

# Clara Fossati

Professore ordinario

✉ clara.fossati@unige.it

☎ +39 0102099742

## *Istruzione e formazione*

2006

### **Dottorato di ricerca in Storia e Tradizioni dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento**

Il commento di Nicola Trevet alla Phaedra di Seneca - eccellente  
Università di Firenze - Firenze - IT

## *Esperienza accademica*

2019 - IN CORSO

### **Professore ordinario di Letteratura latina medievale e umanistica (s.s.d. L-FIL-LET/08)**

Università di Genova - Genova - IT

dalla.a. 2016-2017 è coordinatore per l'area di Scienze umanistiche dell'Università della Terza Età (UniTe) dell'Università di Genova. dal 01.02.2018 fa parte del Consiglio Direttivo del Centro Dipartimentale Latina Didaxis (CeDL) costituitosi presso il Dipartimento di Antichità Filosofia Storia (DAFIST) della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova. dal 01.11.2018 al 31.10.2021 ha fatto parte della Giunta e della Commissione Ricerca del Dipartimento di Antichità Filosofia Storia (DAFIST) dell'Università di Genova. Dal 01.11.2021 (al 31.10.2024) è vicedirettore del Dipartimento di Antichità Filosofia Storia (DAFIST) dell'Università di Genova. Per il triennio 2021-2024 fa parte della Commissione di Scuola

## *Attività didattica*

- nell'a.a. 2011-12 ho svolto 60 ore di attività didattica integrativa, in qualità di ricercatore a tempo determinato, così come previsto da contratto, per un *Laboratorio di Letteratura latina medievale e umanistica*, sul tema: "I principali generi della Letteratura Latina Medievale e Umanistica e il contesto storico entro il quale essi si inseriscono e si sviluppano" nell'ambito del Corso di laurea triennale in Storia e del Corso di laurea biennale magistrale in Scienze storiche, archivistiche e librerie, dell'Università di Genova. Tale laboratorio ha permesso agli studenti del Corso di laurea triennale di ottenere fino a 2 CFU (altri crediti) e agli studenti del Corso di laurea biennale magistrale di ottenere fino a 3 CFU (altri crediti);
- negli aa.aa. 2012-13 e 2013-14 mi è stato attribuito l'incarico di insegnamento della disciplina "Storiografia e letteratura latina

- medievale e umanistica" (9 CFU) presso il Corso di laurea magistrale in Scienze storiche, archivistiche e librerie, dell'Università di Genova;
- nell'a.a 2014-15 mi è stato attribuito l'incarico di insegnamento della disciplina: "Cultura latina medievale e umanistica" (9 CFU) presso il Corso di laurea triennale in Storia, dell'Università di Genova.
  - negli aa.aa. 2015-16; 2016-17; 2017-18 ho ricoperto gli insegnamenti di "Cultura latina medievale e umanistica" (9 CFU) presso il Corso di laurea triennale in Storia, dell'Università di Genova e di "Storiografia e letteratura latina medievale e umanistica" (9 CFU) presso il Corso di laurea magistrale in Scienze storiche, dell'Università di Genova.
  - a.a. 2018-2019 a oggi ho ricoperto gli insegnamenti di "Letteratura latina medievale e umanistica" (9 CFU) presso il Corso di laurea triennale in Storia, dell'Università di Genova e di "Letteratura latina medievale e umanistica LM" (9 CFU) presso il Corso di laurea magistrale in Scienze storiche, dell'Università di Genova.

## ***Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione***

### **Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

- dal 14. 07. 2016 componente del Collegio dei Docenti del Corso di Perfezionamento in Filologia e Letteratura latina medievale presso la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino con sede a Firenze.
- dal 17.05.2017 componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo presso l'Università di Verona.

## ***Interessi di ricerca***

Le mie ricerche riguardano vari campi della letteratura e della filologia mediolatina e umanistica. Ha pubblicato saggi ed edizioni critiche relativamente ai commenti medievali ai classici (Nicola Trevet, Commento alla *Phaedra* di Seneca [edizione critica]; Giovanni Segarelli), alle relazioni dei viaggiatori medievali e umanistici (Giovanni di Pian del Carpine; Guglielmo di Rubruck; Olao Magno), all'*Elegia* di Arrigo da Settimello [edizione critica], alla storiografia umanistica (Antonio Gallo, *Commentarius de Genuensium maritima classe* [edizione critica]; Biondo Flavio, *Lettera a Pietro Campofregoso* [edizione critica]; Ursone da Sestri, *Historia de victoria quam lanuenses habuerunt contra gentes ab Imperatore missas* [edizione critica]), a autori e motivi letterari medievali e umanistici (fortuna dell'*Historia Apollonii regis Tyri*, Antonio Cornazzano, Enea Silvio Piccolomini, Poggio Bracciolini). Si è inoltre occupata di letteratura teatrale latina del Quattrocento, nel cui ambito ha pubblicato le edizioni critiche con traduzione italiana a fronte e commento continuo delle commedie

umanistiche *Paedia* di autore anonimo e *Peregrinatio, Emporia* e *Symmachus* dell'umanista ferrarese Tito Livio Frulovisi.

## ***Progetti di ricerca***

2013 - 2014

### **Il viaggio persone itinerari e insediamenti. Repertorio di fonti e bibliografia.**

Università di Genova (Progetti di Ricerca di Ateneo 2012) - IT  
4.452 euro - Responsabile scientifico

2014 - 2015

### **L'esilio nella letteratura e nella storia.**

Università di Genova (Progetti di Ricerca di Ateneo 2013) - IT  
3.200 euro - Responsabile scientifico

2014 - 2016

### **L'incontro con l'altro nelle relazioni diplomatiche confronti tra registri interpretativi e livelli socioculturali diversi.**

Università di Genova (Progetti di Ricerca di Ateneo 2014) - IT  
3.468 euro - Responsabile scientifico

2015 - 2018

### **La comunicazione epistolare tra Classicità e Rinascimento scelte tematiche e aspetti formali.**

Università di Genova (Progetti di Ricerca di Ateneo 2015) - IT  
3.400 euro - Responsabile scientifico

## ***Attività editoriale***

- dal 2010 al 2018 ha fatto parte del comitato di redazione della collana di testi «Teatro umanistico».
- dal 2012 fa parte del comitato di redazione della rivista «Archivum mentis».
- è stata collaboratrice del Bollettino Bibliografico Medioevo Latino (MEL).
- dal 2016 fa parte del comitato scientifico della rivista «Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento».
- dal 2017 è componente del comitato scientifico della Collana «Ricerche Intermedievali».
- dal 2018 fa parte del comitato scientifico della Collana «I Quaderni di Minerva».
- dal 2019 è co-direttore della Collana «Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET "Francesco Della Corte"» del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST) dell'Università di Genova.
- dal 2019 fa parte del comitato scientifico della collana di testi

«Teatro umanistico».

- dal 2021 fa parte del Consiglio di direzione della rivista «Cesura».