



Serena Perrone

Professoressa associata

serena.perrone@unige.it
+39 010 209 9727

Istruzione e formazione

2001

Laurea in Lettere antiche

La rappresentazione della divinità in Aristofane nel giudizio degli antichi
scholia vetera alle *Rane* - 110/110 e lode

2002

European Master in Audiovisual Management (EMAM)

2006

Dottorato di ricerca in Scienze dell'antichità e filologico-letterarie indirizzo Filologia greca e latina

Frammenti di esegesi a *comica adespota* su papiro

Esperienza accademica

2017 - IN CORSO

Professoressa associata di Filologia Classica

Università di Genova

2015 - 2017

Docente a contratto di Papirologia

Università di Genova

2006 - 2011

Assegnista di ricerca, settore Letteratura Greca

Università di Genova

Interessi di ricerca

È autrice di circa 80 pubblicazioni scientifiche incentrate principalmente sulla papirologia, documentaria e letteraria, e sulla filologia antica, con particolare riferimento alla tradizione testuale ed esegetica della commedia e più in generale dei testi drammatici greci.

È principal investigator del progetto PRIN 2022 “Laugh Tracks. Greek Comedy in Ptolemaic Egypt” (2023-2025).

È responsabile dell'unità di Genova del progetto PRIN PNRR 2022 “Reconstructing Fragmentary Papyri through Human-Machine Interaction: case studies from two Italian collections” (2023-2025).

È responsabile dell'unità di Genova del progetto PRIN 2017 "Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum: Texts, Contexts, Readers" (2020-2024).

Come Mitarbeiterin del progetto internazionale "Kommentierung der Fragmente der Griechischen Komödie" (KomFrag) della Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, finanziato dalla Heidelberger Akademie der Wissenschaften, ha curato il volume su Cratete comico.

Ha curato il riordino, la catalogazione e la digitalizzazione della collezione dei Papiri dell'Università di Genova conservati al Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (www.pug.unige.net) e coordina un gruppo di ricerca internazionale per la pubblicazione dei frammenti inediti, sia letterari, sia documentari, in greco, latino, demotico, copto e arabo. Nel 2015 è uscito un primo volume a sua cura e un secondo volume è in corso di elaborazione.

Collabora inoltre con altre collezioni papirologiche. Partecipa alla pubblicazione di materiali inediti dai Papiri della Società Italiana PSI conservati all'Istituto "Vitelli" di Firenze ed è incaricata della prima edizione di sei papiri di esegesi omerica della Oxyrhynchus Papyri Collection conservati a Oxford.

Nell'ambito del progetto internazionale *CLGP - Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta*, ha curato il volume relativo a commedie e mimi di autore sconosciuto e ha in corso di studio i frammenti di esegesi relativi a Cratino, a Eupoli e a tragedie adespote.

È responsabile scientifica di una convenzione pluriennale con Loescher Editor per lo sviluppo del progetto Aristarchus (<http://aristarchus.unige.net/>).

Dirige insieme a F. Montanari il progetto collaborativo dedicato alla lessicografia greca *Words in Progress*, un supplemento digitale open access ai dizionari del greco antico, che ha beneficiato di finanziamenti da fondazioni e da diverse case editrici internazionali.

Codirige un progetto dedicato alla didattica del greco e del latino, *Mediaclassica*, realizzato dall'Università di Genova in collaborazione con Loescher Editore. Nell'ambito di questo progetto ha pubblicato anche alcuni contributi di taglio divulgativo.

Partecipa al progetto LGGA - *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity* (più volte finanziato come progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN e come Progetto di Ateneo), per il quale ha curato diverse voci enciclopediche, soprattutto di figure connesse con l'esegesi a commedia e a testi drammatici.

Ha fatto parte dell'équipe internazionale che redige *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*, la bibliografia scientifica di riferimento per gli studi sulla civiltà greca e romana. Ha collaborato a questo progetto (anch'esso più volte PRIN) dal 2001 e dal 2007 al 2011 ha ricoperto il ruolo di *rédacteur* con responsabilità di coordinamento di un gruppo di giovani ricercatori.