

• Formazione, esperienze e titoli accademici

Laureata in Lettere classiche nel 1999 all'Università di Genova con la Tesi "La morte eroica nell'*Iliade*", ha conseguito presso il medesimo Ateneo nel maggio 2004 il Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina con una Tesi sui frammenti omerici del grammatico Asclepiade di Mirlea.

Dal 2004 alla fine del 2009, e poi nuovamente dal 2012 all'inizio del 2013, è stata titolare di assegni di ricerca presso il DARFICLET, poi DAFIST (Università di Genova). Nel 2010 e nel 2011 è stata titolare di borse di ricerca presso il medesimo Dipartimento.

Da marzo 2013 a dicembre 2015 è stata Ricercatore TD presso il DAFIST dell'Università di Genova.

Da dicembre 2015 è Professore Associato presso il DAFIST dell'Università di Genova.

Ha conseguito, nel luglio 2017, l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di I fascia nei settori 10/D2 (Lingua e Letteratura Greca) e 10/D4 (Filologia Classica e Tardoantica).

• Ricerca

Le sue principali linee di ricerca riguardano: la storia della filologia, della grammatica e dell'erudizione greche antiche, gli studi omerici, la lessicografia greca e la riflessione teorica sulla lingua nell'antichità greca, la papirologia letteraria.

Ha svolto soggiorni di ricerca presso la "Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique" (Vandœuvres - Genève) nel 2006, nel 2014 e nel 2017; è stata visiting scholar presso il Center for Hellenic Studies (Harvard University) di Washington nel 2014.

È stata a capo di una delle quattro Unità di ricerca del progetto "Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica", che ha ricevuto un finanziamento triennale (2013-2016) nell'ambito del FIRB – Futuro in ricerca 2012.

È stata responsabile scientifico del Progetto di Ateneo 2013 "Grammatici 'minori' per il *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)*" e del Progetto di Ateneo 2014 "Grammatici d'età ellenistica per il *Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)*".

Ha ricevuto nel 2017 il finanziamento ministeriale delle attività base di ricerca (FFABR).

È co-editor nel progetto, in corso presso l'editore de Gruyter (Berlin-New York), di una nuova edizione degli scoli all'*Iliade*, con l'inclusione del materiale non compreso nell'edizione canonica di H. Erbse.

È co-editor dell'enciclopedia *Lexicon of Greek Grammarians in Antiquity (LGGA)*, relativa ai personaggi che hanno dato contributi alla ricerca erudita e filologico-grammaticale nel mondo antico, per la quale ha tra l'altro curato, dal 2002 ad oggi, numerosi articoli. Il progetto, che ha ricevuto finanziamenti nell'ambito dei PRIN 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, è oggetto di una pubblicazione *in progress* tra i "Reference Works" dell'editore Brill (Leiden-Boston).

Ha partecipato al progetto *Poorly Attested Words in Ancient Greek (PAWAG)*, un repertorio lessicografico di parole greche attestate raramente o comunque problematiche, collaborando alla sua trasformazione in un vero e proprio supplemento a diversi vocabolari di greco antico, con il nome di *Words in Progress*, al quale tuttora lavora. Ha fatto parte del gruppo di ricerca che ha condotto la revisione dei contenuti del *GI - Vocabolario della lingua greca* per la terza edizione (Torino, Loescher 2013).

È membro dal 2000 dell'*équipe* internazionale che redige annualmente *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine*, e dal 2005 riveste il ruolo di Rédacteur del Centro Italiano, con funzione di coordinamento e revisione del lavoro (progetto che ha beneficiato dei PRIN 2002, 2007 e 2009).

È co-editor della serie *Supplementum Grammaticum Graecum (SGG)* (Leiden-Boston; Brill), fa parte del Comitato scientifico della collana "Pleiadi" (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura), è Associate Editor della rivista "Trends in Classics" e della collana "Trends in classics. Supplementary volumes" (Berlin-New York, de Gruyter) e membro della Redazione della "Rivista di Filologia e di Istruzione classica" (Torino, Loescher).

È scientific adviser dello ERC Consolidator project PURA – PURism in Antiquity: theories of language in Greek Atticist lexis and their legacy (PI Olga Tribulato, Università Ca' Foscari Venezia). Ha svolto la funzione di valutatore per la VQR 2011-2014 e 2015-2019 e di referee per le seguenti riviste: *Aevum(ant)*, *American Journal of Philology*, *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, *Classical Quarterly*, *Eikasmos*, *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, *Journal of Hellenic Studies*, *Lexis*, *Mnemosyne*, *Philologus*, *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, *Seminari Romani*, *Trends in Classics*.

È intervenuta in qualità di relatore ai seguenti Convegni e seminari:

- 1) “La cultura ellenistica: l’opera letteraria e l’esegesi antica” (Roma, 22-24 settembre 2003);
- 2) “La cultura letteraria ellenistica: persistenza, innovazione, trasmissione” (Roma, 19-21 settembre 2005);
- 3) “La parola del poeta e la parola dell’interprete: eruditi e grammatici nella cultura greca antica” (Fondation Hardt, Ginevra, settembre 2008);
- 4) “Eraclito, Questioni omeriche sulle allegorie di Omero in merito agli dei” (Pisa, Scuola Normale Superiore, 6-7 novembre 2008);
- 5) “Geschichtschreibung der Sprachwissenschaft / Historiography of Linguistics. Linguistische Konzepte gestern und heute. XXI. Internationales Kolloquium des Studienkreis ‘Geschichte der Sprachwissenschaft’ (SGdS)” (Thessaloniki, 25-28 agosto 2010);
- 6) “Sodalitas 2010. Séminaire international des jeunes chercheurs en Histoire de la Linguistique Antique” (Université Lumière Lyon 2, 18-19 novembre 2010);
- 7) “I papiri omerici”. Convegno internazionale di studi (Firenze, 9-10 giugno 2011);
- 8) “Parlando del naufragio della letteratura erudita. Il commentario all’*Iliade* POxy. 5095” (Genova, 6 giugno 2012);
- 9) “Testi greci e tradizione armena” (Genova, 21-22 ottobre 2013);
- 10) “Byzantine Lexicography and the Digital Age” (Vienna, 30 novembre 2013);
- 11) “Homerikà traghemata. Secondo colloquio omerico fra Milano e Genova” (Milano, Università Cattolica, 4 febbraio 2014);
- 12) “Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell’esegesi antica. FIRB 2012 - Futuro in ricerca” (Genova, 12 maggio 2014);
- 13) “International Conference Eustathios of Thessaloniki” (Thessaloniki, 26-28 febbraio 2015);
- 14) “Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell’esegesi antica. FIRB 2012 - Futuro in ricerca” (Messina, 11 maggio 2015);
- 15) “Sicut dicit... A Methodological Workshop on the Editing of Commentaries on Authoritative Texts” (Leuven, 9-11 marzo 2016);
- 16) “Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell’esegesi antica”. Convegno finale del progetto FIRB 2012 - Futuro in ricerca (Bologna, 23-25 maggio 2016);
- 17) “Homerikà traghemata. Terzo colloquio omerico fra Milano e Genova” (Genova, 14 giugno 2016).
- 18) “Giornata di studi di lessicografia e grammatica greca” (Napoli, Università degli Studi “Federico II”, 29 maggio 2017);
- 19) “14th Trends in Classics International Conference ‘Historical Linguistics and Classical Philology’” (Thessaloniki [ma online], 5-7 marzo 2021).
- 20) “Parole alate. Incontri in onore di Franco Montanari” (Genova [ma online], 3, 4, 7 maggio 2021).
- 21) “Lampada tradere. Lexica, Scholia, Encyclopedias, Epitomai, Anthologies: The Indirect Transmission of Classical Texts in Antiquity and the Middle Ages” (Merano, 11-13 novembre 2021);
- 22) “Filologia e Letteratura classica a Bologna” (Bologna, 4 maggio 2023);
- 23) “Ope ingenii” (Wuppertal, 15-17 febbraio 2024);
- 24) “Gelehrte Manuskripte und Texte zwischen Byzanz und Italien: Überlieferungswege, Rezeption und Auslegung. Konferenz des Akademievorhabens Etymologica” (Hamburg, 10-11 ottobre 2024).

È stata parte del Comitato scientifico organizzatore dei seguenti Convegni:

- 1) “Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell’esegesi antica. FIRB 2012 - Futuro in ricerca” (Genova, 12 maggio 2014);
- 2) “Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell’esegesi antica. FIRB 2012 - Futuro in ricerca” (Messina, 11 maggio 2015);
- 3) “Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell’esegesi antica”. Convegno finale del progetto FIRB 2012 - Futuro in ricerca (Bologna, 23-25 maggio 2016)
- 4) “Fly me to the Moon”: the Moon in Human Imagination (International Conference) (Genova, 12-13 dicembre 2019)
- 5) “Parole alate. Incontri in onore di Franco Montanari” (Genova [ma online], 3, 4, 7 maggio 2021), per i quali ha anche ideato, con Serena Perrone, l’iniziativa “Parole alate... e come farle atterrare”, video-pillole di scoli omerici adattati e drammatizzati in collaborazione con Andrea Begnini e Alessandro Bergallo (Teatro della Tosse).

• Pubblicazioni

Monografie

- 1) Asclepiade di Mirlea, *I frammenti degli scritti omerici*, edizione, introduzione e commento, 'Pleiadi' 7, Roma, Ed. di Storia e Letteratura 2007.

Articoli e contributi in volume

- 1) *Asclepiade di Mirlea e la coppa di Nestore*, in *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica. Atti del Convegno COFIN 2001, Università di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003*, a cura di R. Pretagostini – E. Dettori, Roma, Quasar 2004, pp. 353-369.
- 2) *Due etimologie di nomi omerici in Asclepiade di Mirlea (Astyanax e Arnaïos)*, «Eikasmos» 16 (2005), pp. 193-209.
- 3) *La filologia antica su Teocrito*, in *La cultura letteraria ellenistica: persistenza, innovazione, trasmissione. Atti del Convegno COFIN 2003, Università di Roma "Tor Vergata", 19-21 settembre 2005*, a cura di R. Pretagostini – E. Dettori, Roma, Quasar 2007, pp. 285-303.
- 4) *Il codice eroico e il guerriero di fronte alla morte*, in *Eroi nell'Iliade: personaggi e strutture narrative*, a cura di L. Pagani, 'Pleiadi' 8, Roma, Ed. di Storia e Letteratura 2008, pp. 327-418.
- 5) F. Montanari, L. Pagani, *Il progetto 'Aristarchus'*, in *Gli antichi e noi. Scritti in onore di Antonio Mario Battezzatore*, a cura di W. Lapini, L. Malusa, L. Mauro, Genova 2009, pp. 775-779.
- 6) *Il nostos di Agamennone: problemi dell'esegesi antica e moderna*, «Aevum(ant)» N.S. 5 (2005), stampa 2009, pp. 89-95.
- 7) *Il pronome secondo Aristarco e Abrone. Un capitolo della riflessione antica sulla lingua*, in *Aner polytropos. Ricerche di filologia greca antica dedicate dagli allievi a Franco Montanari*, a cura di Fausto Montana, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2010, pp. 105-123.
- 8) *La Techne grammatike attribuita a Dionisio Trace e la nascita della grammatica nell'antichità greca*, «RFIC» 138, 3-4 (2010), pp. 390-409.
- 9) *Tagungsbericht: XXI Internationales Kolloquium des Studienkreis "Geschichte der Sprachwissenschaft" (SGdS)*, «Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft» 20, 2 (2010), 285-288.
- 10) *Pioneers of Grammar. Hellenistic Scholarship and the Study of Language*, in *From Scholars to Scholia. Chapters in the History of Ancient Greek Scholarship*, ed. by F. Montanari and L. Pagani, Berlin - New York, de Gruyter, 2011, pp. 17-64.
- 11) *Le projet Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA). Pour une histoire prosopographique de l'érudition ancienne*, «Eruditio Antiqua» 3 (2011), pp. 3-21.
- 12) L. Pagani, S. Perrone, *Le ekdoseis antiche di Omero*, in *I papiri omerici. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Firenze, 9-10 giugno 2011*, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» 2012, pp. 97-124.
- 13) L. Pagani, F. Montanari, *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine*, in *Diritto romano e scienze antichistiche nell'era digitale. Convegno di studio. Firenze, 12-13 settembre 2011, Altana di Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi*, a cura di N. Palazzolo (Collectanea graeco-romana, 10), Torino, Giappichelli 2012, pp. 61-70.
- 14) *Come uccidere insolitamente un guerriero. La morte di Perifete (Il. 15, 638-652) secondo gli antichi*, «ZPE» 186 (2013), pp. 1-5.
- 15) PSI 1578 (Hom., Il. II 850-865), in *Papiri della Società Italiana. Volume XVI (PSI XVI) nn. 1575-1653*, a cura di G. Bastianini, F. Maltomini, G. Messeri, Firenze, Firenze University Press 2013, pp. 27-28 ISBN 978-88-6655-382-3.
- 16) PSI 1591 (Thuc., VII 86, 3-4; 87, 2), in *Papiri della Società Italiana. Volume XVI (PSI XVI) nn. 1575-1653*, a cura di G. Bastianini, F. Maltomini, G. Messeri, Firenze, Firenze University Press 2013, pp. 59-61 ISBN 978-88-6655-382-3.
- 17) *Declension/Conjugation (klisis), Ancient Theories of*, in *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL)*, ed. by G. K. Giannakis, Leiden-Boston, Brill, 2014, vol. 1, pp. 417-419 ISBN 9789004225978.
- 18) *Diathesis (diáthesis), Ancient Theories of*, in *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL)*, ed. by G. K. Giannakis, Leiden-Boston, Brill, 2014, vol. 1, pp. 468-471 ISBN 9789004225978.
- 19) *Linguistic Correctness (hellēnismós), Ancient Theories of*, in *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL)*, ed. by G. K. Giannakis, Leiden-Boston, Brill, 2014, vol. 2, pp. 360-364 ISBN 9789004225978.
- 20) *Scholia, Homeric*, in *The Virgil Encyclopedia*, ed. by R. F. Thomas and J. M. Ziolkowski, Chichester, Wiley Blackwell 2014, vol. 3, 1126-1127 ISBN 9781405154987.
- 21) *La Techne grammatike e la documentazione papiroacea*, «RFIC» 142, 1 (2014), pp. 205-217.

- 22) *Through the Warping Glass. A Reconsideration on Venetus A Subscriptions and the Birth of Scholiography*, in *The Birth of Scholiography. From Types to Texts*, ed. by F. Montana and A. Porro, Berlin-New York, de Gruyter 2014 (= «TiC» 6, 1 [2014]), pp. 39-53.
- 23) *Hellenismos tra filologia e grammatica. Riflessioni antiche sulla correttezza della lingua*, «Philologus» 158, 2 (2014), pp. 235-260.
- 24) *Al crocevia di lingua e letteratura. Il grammatico Filosseno come esegeta di Omero*, in *LEMMATA. Beiträge zum Gedenken an Christos Theodoridis*, hrsg. von M. Tziatzi, M. Billerbeck, F. Montanari, K. Tsantsanoglou, Berlin-New York, de Gruyter, 2015, pp. 238-264 ISBN 9783110354287.
- 25) *The Language Correctness (hellenismos) and its Criteria*, in *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship*, ed. by F. Montanari, S. Matthaios, A. Rengakos, Leiden-Boston, Brill 2015, vol. 2, pp. 798-849 ISBN 9789004245945.
- 26) *L'eredità di Aristarco. Uno scholikon agnoema nella tradizione esegetica antica (Sch. Il. 2, 111)*, «SIFC» 13, 1 (2015), pp. 73-94.
- 27) *Ancient Variants and Exegesis for Il. 14.382*, «TiC» 8 (1), 2016, pp. 83-102.
- 28) G. D'Alessandro, L. Pagani, *Homer in the Armenian Tradition*, in *Greek Texts and Armenian Traditions. An Interdisciplinary Approach*, ed. by F. Gazzano, L. Pagani, G. Traina, Berlin-New York, de Gruyter 2016, pp. 257-271 ISBN 978-3-11-048994-1.
- 29) *Eustathius' Use of Ancient Scholarship in his Commentary on the Iliad: Some Remarks*, in *Reading Eustathius of Thessalonike*, ed. by F. Pontani, V. Katsaros, V. Sarris, Berlin-Boston, de Gruyter 2017, pp. 79-110. ISBN 978-3-11-052221-1.
- 30) F. Montanari, F. Montana, D. Muratore, L. Pagani, *Towards a New Critical Edition of the Scholia to the Iliad: a Specimen*, «TiC» 9 (1), 2017, pp. 1-21.
- 31) *Interpretazioni di Omero in chiave tragica negli scolii all'Iliade*, in *Lexikon grammatikes. Studi di lessicografia e grammatica greca*, a cura di F. Conti Bizzarro, Napoli, Satura 2018, pp. 67-95. ISBN 978-88-7607-192-8.
- 32) *The Iliad "Textscholien" in the Venetus A*, in *Approaches to Greek poetry. Homer, Hesiod, Pindar, and Aeschylus in ancient exegesis*, ed. by M. Ercoles, L. Pagani, F. Pontani, G. Ucciardello, Berlin-Boston, de Gruyter 2018, pp. 83-106. ISBN 978-3-11-062960-6.
- 33) *Explanation of Homeric Glosses in P. Cair. Mich. II 4 (Socrates Archive)?*, in *Studies in Greek Lexicography, in Honor of John N. Kazazis*, ed. by G. K. Giannakis, C. Charalambakis, F. Montanari, A. Rengakos, Berlin-Boston, de Gruyter 2019, pp. 291-307. ISBN 978-3-11-062157-0.
- 34) *Ex Oriente grammata. L'origine dell'alfabeto greco nel dibattito antico sull'analogia*, in *Philobarbaros. Scritti in memoria di Gianfranco Gaggero*, a cura di F. Gazzano e E. Salomone Gaggero, Alessandria, Ed. dell'Orso 2019, pp. 267-279. ISBN 978-88-6274-971-8.
- 35) *Scholia*, in *Oxford Bibliographies in Classics*, ed. in chief R. Scodel, New York, Oxford University Press 2019 (2nd ed. rev. and updated 2021). DOI 10.1093/OBO/9780195389661-0343.
- 36) *Papyrus Commentaries on the Iliad*, in *Sicut dicit... Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative Texts*, ed. by S. Boodts, P. De Leemans, S. Schorn, Turnhout, Brepols 2019, pp. 331-362. ISBN 978-2-503-58649-6.
- 37) *Hybridization of Scholiastic Classes in the Iliadic Corpus*, in *More than Homer Knew: Studies on Homer and His Ancient Commentators*, ed. by A. Rengakos, P. Finglass, B. Zimmermann, Berlin-Boston, de Gruyter 2020, pp. 147-160. ISBN 978-3-11-069358-4.
- 38) *Didymus and Epic Poetry*, in *Didymus and Graeco-Roman Learning*, ed. by Th. Coward, E. Prodi, «BICS» 63, 2 (2020), pp. 8-20. ISSN 0076-0730.
- 39) *Ancient Scholarship on Theocritus*, in *Brill's Companion to Theocritus*, ed. by P. Kyriakou, E. Sistikou, A. Rengakos, Leiden-Boston: Brill 2021, pp. 301-323. ISBN 978-90-04-37355-6.
- 40) *L'abc della filologia nello studio di Omero in età ellenistica: sistemi di scrittura e corrottele*, «AION(filol)» 43 (2021), pp. 1-21.
- 41) *Problemi ecdotici negli scholia vetera all'Iliade: l'Olimpo ἀγάννιφος in Il. 1.420*, in *E pluribus unum. Prospettive sull'Antico. Per i Decennalia dei Cantieri d'Autunno: i seminari dell'Università di Pavia dedicati al mondo antico*, a cura di I. Bossolino, C. Zanchi, Pavia 2023, pp. 95-106. ISBN 978-88-6952-161-4.
- 42) *"Not according to our usage...": Linguistic Awareness in Hellenistic Editorial Practice on Homer*, in *Classical Philology and Linguistics. Old Themes and New Perspectives*, ed. by G. K. Giannakis, P. Filos, E. Crespo, J. de la Villa, Berlin-Boston 2023, pp. 117-137. ISBN 978-3-11-127274-0.
- 43) *The scholia to the Iliad as (a source of) indirect tradition*, in *Treasuries of literature. Anthologies, lexica, scholia and the indirect tradition of classical texts in the Greek world*, ed. by F. Favi, V. Mastellari, Berlin-Boston 2024, pp. 123-138. ISBN 978-3-11-138597-6.

- 44) *Conjectural Criticism in Scholiastic Corpora: the Case of the Iliad scholia*, «RFIC» 152, 2 (2024), pp. 358-379.

Curatele:

- 1) *Eroi nell'Iliade: personaggi e strutture narrative*, a cura di L. Pagani, 'Pleiadi' 8, Roma, Ed. di Storia e Letteratura 2008.
- 2) *From Scholars to Scholia. Chapters in the History of Ancient Greek Scholarship*, ed. by F. Montanari and L. Pagani, Berlin - New York, de Gruyter 2011.
- 3) *Greek Texts and Armenian Traditions. An Interdisciplinary Approach*, ed. by F. Gazzano, L. Pagani, G. Traina, Berlin-New York, de Gruyter 2016, pp. 257-271 ISBN 978-3-11-048994-1.
- 4) *Approaches to Greek poetry. Homer, Hesiod, Pindar, and Aeschylus in ancient exegesis*, ed. by M. Ercoles, L. Pagani, F. Pontani, G. Ucciardello, Berlin-Boston, de Gruyter 2018. ISBN 978-3-11-062960-6.
- 5) *Fly me to the Moon. La luna nell'immaginario umano*, a cura di L. Nicolini, L. Beltrami, L. Pagani, Genova, Genova University Press 2022. ISBN 978-88-3618-115-5.

Articoli in *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*, BrillOnline (ISBN 9789004304727)

(<http://referenceworks.brillonline.com/browse/lexicon-of-greek-grammarians-of-antiquity>):

- 1) Aelius [3] Serenus, 2015
- 2) Aeschrion, 2021
- 3) Agallis, 2015
- 4) Alexander [7] Polyhistor, 2015
- 5) Alexion Cholus, 2022²
- 6) Amerias, 2021²
- 7) Ammonius [3] Ammonii filius, 2021²
- 8) Ammonius [4] Neoplatonicus, 2015
- 9) Anicetus, 2015
- 10) Antyllus, 2015
- 11) Apollonius [3], 2015
- 12) Apollonius [4], 2021
- 13) Archimedes, 2021
- 14) Aristetas, 2015
- 15) Artemon [1], 2015
- 16) Artemon [2], 2015
- 17) Artemon [3], 2015
- 18) Artemon [4], 2015
- 19) Asclepiades [1] Tragalenses, 2015
- 20) Asclepiades [2], 2015
- 21) Asclepiades [3] Myrleanus, 2015
- 22) Asclepiades [5], 2015
- 23) Asclepiades [6], 2015
- 24) Athenocles, 2018²
- 25) Autochthon, 2015
- 26) Crates [1] Mallotes, 2015
- 27) Demetrius [2], 2015
- 28) Demetrius [12], 2015
- 29) Demo, 2022²
- 30) Democrines, 2015
- 31) Diodorus [1], 2015
- 32) Diogenes [2], 2015
- 33) Diogenes [3], 2015
- 34) Dionysius [4], 2015
- 35) Dionysius [7], 2015
- 36) Dionysius [8], 2020²
- 37) Dionysius [9], 2015
- 38) Dionysius [15] Thrax, 2015
- 39) Dionysodorus, 2015
- 40) Draco, 2015
- 41) Eubulus, 2020²

- 42) Euphranor, 2015
- 43) Euripides, 2015
- 44) Eustathius, 2015
- 45) Harpocraton [4], 2019
- 46) Hegesianax, 2015
- 47) Heliodorus [2], 2022
- 48) Hellanicus, 2015
- 49) Hermapias, 2015
- 50) Hermias, 2015
- 51) Hermonax, 2015
- 52) Herodicus Crateteus, 2015
- 53) Leogoras, 2015
- 54) Lesbonax, 2015
- 55) Lysanias, 2015
- 56) Megaclides, 2015
- 57) Menecrates [1], 2015
- 58) Menecrates [2], 2015
- 59) Menecrates [3], 2015
- 60) Metrodorus, 2015
- 61) Nemesion, 2021
- 62) Neoteles, 2015
- 63) Nicanor [1], 2015
- 64) Nicanor [2], 2015
- 65) Parthenius, 2015
- 66) Pisistratus [2], 2021
- 67) Plutarchus [3], 2015
- 68) Pollux, 2015
- 69) Polyclitus, 2019
- 70) Posidonius [1], 2015
- 71) Posidonius [3], 2015
- 72) Ptolemaeus [4] Chennos, 2015
- 73) Ptolemaeus [7] Peripateticus, 2021
- 74) Pythocles, 2020²
- 75) Sophocleus, 2015
- 76) Sosibius [1] Iytkos, 2015
- 77) Sosibius [2] Lacon, 2015
- 78) Sosigenes, 2015
- 79) Stesimbrotus, 2022
- 80) Tauriscus, 2015
- 81) Telephus, 2015
- 82) Theagenes [1], 2022
- 83) Theaetetus, 2015
- 84) Theodorus [1], 2015
- 85) Theodosius, 2015
- 86) Timogenes, 2022
- 87) Timolaus, 2015
- 88) Tyrannion [1] Maior, 2020²
- 89) Tyrannion [2] Minor, 2020
- 90) Xenon, 2015
- 91) Zenodotus [4], 2015

Recensioni e schede bibliografiche:

- 1) Recensione a: R. Nünlist, *The Ancient Critic at Work. Terms and Concepts of Literary Criticism in Greek Scholia*. Cambridge, Cambridge University Press 2009, «RFIC» 137, 1-2 (2009), pp. 201-211.
- 2) Scheda bibliografica di: C. Brillante, *Il cantore e la Musa. Poesia e modelli culturali nella Grecia arcaica*, Pisa 2009, «RFIC» 137, 3-4, pp. 502-503.

- 3) Schede bibliografiche di: A. Camerotto, *Fare gli eroi. Le storie, le imprese, le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica*, Padova 2009, *ibid.*, p. 246; S. Föllinger, *Aischylos. Meister der griechischen Tragödie*, München 2009, «RFIC» 138, 1-2 (2010), p. 248.
- 4) Scheda bibliografica di: B. K. Braswell, M. Billerbeck; with the collaboration of S. Marchitelli, O. Poltera and C. Zubler, *The Grammarian Epaphroditus. Testimonia and Fragments* edited and translated with introduction, notes, and commentary, Bern - Berlin, Lang, 2008, «Gnomon» 83 (2011), pp. 274-276.
- 5) Schede bibliografiche di: *Iuncturae Homericae. A Study of Noun-Epithet Combinations in the Iliad and Odyssey. Part I: Repertories I-III*, Collegit disposuit edidit J. H. Dee, Hildesheim-Zürich-New York 2010, «RFIC» 139, 1 (2011), p. 250; M. Skempis, *Kleine Leute und große Helden in Homers Odyssee und Kallimachos' Hekale*, Berlin-New York 2010, *ibid.*, pp. 251-252.
- 6) Schede bibliografiche di: M. Callipo, *Dionisio Trace e la tradizione grammaticale (Multa paucis 9)*. Acireale-Roma 2011, «RFIC» 141, 1 (2013), pp. 247-248; Dionisio Longino, *Del sublime*, Introduzione, testo critico, traduzione e commentario a cura di C. M. Mazzucchi. Seconda edizione rivista e ampliata, con Index verborum, Milano 2010, *ibid.*, p. 249; F.-H. Massa-Pairault, *Pergamo e la filosofia*, Roma 2010, *ibid.*, pp. 250-251.
- 7) Schede bibliografiche di: R. Pretagostini, *Scritti di metrica*, a cura di M. S. Celentano, Roma 2011, «RFIC» 142, 1 (2014), p. 249; *I lessici a Platone di Timeo Sofista e Pseudo-Didimo*, Introduzione ed edizione critica (a cura di) S. Valente, Berlin-Boston 2012, *ibid.*, 142, 2, pp. 498-499; L. Sbardella, *Cucitori di canti. Studi sulla tradizione epico-rapsodica greca e i suoi itinerari nel VI secolo a. C.*, Roma 2012, *ibid.*, pp. 499-500.
- 8) Schede bibliografiche di: Didymos of Alexandria, *Commentary on Pindar*. Ed. and transl. with introd., explanatory notes, and a critical catalogue of Didymos' works [by] Bruce Karl Braswell, Basel 2013, «RFIC» 145, 1 (2017), pp. 255-256; M. Fantuzzi, *Achilles in Love. Intertextual Studies*, Oxford 2012, *ibid.*, p. 256; S. Fenoglio, *Eustazio di Tessalonica, Commentarii all'Odissea: glossario dei termini grammaticali*, Alessandria 2012, *ibid.*, pp. 256-257.
- 9) Recensione di: E. Villani, *Il Lessico ambrosiano inedito ἀντίχειρ: (C 222 inf., ff. 207r-208v)*. Milano 2014, «RFIC» 146, 2 (2018), pp. 534-536.

In corso di stampa:

- *Diorthosis*, in *Philological Practices. A Comparative Historical Lexicon*, ed. by G. W. Most, A. Eusterschulte, Martin Kern.
- *Khōrizontes*, in *Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)*, gen. eds. F. Montanari, A. Rengakos.
- *Ou gráphein*, in *Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)*, gen. eds. F. Montanari, A. Rengakos.
- *Atheteîn / athétēsis*, in *Greek and Roman Humanities Encyclopedia (GROH)*, gen. eds. F. Montanari, A. Rengakos.

• Didattica

Ha svolto la seguente attività didattica presso l'Università di Genova:

- a.a. 2009/10 e 2010/11: supporto alla didattica per l'insegnamento di Letteratura greca (Lettorato, 30 ore); lezioni di filologia greca antica nell'ambito del "Corso di perfezionamento in cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici" e del "Master Universitario di I livello in Didattica delle Discipline Classiche"; lezioni su Omero per l'Università della Terza Età;
- dal 2011 al 2012: Cultore della materia di Letteratura Greca;
- a.a. 2011/12: lezioni di filologia greca antica nell'ambito del "Corso di perfezionamento in cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici";
- a.a. 2012/13: supporto alla didattica per l'insegnamento di Letteratura greca del corso di Laurea triennale (metrica e filologia greca, 10 ore; lettorato, 40 ore) e magistrale (tradizione del testo di Omero, 10 ore); lezioni di filologia greca antica nell'ambito del "Corso di perfezionamento in cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici";
- a.a. 2013/14: lettorato di greco per principianti (60 ore) e avanzato (30 ore) nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere;
- a.a. 2014/15: lettorato di greco per principianti (40 ore) e avanzato (20 ore), nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Storia della filologia classica (9 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità;
- a.a. 2015/16: lettorato di greco per principianti (40 ore) e avanzato (20 ore), nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Civiltà greca (6 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Filologia greca (6 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità.

- a.a. 2016/17: dottorato di greco per principianti (40 ore) e avanzato (20 ore), nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Civiltà greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Filologia greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell’Antichità.
- a.a. 2017/18: dottorato di greco per principianti (60 ore); insegnamento di Letteratura e cultura greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali; insegnamento di Civiltà greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Filologia greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell’Antichità.
- a.a. 2018/19: idem come il precedente.
- a.a. 2019/20: insegnamento di Letteratura e cultura greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali; insegnamento di Civiltà greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Filologia greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell’Antichità; Laboratorio di traduzione dal greco antico (con Serena Perrone) nell’ambito del medesimo CdS.
- a.a. 2020/21: insegnamento di Lingua e letteratura greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali; insegnamenti di Civiltà greca (6 CFU) e Grammatica greca e latina (9 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Filologia greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell’Antichità.
- a.a. 2021/22: insegnamento di Lingua e letteratura greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali; insegnamento di Grammatica greca e latina (9 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Filologia greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Filologia e Scienze dell’Antichità.
- a.a. 2022/23: insegnamento di Lingua e letteratura greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali; insegnamento di Critica del testo (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Filologia greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Filologia e Scienze dell’Antichità. Ciclo di 10 ore nell’ambito del corso specialistico sulle occasioni performative della poesia greca presso la Scuola Superiore di Catania.
- a.a. 2023/24 e a.a. 2024/25: insegnamento di Lingua e letteratura greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali; insegnamento di Fondamenti di filologia classica (3 CFU) e laboratorio di traduzione dal greco (30 ore) nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Filologia greca (6 CFU) nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Filologia e Scienze dell’Antichità.

Nell’a.a. 2022/23 le è stato affidato un incarico di attività seminariale sul tema “La fruizione dell’epica greca” all’interno della didattica della Scuola Superiore di Catania.

Dall’a.a. 2013/14 fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Letterature e culture classiche e moderne dell’Università di Genova e contribuisce all’attività didattica.

Fa parte del comitato scientifico e dei docenti della scuola estiva interateneo ERGA “La letteratura erudita nella Grecia antica: esegesi, lessicografia, grammatica” (luglio 2023: Università della Basilicata; luglio 2024: Università di Pavia).

– Tutorato di Tesi di Dottorato:

Ambra Tocco (XXXI ciclo) “Storia e storiografia musicale nel primo Peripato” (cotutorato);

Valeria Bacigalupo (XXXIII ciclo) “I frammenti del grammatico Pio”

Marco Comunetti (XXXV ciclo) “Citazioni e intertestualità negli scolii. La poesia omerica nell’interpretazione di Esiodo ed Euripide”.

Greta Gerthoux (XXXVII ciclo) “L’operistica di Aristarco e il suo retroterra teorico: indagine negli scholia D all’*Iliade*”.

Enrico Chies (XL ciclo) “ATHLOI. Narrazione e significati degli agoni sportivi nella letteratura greca”.

• Terza missione

A partire dall’a.a. 2016/17, insieme a Serena Perrone, ha ideato e gestito l’iniziativa “Incontro al classico” (una serie di incontri rivolti agli studenti del liceo) nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell’Antichità/Filologia e Scienze dell’antichità.

Nel 2021 ha curato insieme a Serena Perrone, in collaborazione con il Teatro della Tosse di Genova, la realizzazione di “Parole alate... e come farle atterrare”, video pillole divulgative sui commenti antichi alla poesia omerica pubblicate sul canale Youtube di UniGe.

Nell'a.a. 2022/23 è stata responsabile del PCTO "Incontro al classico" e del PCTO PNRR "Progetto Futuro – Incontro al classico". Nell'a.a. 2023/24 è stata responsabile del PCTO "Incontro al classico".

• Incarichi istituzionali

È stata un componente della commissione AQ del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità dall'a.a. 2015/16 all'a.a. 2017/18 e dall'a.a. 2021/22 ad oggi; è stata la rappresentante dei docenti del medesimo corso nella Commissione Paritetica di Scuola per i periodi 2013-2015 e 2015-2017. Dall'a.a. 2018/2019 è membro della commissione AQ del Corso di Laurea Triennale in Lettere.

Da febbraio 2015 a fine 2018 ha fatto parte della Commissione ricerca del DAFIST.

Da marzo 2015 ha fatto parte della Commissione per il coordinamento delle attività inerenti il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Ateneo di Genova.

Negli a.a. 2018/19-2019/20 ha fatto parte del Presidio della Qualità di Ateneo e della Commissione AQ della Scuola di Scienze Umanistiche.

Negli a.a. 2018/19-2020/21 ha fatto parte della Giunta del DAFIST.

Nell'a.a. 2021/22 è stata rappresentante del CdS Triennale in Conservazione dei Beni Culturali nella Commissione Paritetica di Scuola.

Dall'a.a. 2021/22 all'a.a. 2023/24 è stata Coordinatrice del CdS Magistrale in Filologia e Scienze dell'antichità.

Dall'a.a. 2023/24 fa parte della Commissione AQ della Commissione per i PCTO del Dipartimento DAFIST.

Dall'a.a. 2024/25 fa parte della Commissione orientamento della Scuola di Scienze Umanistiche.