



Paola Valenti

Professore associato

✉ paola.valenti@unige.it

☎ +39 010 2095978

Istruzione e formazione

2008

Dottorato di ricerca in Architettura

In dialogo con lo spazio aspetti del rapporto fra arte e architettura in Italia nel secondo dopoguerra.

Università di Genova - Genova - IT

2002

Diploma di Specialista in Storia dell'Arte (indirizzo arte contemporanea)

La ricezione dell'opera di Paul Klee in Italia tra le due guerre - 50/50 e lode

Università di Genova - Genova - IT

1995

Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne con tesi in Storia dell'Arte Contemporanea

Ludwig Meidner attraverso gli scritti - 110/110 e lode dignità stampa

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2020 - IN CORSO

Professore Associato

Università di Genova - Genova - IT

2019 - IN CORSO

Adjunct Professor

Beijing University of Chemical Technologies - Beijing - CN

2011 - 2020

Ricercatore (RTI)

Università di Genova - Genova - IT

2003 - 2004

Assegnista di ricerca

Dipartimento di Italianistica Romanistica Arti e Spettacolo dell - Genova - IT

Competenze linguistiche

German

Esperto

Großes Deutsches

Sprachdiplom (C2)

English

Esperto

French

Elementare

Attività didattica

Insegnamento di *Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea* (9 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio Storico Artistico, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova

Insegnamento di *Storia della scultura in età contemporanea* (9 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio Storico Artistico, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova

Insegnamento di *Lettura e attribuzione dell'opera d'arte contemporanea e Architettura contemporanea* per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Genova

Insegnamento di *Contemporary Architectural History* nell'ambito del Double Degree Programme in Industrial Design in atto tra Beijing University of Chemical Technology (BUCT) e il corso di laurea in Design del prodotto e della nautica, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

Costante attività didattica e di supervisione di tesi per il Dottorato Storia, storia dell'arte e archeologia dell'Università di Genova (precedentemente dottorato in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale) dell'Università di Genova.

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dal 2017 membro del Collegio docenti del Dottorato in Storia, storia dell'arte e archeologia dell'Università di Genova (precedentemente dottorato in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale) e referente per le attività didattiche. Fino al 2014 membro del collegio docenti del Dottorato in Digital Humanities. Tecnologie digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione (già Dottorato in Arti, Spettacolo e tecnologie multimediali) dell'Università di Genova.

Interessi di ricerca

Arte tedesca della prima metà del XX secolo
Rapporti tra arte, architettura e urbanistica
Pratiche artistiche connesse a temi dell'identità e della memoria
Arte coloniale e postcoloniale, con particolare attenzione al lavoro dei
Black British Artists

Progetti di ricerca

2011 - 2016

Larte negli edifici pubblici. Applicazione della legge del 2 in Liguria

Regione Liguria (Dipartimento Agricoltura Turismo e Cultura) - IT
Responsabile scientifico

2016 - 2017

Inventario ragionato del Fondo Guido Salvini

Università di Genova - IT
Partecipante

2015 - 2016

Il 'mestiere' dell'artista organizzazione del lavoro ruolo e protagonismo dell'artista nella società. Il modello genovese

Università di Genova - IT
Partecipante

2014 - 2015

Episodi di committenza in area genovese tra XVI e XX secolo comunicazione artistica ruoli sociali e mercato

Università di Genova - IT
Partecipante

2013 - 2014

Il disegno progettuale casi e modalità tra ideazione esecuzione e applicazione

Università di Genova - IT
Partecipante

2012 - 2013

Il messaggio scritto e l'immagine intersezioni fra antico e contemporaneo

Università di Genova - IT
Partecipante

2006 - 2007

La fotografia del Novecento in Liguria

Università di Genova - IT

Partecipante

2005 - 2007

Tracce di presenze europee nell'arte italiana fra secondo Ottocento e primo Novecento opere e testi. La circolazione dei modelli internazionali nella scultura

MIUR - IT

Partecipante

2003 - 2005

Fonti e materiali per la storia dell'arte del XX secolo. Documenti e analisi. I premi d'arte nel Norditalia tra anni Quaranta e Cinquanta

MIUR - IT

Partecipante

1996 - 1999

Analisi e memorizzazione delle immagini della cultura figurativa in Italia nel dopoguerra attraverso la banca dati dell'Archivio di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Genova

MIUR - CNR - IT

Partecipante

Attività editoriale

Membro del comitato scientifico della collana Archeologia, Arte e Società, diretta da Paolo Brusasco per l'editore Mimesis, Milano - Udine (con Thierry Dufrêne, Institut National d'Histoire de l'Art e Université Paris Ouest Nanterre La Défense; Leo Lecci, Università di Genova; Rosina Leone, Università di Torino; Miriam Müller, Leiden University; Lisa Nevett, University of Michigan; Anthony Pace, Superintendent of Cultural Heritage, Government of Malta; Luca Quattrocchi, Università di Siena; Antonio Sgamellotti, Accademia Nazionale dei Lincei e Università di Perugia)

Membro del comitato scientifico della collana Communication/City - Editions and Publications of the University of Barcelona, diretta da Prof. Antoni Remesar, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

Membro del comitato scientifico del MuDA – Museo Diffuso di Albissola Marina e della relativa collana di studi Muda Books (con Alberto Beniscelli, Università di Genova; Luca Bochicchio, Università di Genova; Luca Quattrocchi, Università di Siena; Leo Lecci, Università di Genova; Lauro Magnani, Università di Genova; Nicoletta Negro, Comune di Albissola Marina; Antonio Sgamellotti, Accademia dei Lincei e Università di Perugia; Federico Zanoner, MART, Rovereto)

Incarichi all'estero

Adjunct Professor presso la Beijing University of Chemical Technology (BUCT) a nell'ambito del Double Degree Programme in Industrial Design in atto tra l'università cinese e il corso di laurea in Design del prodotto e della nautica, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova: nell'ambito di tale programma tiene il corso di *Contemporary Architectural History*