale youtube con più di 1200 video realizzati dagli studenti e oltre 1.300.000 visualizzazioni)</p> <p>Organizzazione e realizzazione di eventi nell'ambito dell'Ateneo e sul territorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE • TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2012</p> <p>Associazione Culturale Overlook Finale Ligure (SV)</p> <p>IMPRESA CULTURALE</p> <p>SCENEGGIATORE</p> <p>Collaborazione alla Sceneggiatura per la produzione del documentario <i>Un Secolo al Volo</i>, sulla storia dell'industria Rinaldo Piaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE • TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2011</p> <p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p> <p>MASTER TECNOLOGIE ICT IMMERSIVE Università degli Studi di Genova - SPES SCpA - Campus di Savona</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO</p> <p>Docenza in <i>Produzione e Linguaggio Audiovisivo e Tutoraggio Didattico</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE • TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2010 - 2011</p> <p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p> <p>CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - <i>Corso di Discipline dello Spettacolo II</i></p> <p>Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE • NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO • TIPO DI AZIENDA O SETTORE • TIPO DI IMPIEGO • PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ 	<p>2009 - 2010</p> <p>Università degli Studi di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova</p> <p>CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - <i>Corso di Discipline dello Spettacolo II</i></p> <p>Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • DATE 	<p>2008 - 2009</p>

- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
- TIPO DI IMPIEGO
DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - *Corso di Discipline dello Spettacolo II*
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico
- DATE
2007 - 2008
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
- TIPO DI IMPIEGO
DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - *Corso di Discipline dello Spettacolo II*
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico
- DATE
2009
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
CORSO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
- TIPO DI IMPIEGO
DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - *Corso di Discipline dello Spettacolo I*
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
Attività di didattica curriculare in corso universitario con programma di teoria, storia, analisi e critica del cinema e del linguaggio cinematografico
- DATE
2007
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
MASTER DI PRIMO LIVELLO - FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
- TIPO DI IMPIEGO
DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO - *Produzione e Linguaggio Audiovisivo*
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
Attività di didattica teorica e pratica sull'audiovisivo per corso universitario
- DATE
2003 - 2005
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
Cesavo, Centro Savonese di Servizi al Volontariato
Via Nizza, 10 – 17100 Savona
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
ENTE NO PROFIT
- TIPO DI IMPIEGO
CONSULENTE
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
Progettazione e produzione video per attività e servizi delle organizzazioni di volontariato della provincia di Savona
- DATE
2002
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
Il Leprecauno
Via Poggi, 1/2, 17100, Savona
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA ONLUS DI RICERCA SOCIALE E PROGETTAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
- TIPO DI IMPIEGO
COLLABORATORE
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
Equipe di lavoro di monitoraggio e indagine sul disagio giovanile all'interno delle scuole superiori della provincia di Savona
- DATE
2001
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
Savona TV
Via XX Settembre, 9 – 17100 Savona
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
TELEVISIONE LOCALE
- TIPO DI IMPIEGO
COLLABORATORE
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
Riprese e montaggio video

- DATE 2001
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Wmedia
C.so Svizzera, 10143, Torino
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE AGENZIA PUBBLICITARIA, GRAFICA 3D, PRODUZIONE VIDEO
ORGANIZZAZIONE CONVENTION ED EVENTI
- TIPO DI IMPIEGO STAGISTA
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ Grafica, montaggio video e prodotti editoria multimediale
- DATE 1999 - 2001
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Sportal.it
Via privata Gaetano Sbodio, 32/1 - 20134 Milano
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE PORTALE WEB INFORMAZIONE SPORTIVA
- TIPO DI IMPIEGO REDATTORE
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ Redazione news e aggiornamento sito

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- DATE 2017 – 2022
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE Università degli Studi di Genova
C.so Podestà, 2, 16121, Genova
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi - metodologia della ricerca in sociologia visuale; teoria dell'immagine; tecniche del documentario e ricerca sociale; ricerca cross mediale e archivi digitali
- QUALIFICA CONSEGUITA Assegnista di Ricerca in *SPS/08 (Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi)*
- DATE 2012 – 2015
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE Università di Modena e Reggio Emilia
Via Università, 4, 41121 Modena MO
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO Dottorato di Ricerca – PhD *Scuola di Discipline Umanistiche*
Ricerca linguaggio cinematografico in ambito documentario con un *focus* su traduzione linguistica spagnolo e inglese per i sottotitoli in italiano (AVT)
- QUALIFICA CONSEGUITA Dottore di Ricerca *L-ART/06 (Cinema, Fotografia e Televisione)*
- DATE 2014
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE Università del Salento
Piazza Tancredi, 7 - 73100 Lecce
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO Corso di perfezionamento in sottotitoli
Corso teorico e pratico per la creazione di sottotitoli (AVT)
- QUALIFICA CONSEGUITA Certificazione tecnica per creazione sottotitoli con strumenti digitali
- DATE 2014
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE Universidad de Buenos Aires - UBA
Viamonte 420, CABA
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO Corso CELU di perfezionamento in spagnolo (comprensione, grammatica, scrittura, conversazione)
- QUALIFICA CONSEGUITA Nivel Avanzado (Bueno)
- DATE 2013
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE Kaplan School of American English
Empire State Building NYC

PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO QUALIFICA CONSEGUITA	Corso di perfezionamento in inglese (comprensione, grammatica, scrittura, conversazione) Intermediate level of English
DATE NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO QUALIFICA CONSEGUITA	2006 - 2007 Università di Genova C.so Podestà, 2, 16121, Genova Facoltà di Scienze della Formazione Storia Contemporanea – Marketing Multimediale applicato alla ricerca storica Assegnista di Ricerca <i>M-STO/04 (Storia Contemporanea)</i>
DATE NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO QUALIFICA CONSEGUITA	2001 – 2002 I.A.L. Franco Gheddo Torino Via Andorno, 4 - 10153 Torino Progettazione e Produzione Multimediale - Corso per Tecnico e Produzione e Realizzazione Cd-Rom della durata di 600 ore organizzato dalla Regione Piemonte e tenuto dal Centro di Formazione Permanente Diploma Tecnico Professionale
DATE NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO QUALIFICA CONSEGUITA	1995 – 2002 Università degli Studi di Torino Via Giuseppe Verdi, 8- 10124 Torino Comunicazione Multimediale Laurea Magistrale
DATE NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO QUALIFICA CONSEGUITA	1990 – 1995 Liceo Scientifico O. Grassi Savona Piazza Brennero 1 – 17100 Savona Formazione superiore scientifico – tecnica Diploma

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, CONVEGNI, ATTIVITÀ DI RICERCA

DATE 17 Marzo 2021
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE
O FORMAZIONE ciVIS - Centro interdipartimentale sulla visualità – Università degli Studi di Genova
PRINCIPALI MATERIE
DI RICERCA OGGETTO DELLO STUDIO Visual Storytelling: Painting, Photography, Cinema, Cartoon
PROPOSTA PRESENTATA La realizzazione del progetto audiovisivo *IMPA la città*

DATE Febbraio 2018
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE
O FORMAZIONE FGF – Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
Viale Pasubio 5 – 20154 Milano
PRINCIPALI MATERIE
DI RICERCA OGGETTO DELLO STUDIO Partecipazione al Workshop Feltrinelli Camp, dedicato alle trasformazioni urbane
PROPOSTA PRESENTATA Presentazione film *Shadows of Endurance*

SCRITTE disponibili alla pagina web: <https://unige-it.academia.edu/DiegoScarponi>

- *L'anarchia del reale. Il cinema di Fred Wiseman, Crazy Horse II Manifesto*, 31 agosto 2011
- *Complice lo sguardo, il cinema del contatto di Fabio Caramaschi*, Cinecritica n.61/62, giugno 2011
- *Il cinema di Artur Aristakisjian*, Cinecritica n.60, gennaio 2011
- *Stan Brakhage/Fred Wiseman: pratiche del diretto*, Rifrazioni n.5, gennaio 2011
- *Dziga Vertov, l'occhio del cinema*, FILM DOC n.87, marzo - aprile 2010
- *Robert Flaherty, la realtà ricreata*, FILM DOC n.85, novembre - dicembre 2009
- *Il documentario, nascita e definizione di un territorio cinematografico*, FILM DOC n.83, maggio - agosto 2009
- *Il cinema a misura d'uomo di Nicolas Philibert*, Cinecritica n.54/55, settembre 2009
- *Nicolas Philibert, il cinema dell'empatia*, Selene edizioni, Milano, 2008
- *Registrare la memoria*, in Quaderni savonesi. Studi e ricerche sulla Resistenza e l'età contemporanea, n.5, 2008

AUDIOVISIVE disponibili alla pagina web: <https://vimeo.com/gargagnanfilm>

- 2024 -- Coordinamento e realizzazione del film (documentario e animazione) *MASKE!*
- 2024 -- Coordinamento e realizzazione dei corti di animazione stop-motion *AnimAzione*
- 2023 -- Coordinamento e realizzazione podcast *Fuori*
- 2023 -- Coordinamento e realizzazione cortometraggio *I cinque punti*
- 2023 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Reciprocanza*
- 2021 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Fantasma a Ferrania*
- 2021 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Giganti del Mediterraneo*
- 2021 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Maccaja – le bombe di Savona*
- 2020 -- Coordinamento e realizzazione documentario *IMPA la città*
- 2018 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Il Racconto del Fiume Rubato*
- 2016 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Shadows of Endurance*
- 2015 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Ribelli e fuorilegge, la cospirazione partigiana 1943-1945*
- 2015 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Alfabeto Camallo*
- 2014 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Memoria Fossile*
- 2014 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Il Viaggio del Fiume Rubato*
- 2013 -- Coordinamento e realizzazione documentario *L'età del Ferro*
- 2010 -- Coordinamento e realizzazione documentario *Working Class Heroes, i fatti hanno la testa dura* disponibili alla pagina web: <https://www.youtube.com/user/labaudiovideosdc>

CROSSMEDIALI

- 2025 -- Coordinamento e realizzazione del progetto cross-mediale *Museo Diffuso della Memoria di Savona*
- 2018 Coordinamento e organizzazione del convegno in ambito accademico FARE CINEMA IN LIGURIA – per conto del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione e promosso in collaborazione con GLFC - Genova Liguria Film Commission, LAND - Local and Audiovisual Network and Development, ALPA Liguria - Associazione Produttori Audiovisivi Liguri
- 2018 -- Coordinamento progetto video *Mondovisioni2017* con organizzazione *no profit Find the Cure* e cinema *nuovofilmstudio* Savona in relazione a rassegna
- 2017 -- Coordinamento progetto video *Luminousbees*, su convegno scientifico presso Campus Universitario di Savona
- 2017 -- Coordinamento progetto video *Ferrania a Memoria*, raccolta di testimonianze sull'esperienza di lavoro in Ferrania
- 2017 -- Coordinamento progetto video *Piaggio / Sulle Ali della Memoria*, sull'esperienza di lavoro in Piaggio
- 2013-2017 -- Coordinamento progetto video *La Fabbrica e la Città Porto* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2016 -- Coordinamento progetto video *L'ombra del Passato*, sul complesso monumentale del S. Giacomo, Savona
- 2016 -- Coordinamento progetto video *Liberazione 70 / Archivio Resistente* raccolta di testimonianze sull'esperienza partigiana nel nordovest italiano
- 2012 -- Coordinamento progetto video *Memoria di Carta* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2011 -- Coordinamento progetto video e fotografico *Migrazioni / Destinazione Italia* in collaborazione con Facoltà di Architettura (Prof. G. Pinto)
- 2010 -- Coordinamento progetto video *GFF 2010* sul *Genova Film Festival* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2009 -- Coordinamento progetto video *BFF 2009* sul *Bellaria Film Festival* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2008 -- Coordinamento progetto video *GFF 2008* sul *Bellaria Film Festival* con studenti del corso di laurea in scienze della comunicazione
- 2017 -- Coordinamento progetto video *Mondovisioni2017* con organizzazione *no profit Find the Cure* e cinema *nuovofilmstudio* Savona in relazione a rassegna cinematografica documentaria promossa dalla rivista *Internazionale* e *Cine Agenzia*
- 2016 -- Coordinamento progetto video *Mondovisioni2016* con organizzazione *no profit Find the Cure* e cinema *nuovofilmstudio* Savona in relazione a rassegna cinematografica documentaria promossa dalla rivista *Internazionale* e *Cine Agenzia*
- 2015 -- Coordinamento progetto video *#Akropolis2015* relativo al festival di teatro presso la compagnia teatrale Akropolis
- 2015 -- Coordinamento progetto video *Concerning Fanon* con organizzazione *no profit Find the Cure* e cinema *nuovofilmstudio* Savona in relazione a rassegna cinematografica documentaria promossa dalla rivista *Internazionale* e *Cine Agenzia*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E
DELLA CARRIERA MA NON
NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA
CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

INGLESE
eccellente
buona
buona

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

SPAGNOLO
eccellente
eccellente
eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Abituato a collaborare e lavorare con altre persone e in equipe, ho soggiornato per lunghi periodi all'estero per ragioni di studio, lavoro e ricerca; ho sviluppato capacità di collaborazione e adattamento, anche in ambito multiculturale, e occupato posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima padronanza degli strumenti di formattazione testi Microsoft Office
Ottima padronanza degli strumenti di elaborazione grafica e video Adobe Suite
Ottima padronanza degli strumenti di editing video professionale Final Cut Pro Suite, Premiere Pro, Da Vinci Resolve

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Possiedo competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente a contratto e responsabile della formazione presso Università di Genova, che si integrano con le esperienze di lavoro in *equipe* e di organizzazione e supervisione di gruppi di lavoro finalizzate all'organizzazione di attività formative – anche in ambiti distaccati dalla sede di lavoro – che hanno previsto varie forme di indagine e ricerca a finalità didattica e formativa. Il canale youtube del Laboratorio Audiovisivi *Buster Keaton*, dopo 15 anni di attività, ha raggiunto e superato i 2000 video (interamente realizzati dagli studenti e coordinati dal sottoscritto), finalizzati alla didattica e alla creazione e copertura di eventi sull'intero territorio nazionale, a testimonianza della notevole mole di lavoro sviluppata in questi anni.

Mi sono inoltre occupato in prima persona dell'organizzazione di attività ed eventi culturali, tra i quali:

2024/2025 -- Coordinamento scientifico e produttivo per il progetto *MASKE!* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento dell'IC Pinerolo 4 Parri-Costa di Pinerolo (TO)

2024/2025 -- Coordinamento scientifico e produttivo per il progetto *MDMS - Museo Diffuso della Memoria di Savona* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento del Liceo Scientifico O. Grassi di Savona (SV)

2022/2023

2022/2023 -- Coordinamento scientifico e produttivo per il progetto *Reciprocanza* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento del Liceo Scientifico M. Curie di Pinerolo (TO)

2022/2023 -- Coordinamento organizzativo e produttivo per il progetto *Fuori* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento del CPIA Torino 3 Tullio De Mauro di Torino

2020/2021 -- Coordinamento scientifico e produttivo per il progetto *Maccaja* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento del Liceo Scientifico O. Grassi di Savona

2020 -- Coordinamento per Laboratorio Audivisivo per Festival della Scienza – Genova

2019 -- Coordinamento scientifico e produttivo per il progetto *Ferrania a Memoria* realizzato con il sostegno di MIUR – MIBACT e con il coinvolgimento di Kiné Soc. Coop, Fondazione De Mari, AC Geronimo carbonò, ISS Patetta di Cairo Montenotte (SV), Ferrania Film Museum

2018 -- Coordinamento e organizzazione convegno scientifico in ambito accademico FARE CINEMA IN LIGURIA – 25 maggio 2018 – Campus Universitario di Savona UNIGE

2017 -- Coordinamento studenti e curatela installazioni artistiche e audiovisive progetto in occasione di *FLU Festival Linguaggi Urbani* - Savona UNIGE

2017 -- Coordinamento progetto video con studenti *Ferrania a Memoria* per il *Ferrania Film Museum* UNIGE

2017 -- Coordinamento progetto video *Follia. Un'avanguardia necessaria*, sulle relazioni tra teatro, antipsichiatria, cinema documentario (correlatore tesi di uno studente) UNIGE

2016 -- Coordinamento e realizzazione *Memofilm Alberto G.*

2016 -- Collaborazione con *TV Publica Argentina* (Prod. CePIA) per programma televisivo *Documentos del Tercer Cine – Montreal 1974* (intervista a Humberto Rios)

2016 -- Coordinamento progetto video studente - *Italiani a Londra*, sulla migrazione italiana a Londra ai tempi della *Brexit* UNIGE

2014 -- Realizzazione *report* video *Cerchio Magico Shorties* e *Diurna Memories*

2016 -- Coordinamento progetto video studente *Piaggio Finale Ligure: Una Storia*, sulle relazioni tra lo stabilimento industriale Piaggio e il suo territorio UNIGE

2016 -- Coordinamento progetto video *Psicologia delle Emozioni* in collaborazione con Corso di psicologia Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (Prof. F. Bracco) UNIGE

2014 -- Coordinamento progetto video formazione ai docenti *Corso TIC – Raccontare storie con il video nelle scuole* UNIGE

2010 -- Organizzatore della Giornata di Studio e del Ciclo di Proiezioni: *Ambiente, territorio e paesaggio, un itinerario tra cinema e fotografia* presso il Campus di Savona (Prof. A. Primi, Prof. F. Rossello) UNIGE

2008 -- Organizzatore Seminario e Ciclo di Proiezioni *Sguardi sulla Realtà – Il documentario attraverso due esperienze di Produzione e Regia* presso il Campus di Savona con la partecipazione di Mirta Morrone e Alice Rohrwacher (Prof. A. Molinari) UNIGE

2005 -- Organizzazione Rassegna *Milano FilmFestival* presso Campus di Savona per S.P.E.S. UNIGE

2004 -- Organizzazione Rassegna cinematografica *L'immagine Manomessa – Alberto Grifi* presso cinema *d'essai nuovofilmstudio* e Circolo *Bardamù*

2002- 2004 -- Fondatore del gruppo di mediattivisti *Telefermento*

PATENTE O PATENTI A/B

Ai sensi della legge 675/96 e dell'art. 13 D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196. Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum per permettere un'adeguata valutazione della mia candidatura