

Curriculum Vitae Massimiliano Giberti

Nato a Reggio Emilia il 4_8_1973

TITOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI

2023_ Coordinatore del Dottorato in Architettura e Design presso il DAD, Scuola Politecnica, UNIGE.

2020_ Guest Professor BUCT University Beijing, Repubblica Popolare Cinese.

2018_ Membro della commissione Tirocini presso il DSA, Scuola Politecnica, UNIGE.

2018_ Membro della commissione Ricerca presso il DSA, Scuola Politecnica, UNIGE.

2015_ Delegato alla comunicazione presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura Scuola Politecnica Genova.

2014_ dicembre. Professore Associato ICAR14 presso il DSA, Scuola Politecnica, UNIGE.

2013_ Membro della Giunta di Dottorato e referente per il curriculum in Progettazione Architettonica del Dottorato in Architettura e Design presso il DSA, Scuola Politecnica, UNIGE.

2012_ Membro del Collegio della Scuola di Dottorato in Architettura e Design.

2005_ dicembre. Ricercatore in Progettazione Architettonica presso il DiPArch, Facoltà di Architettura di Genova, poi confluita nella Scuola Politecnica.

2004_ Titolare di Assegno di Ricerca presso il DiPArc, Facoltà di Architettura di Genova, finanziato nell'ambito della ricerca PRIN: "Per un Rinnovo Fisiologico della Città: la Sostituzione Edilizia", coordinatore nazionale Prof. Franz Prati.

2003_ Dottore di Ricerca in Problemi e metodi nella Progettazione Architettonica, presso il DiPArc, Facoltà di Architettura di Genova, con una tesi dal titolo "Corpo Spazio Architettura". Ciclo XV, relatore Prof. Franz Prati.

1999_ luglio. Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Genova, con una tesi dal titolo "Architettura e Politica in Italia 1909_1949". relatore Prof. Guglielmo Bilancioni. Voto 110/110 e lode.

ATTIVITA' EDITORIALE

2020_ attualmente_ Membro del Comitato Scientifico della collana editoriale SYLVA, PRIN SYLVA. RIPENSARE LA «SELVA». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità. EDITORE Mimesis Edizioni Via Monfalcone, 17/19 20099 Sesto San Giovanni Milano – Italia

2020_ attualmente_ Membro del Comitato Scientifico della collana editoriale Solido Publishing, edita da Spazio Solido, Treviso.

2019_ attualmente_ Direttore, insieme ad Alessandro Valenti, della collana editoriale De_signs, editore SAGEP, Genova nel **2022_** la Collana De_Signs, ricerca e progetto, selezione ADI Design Index 2022 è stata selezionata per il Premio Compasso d'Oro ADI 2024. ADI, Associazione per il Disegno Industriale, Piazza Compasso d'Oro 1 Milano, Italia.

2012_2015_ Direttore, insieme ad Alessandro Valenti, della collana editoriale U_Ricerca e Sperimentazione architettura/arte/paesaggio, editore 22 Publishing, Milano.

2014_ attualmente_ redattore della testata Hearst Elledecor.it.

2011_2014_ Redattore delle testate RCS CASamica e AtCasa.

2004_2009_ Redattore e membro del comitato di redazione della testata MATERIA edita da Motta e Il Sole 24ore.

Dal 2005 al 2022 ha registrato nel catalogo Iris 112 titoli scientifici, tra monografie, saggi e contributi in volume. Ha coordinato e partecipato a più di 80 eventi tra convegni, seminari e mostre. E' stato relatore o correlatore di più di 70 tesi di laurea magistrale in Architettura.

2022. Curatela, Alberto Bertagna, Massimiliano Giberti, Selve in città. DOI: 10.7413/1234-1234008. Mimesis, Milano ISBN: 9788857587264.

2021. Chiara Centanaro, Massimiliano Giberti, Davide Ventura, Corpo e spazio in A.A.V.V. Un anno di didattica innovazione e ricerca nella scuola di architettura di Genova, Sagep Editore, Genova, ISBN 978-88-6373-622-9, pagg. 38-50

2020. Massimiliano Giberti, FAST FORWARD: DAL FUTURO AL FUTURO. L'HABITAT CONTEMPORANEO IMMAGINATO NELLE UTOPIE DOMESTICHE DEGLI ANNI '50. pp.145-156. In GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN - ISSN:1720-075X vol. 01.2020

2020. Massimiliano Giberti, The City [Un]divided: Forms of Urban Organization in Naba'a District – Bourj Hammoud (Beirut). pp.151-166. In Controversial Heritage and Divided Memories from the Nineteenth Through the Twentieth Centuries Multi-Ethnic Cities in the Mediterranean World, Volume 2 - ISBN:978-0-367-54559-8 vol. 2

2020. Massimiliano Giberti, MADE IN GOA LA CITTÀ COME INFRASTRUTTURA IBRIDA, in ReUso 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare, di A. Conte, A. Guida (a cura di) Editore: Gangemi, Collana: Arti visive, architettura e urbanistica, marzo 2020, ISBN: 8849238002, pag. 669-680.

2019. Massimiliano Giberti articolo in rivista: Hospitality as a new paradigm for the project, Area, rivista internazionale di architettura classe A, numero 165 pp.10-15. ISSN:0394-0055

2019. Massimiliano Giberti con Alessandro Valenti, Area, rivista internazionale di architettura classe A, curatela del numero 165 Welcoming architecture. pp.1-288. In AREA - ISSN:0394-0055

2019 Massimiliano Giberti, Charbel Maskineh La Città [con]divisa, manuale di convivenza urbana nell'epoca del conflitto. p. 1-154, GENOVA: Sagep, ISBN: 978-88-6373-616-8

2018 Massimiliano Giberti. ABITARE L'IPERCUBO. L'architettura domestica alla conquista della quarta dimensione. In: Alberto Ulisse. (a cura di): Alberto Ulisse, Modelli di Case. Tra le questioni dell'abitare. p. 28-33, MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-138-3 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

2017 Giberti, Massimiliano, La casa è un sogno. pp.1-144 - ISBN:978-88-6373-491-1. In Collana Opera Metrica, Sagep, Genova

2016 GIBERTI, MASSIMILIANO CITY Re-DESIGN The Sustainable approach in Tripoli Swehli Area Urban Project. IL PROGETTO SOSTENIBILE, vol. 36-37, p. 118-123, ISSN: 1974-3327 Articolo in rivista

2016 Giberti Massimiliano, Architetture sartoriali. In: Carmen Andriani. (a cura di): Carmen Andriani, Cemento futuro. p. 238-245, MILANO:Skira, ISBN: 9788857230665 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

2016 Giberti Massimiliano, Delbene, Giacomo, Made in GOA, guida alla città ibrida. pp.1-208 - ISBN:978-88-6373-463-8, Sagep, Genova

2015_ Seconda edizione con nuovo ISBN per Piccolo Manuale d'uso per l'architettura contemporanea, Sagep. Tra il 2012 e il 2015 il volume è stato presentato a Pescara, Roma, Genova e recensito sulle testate AREA, ATCasa, The Booklist.

2015_ Articolo in rivista Giberti Massimiliano (2015). Construction's Shifting Geography. AREA, vol. 139, p. 4-15, ISSN: 0394-0055

2015_ Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Massimiliano Giberti (2015). Demolition Man. In: Alberto Bertagna, Massimiliano Giberti. The Unnecessary Recycling. p. 44-47, ARACNE, ISBN: 9788854880061

2015_ Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Giberti Massimiliano (2015). Archeologia Paesaggio Turismo Archeonet. In: Monica Bruzzone. Paesaggi culturali e progetto. p. 76-79, GENOVA:Sagep, ISBN: 978-88-6373-316-7

2015_ Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Massimiliano Giberti (2015). I love Biscione, occupazione propria di uno spazio dimenticato. In: Alberto Bertagna, Massimiliano Giberti. The Unnecessary Recycling. p. 133-141, ARACNE, ISBN: 9788854880061

2014_ Compendio di Anatomia per Progettisti, Quodlibet. Il volume recensito sulle testate Area, The Booklist, Mentelocale, è stato presentato in: Happening Architecture, Pescara, 2014, Citta e Paesaggio. In teoria, Serra dei Giardini, Venezia, 2014, Spazio A, Firenze, 2015.

2014_ Articolo in rivista GIBERTI, MASSIMILIANO (2014). CDD – Center for Disability, Archea Associati. AREA, vol. 136, settembre-ottobre 2014, p. 60-71, ISSN: 0394-0055

2013_ Articolo in rivista GIBERTI, MASSIMILIANO (2013). Materia per l'Emilia. MATERIA, vol. 75-76, p. 36-78, ISSN: 1121-0516

2013_ Articolo in rivista GIBERTI, MASSIMILIANO (2013). Hong Kong Rooftop Communities. AREA, vol. 128, p. 66-73, ISSN: 0394-0055

2013_ Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Massimiliano Giberti (2013). Punti di vista. In: Sara Marini, Alfonso Giaccotti. Alter-Azioni Note oltre la realtà. p. 36-43, Roma:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868121273

2012_ Massimiliano Giberti, Alessandro Valenti. ARCHEONET II, luoghi | azioni | progetti. Una strategia per ridisegnare i paesaggi sensibili in Italia. 22 Publishing. Il volume rappresenta la seconda fase divulgativa della ricerca PRIN 2008 "The spread museum: for a landscape integration of the archaeological existing heritage."

2012_ Massimiliano Giberti, Marco Casamonti. Habitar a Comunidade. Forma. Il volume, presentato al convegno intranazionale Rio+20 a Rio de Janeiro, rappresenta la conclusione della prima fase di una ricerca finanziata dal Ministero dell'Ambiente italiano, in collaborazione con quello dello stato di Rio, per la riqualificazione delle Favelas Babilonia e Chapeu Mangueira a Leme (Rio).

2012_ Articolo in rivista massimiliano giberti (2012). PEFRETTI van Melle FAcTory. AREA, vol. 121, p. 18-27, ISSN: 0394-0055

2012_ Articolo in rivista massimiliano giberti (2012). la natura dell'artificio. MATERIA, vol. 73, p. 42-49, ISSN: 1121-0516

2012_ Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Massimiliano Giberti (2012). Il Progetto. In: Laura Andreini. Perfetti Van Melle Factory Renovation. p. 16-155, Poggibonsi:FORMA edizioni, ISBN: 9788896780206

2012_ Contributo in volume (Capitolo o Saggio) massimiliano giberti (2012). Spessore doppio della città. In: sara marini, federico de matteis. Nello spessore Traiettorie e stanze dentro la città. p.155-171, Roma:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861348660

2012_ Contributo in volume (Capitolo o Saggio) m. giberti (2012). Archeologia+Paesaggio+Turismo=Museo Diffuso. In: a. vaudetti, v. minucciani, s. canepa. The Archaeological Musealization Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture . p. 158-167, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842221203

2012_ Prefazione/Postfazione Massimiliano Giberti (2012). Abitare per Abitudine. In: Alessandro Valenti. Case disperatamente contemporanee. p. 7, MILANO:22 Publishing, ISBN: 9788895185439

2012_ Monografia o trattato scientifico massimiliano giberti (2012). Piccolo Manuale d'uso per l'architettura contemporanea. p. 1-144, MILANO:22 Publishing, ISBN: 9788895185415

2011_ Massimiliano Giberti, Alessandro Valenti. ARCHEONET architettura, paesaggio, turismo. 22 Publishing, Milano. Volume presentato in diversi convegni internazionali tra cui: ARCHEOLOGY: hypothesis and projects for the cultural promotion, Comune di Finalborgo. The Culture as a Resource, Fondazione Palazzo Ducale, "The archaeological musealization: multidisciplinary intervention in archaeological sites for the conservation, communication and culture". Castello del Valentino. Torino, Italia.

2010_ Articolo in rivista M. GIBERTI (2010). Mario Cucinella Architects - CSET Centro per le Tecnologie Energetiche Sostenibili. MATERIA, vol. 66, p. 68-81, ISSN: 1121-0516

2010_ Contributo in volume (Capitolo o Saggio) M. GIBERTI (2010). Reuse vs Recycling. The use of industrial products in designing architectural envelopes. In: UIA WORK PROGRAMME ARCHITECTURE FOR A SUSTAINABLE FUTURE. Sustainable by Design.p. 66-69, PARIGI:International Union of Architects UIA, ISBN: 9783000278051

2010_ Monografia o trattato scientifico GAUSA NAVARRO, MANUEL, PRATI, FRANZ, BRAGHIERI, NICOLA FABRIZIO, CASAMONTI, MARCO, S. Gabrielli, GALLI, GIOVANNI, GIBERTI, MASSIMILIANO, R. Miselli, P. C. Pellegrini, PELUFFO, GIANLUCA, RICCI, MOSE', SCELSEI, VALTER, VALENTI, ALESSANDRO (2010). Exploring Contemporary aGe. vol. 1, p. 1-216, BARCELLONA:LIST Laboratorio Internazionale Editoriale- ACTAR, ISBN: 9788895623146

2010_ Monografia o trattato scientifico BRAGHIERI N., CASAMONTI MARCO, GABRIELLI S., GALLI GIOVANNI, GAUSA NAVARRO MANUEL, GIBERTI MASSIMILIANO, MISELLI R., PELLEGRINI P. C., PELUFFO G., RICCIM, SCELSEI VALTER, VALENTI ALESSANDRO (2010). Exploring Contemporary aGe. vol. 1, p. 1-126, Trento:-Avezzano (AQ) : LIST- Laboratorio Internazionale di Strategie editoriali, 2010 -Avezzano (AQ): Ed'A- Editoriale d'Architettura -Pescara: Sala Editore Pescara Pescara : Clua, 1984-, ISBN: 9788492861040

2009_ Articolo in rivista M. GIBERTI (2009). Roger Boltshauser, Martin Rauch - Casa Rauch Schlins. MATERIA, vol. 63, p. 62-73, ISSN: 1121-0516

2009 Articolo in rivista M. GIBERTI, MARIA ROBERTA PANSINI (2009). Supersize materials. MATERIA, vol. 64, p. 154-161, ISSN: 1121-0516

2009_ Articolo in rivista massimiliano giberti (2009). Pattern vs Composizione. MATERIA, vol. 61, p. 52-59, ISSN: 1121-0516

2008_ Articolo in rivista M. GIBERTI (2008). Herzog & de Meuron, 40 Bond Apartment Building. MATERIA, vol. 58, p. 62-75, ISSN: 1121-0516

2008 Articolo in rivista M. GIBERTI (2008). Ateliers Jean Nouvel Le Havre Dock's water complex. MATERIA, vol. 60, p. 84-95, ISSN: 1121-0516

2007_ Articolo in rivista M. GIBERTI (2007). SIEEB Sino-Italian Ecological and Energy Efficient Building. MATERIA, vol. 53, p. 40-51, ISSN: 1121-0516

2007_ Articolo in rivista GIBERTI, MASSIMILIANO (2007). CENTRO DI ARTI SCENICHE A NIJAR, ALMERIA. SPAGNA MGM Arquitectos. MATERIA, ISSN: 1121-0516

2007_ Articolo in rivista M. GIBERTI (2007). Pelle come involucro Pelle come interfaccia. MATERIA, vol. 55, p. 42-49, ISSN: 1121-0516

2006_ Articolo in rivista M. GIBERTI (2006). Atrium-University building in Jussieu. MATERIA, p. 38-51, ISSN: 1121-0516

2006_ Articolo in rivista M. GIBERTI (2006). WINY MAAS/MVRDV. MATERIA, vol. 50, p. 120-123, ISSN: 1121-0516

2005_ Articolo in rivista Massimiliano Giberti (2005). Segno e territorio, nuovi spazi del paesaggio contemporaneo. AREA, vol. 79, p. 18-23, ISSN: 0394-0055

2005_ Articolo in rivista massimiliano giberti (2005). Aparicio +Fernández-Elorza: Centro Documentazione e Auditorium: stazione di Nuevos Ministerios . MATERIA, vol. 49, p. 78-87, ISSN: 1121-0516

2005_ Articolo in rivista M. Giberti, A. Valenti (2005). Spazio relazionale e dominio privato nel progetto dell'alloggio seriale. MATERIA, p. 32-37, ISSN: 1121-0516

RICERCA SCIENTIFICA

2021_ Responsabile scientifico e membro permanente del Tavolo Diamante, UNIGE, Ordine degli Architetti di Genova, Assessorato al Bilancio, Lavori pubblici, Manutenzioni, Verde pubblico, Coordinamento del servizio sociale di zona della Valpolcevera. Tavolo che si occupa della definizione del piano di accompagnamento sociale della rigenerazione urbana post abbattimento del palazzo denominato "Diga" del quartiere Diamante di Begato.

2021_ Responsabile scientifico e titolare dei fondi Ricerca di Ateneo 2021. Titolo della ricerca: "Selva in Val Polcevera, Guida alla città selvatica".

2020_ Referente operativo per l' "Accordo operativo per lo sviluppo di una collaborazione sui temi della rigenerazione urbana, del progetto di riqualificazione della città di Genova". Dipartimento Architettura e Design e Comune di Genova.

2018_ Membro dell'Unità di Ricerca SYLVA - Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità durata _36 mesi

2017_ Responsabile scientifico e titolare dei fondi Ricerca di Ateneo 2017. Titolo della ricerca: "Dalla Casa del Futuro alla Casa Contemporanea"

2016_ Responsabile scientifico e titolare dei fondi Ricerca di Ateneo, "Mirabilia Ecclesiae", DSA, Scuola Politecnica, UNIGE, euro 6.000

2015_ Responsabile scientifico della ricerca: "Bourj Hammoud City Adaptable" Protocollo di accordo bilaterale UNIGE, Università Libanese, Budget: in fase di definizione. Obiettivo è la riqualificazione dei quartieri informali nei quali sono presenti conflitti etnico religiosi a Beirut, Libano.

2015_ Responsabile scientifico e titolare dei fondi della ricerca: "Liguria a EXPO 2015", progetto di cura scientifica e allestimento dello spazio Liguria a EXPO Milano. Cliente: Liguria International. Budget: 25.000 Euro.

2014_ Membro dell'unità di ricerca: "The care of the coastal landscapes: reducing vulnerability and enhancing resilience.", PRIN 2012, Budget: 55.000 euro.

2014_ Responsabile scientifico e titolare dei fondi della ricerca "Made in GoA", Progetto di ricerca di Ateneo, Budget: 5.236 euro.

2014_ Responsabile scientifico della ricerca: "New adaptable urbanity. The future between Informal City and Suburbia: Smart Matamoros City Village." Accordo quadro interateneo tra UNIGE, Texas University, Brownsville (USA) e CUN, Matamoros (Mexico).

2013_ Responsabile scientifico e titolare dei fondi della ricerca: "Infra_scape: Guide Lines for the design of the retro-harbour areas of Santo Stefano Magra." Contratto di ricerca, cliente: La Spezia Harbour Authority. Budget: 60.000 euro.

2012_ Responsabile scientifico e titolare dei fondi della ricerca: "Marina Grande re_use." Contratto di ricerca, cliente: Comune di Arenzano (GE). Budget: 18.000 euro.

2009-2012_ Coordinatore del gruppo di ricerca e responsabile dei fondi dal 2014, ricerca: "Archeonet." Contratto di ricerca, cliente: Direzione Generale per i Beni Culturali della Liguria, Soprintendenza Regionale Archeologica della Liguria. Budget: 35.000 euro. Progetto per una nuova copertura fotovoltaica per la Domus degli Affreschi nel sito archeologico di Luni (SP).

2009_ Membro dell'unità di ricerca e coordinatore del progetto scientifico: "The spread museum: for a landscape integration of the archaeological existing heritage." PRIN 2008, responsabile scientifico prof. Franz Prati, Budget: 140.000 euro.

2008_ Membro dell'unità di ricerca, progetto: "Island as a border." Contratto di ricerca, responsabile scientifico prof. Marco Casamonti, Cliente: Comune di Lampedusa (AG). Budget: 25.000 euro.

2007_ Membro dell'unità di ricerca, progetto: "Diga beach." Contratto di ricerca, responsabile scientifico prof. Marco Casamonti, Cliente: La Spezia Harbour Authority. Budget: 35.000 euro.

CONVEGNI E SEMINARI_CURATELA

2023_ Curatore e responsabile scientifico del Festival Cara Casa, vincitore della seconda edizione dell'avviso pubblico Festival Architettura, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

2022_ Partecipazione come relatore, Isolario Venezia, convegno nazionale. "Isolario Venezia Sylva" è un progetto dell'unità di ricerca dell'Università Iuav di Venezia svolto nell'ambito del programma Prin (call 2017) "Sylva – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità". Badoer, Sala Tafuri, Venezia.

2022_ Organizzazione e Cura scientifica, Il New European Bauhaus in Liguria: identità | ispirazione | interazione | idee | iniziative, convegno organizzato da: Università degli Studi di Genova, Regione Liguria, APRE Liguria, New European Bauhaus.

Dipartimento Architettura e Design, Sala San Salvatore, Piazza di Sarzano, Genova.

2022_ Organizzazione e Cura scientifica, I demoni della demolizione, Ciclo di conferenze organizzato da: Unità di ricerca Prin "Sylva" dell'Università degli Studi di Genova, dAD Unige, Ordine degli Architetti PPC di Genova – Commissione Urbanistica e Paesaggio, Fondazione Ordine degli Architetti PPC di Genova. Chiostro di Santa Maria di Castello, Genova.

2022_ Cura scientifica, Dyschronicles/Pegli3, workshop e mostra organizzati dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Genova nell'ambito del PRIN SYLVA – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità.

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Corso di Dottorato in Architettura e Design

2022_ Organizzazione e Cura Scientifica, conferenza ecoLogic Studio, Lecture organizzata dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Genova nell'ambito del PRIN SYLVA – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità.

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Corso di Dottorato in Architettura e Design

2022_ Organizzazione e Partecipazione come docente, I progetti per il teatro di Kharkiv, workshop.

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Corso di Dottorato in Architettura e Design

2022_ Partecipazione come relatore al II convegno nazionale: Sylva- Ripensare la "selva".

Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità, - Università degli Studi di Roma Tre, nell'ambito del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale "Sylva".

2021_ Partecipazione come relatore, Arch_Talk, L'immaginario della casa, illustrazioni e racconti della dimensione domestica, organizzato da Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Treviso.

Museo di Santa Caterina, Treviso.

2021_ Organizzazione e Partecipazione come docente, Vyborg Architectural Workshop 2021 WAV 2021, Comitato per la conservazione culturale del patrimonio della Regione di Leningrado, Federazione Russa.

San Pietroburgo.

2021_ Partecipazione come relatore, Reti Città Territori, nuove relazioni tra centri minori e paesaggio, intervento dal titolo: "Lo strano caso della doppia natura e delle opposte prospettive di Gropello Cairoli", Dipartimento di Pianificazione, Design, tecnologia dell'architettura, Sapienza Università di Roma. 15 dicembre 2021

2021_ Organizzazione e Cura Scientifica SELVE IN CITTÀ SCENARI PER BEGATO, Workshop online organizzato dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Genova nell'ambito del PRIN "SYLVA – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità"

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Corso di Dottorato in Architettura e Design.

2021_ Organizzazione e Cura Scientifica, masterclass: Il progetto del limite, Francesco Garofalo, Openfabric, Lecture organizzata dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Genova nell'ambito del PRIN SYLVA – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità.

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Corso di Dottorato in Architettura e Design.

2021_ Organizzazione e Cura Scientifica del Convegno Nazionale SELVE IN CITTÀ PERCORSI ATTRAVERSO I FRAMMENTI DI GENOVA Seminario organizzato dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Genova nell'ambito del PRIN "SYLVA – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità".

2021_ Partecipazione come relatore al convegno nazionale: Sylva- Ripensare la "selva".

Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità, - Università degli Studi di Roma Tre, nell'ambito del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale "Sylva".

2021_ Partecipazione come relatore al Seminario: Selve Urbane, percorsi di ricerca, Università degli Studi di Genova, nell'ambito del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale "Sylva".

2021_ Partecipazione come relatore al convegno nazionale: Nella Selva Saperi a confronto- a partire da "Vesper" No. 3 - Università degli Studi di Roma Tre, nell'ambito del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale "Sylva".

2021_ Conferenza "Genova Crescita e Forma di una Città ibrida" presso Rotary Club Genova Nord

2020_ Partecipazione come relatore al convegno: Giornate di Studio Internazionali CONTINUARE GIANCARLO DE CARLO, UNIGE, Dipartimento di Architettura e Design

2019_ Organizzazione e cura scientifica, conferenza Fictitious Interiors, Davide Rapp, presso Casa Paganini InfoMusLab, Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica, UNIGE

2018_ Partecipazione come relatore al convegno: Una Giornata a la Grangia di Larizzate, organizza da Comune di Vercelli, Ministero dell'Ambiente, Vercelli.

2018_ Relatore al Convegno Internazionale : Convegno AISU 2018 LA CITTÀ MULTIETNICA NEL MONDO MEDITERRANEO STORIA, CULTURA, PATRIMONIO, Genova, Dipartimento di Architettura e Design

2017_ Relatore al Convegno, PIANO URBANISTICO COMUNALE_IL RISCATTO DI UN TERRITORIO, Sala Allende, Comune di La Spezia, relazione dal titolo Città in trasformazione, nuovi parametri per il progetto urbano

2017_ Partecipazione come relatore al Convegno: Obiettivo HUB logistico, organizzato da Autorità Portuale di La Spezia , presso Auditorium dell'AdSP via Fossamastra La Spezia

2016_ Curatore e Coordinatore, del seminario "GENOA DARK SIDE [MED NET 3] RESILI(G)ENCE CITY", nel quadro delle Biennale Sessions, La Biennale di Venezia, 15. Mostra Internazionale di Architettura, REPORTING FROM THE FRONT. Venezia, Sala delle Armi, Arsenale. Promosso da UNIGE, DSA, Scuola Politecnica, Genova.

2016_ CHAIRMAN, panel 6 - SOCIALIZING/MAPPING RESILI(G)ENCE. Med Net III Resilience, International Symposium, Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica, UNIGE

2016_ Curatore e Coordinatore, del workshop "PostKarten, Cartoline da Corso Italia", DSA, Scuola Politecnica, UNIGE, Genova.

2015_ Relatore, panel 1_(City) Urgencies. In NEW GENERATIONS FESTIVAL 2015-- BEYOND ARCHITECTURE, Convegno Internazionale, Genova, Museo S. Agostino. Promosso da Ordine degli Architetti di Genova, Comune di Genova, UNIGE

2015_ Curatore e Coordinatore, con Alessandro Valenti, del Convegno "Contemporary Events, nuove strategie di progettazione per grandi manifestazioni temporanee", DSA, Scuola Politecnica, Genova. Promosso da UNIGE.

2015_ Curatore e Coordinatore, con Alessandro Valenti, del Convegno "Editoria e Ricerca: In Teoria", DSA, Scuola Politecnica, Genova. Promosso da UNIGE.

2015_ Curatore e Coordinatore, del workshop "Body in Space Festival", Galleria di Arte Moderna di Nervi (GE)

2014_ Curatore e Coordinatore, con Alessandro Valenti, del Convegno "BE ORIGINAL", ospite la direttrice di Elledecor Italia, Livia Peraldo Matton. Promosso da UNIGE.

2104_ Curatore e Coordinatore del workshop "Marina Grande RE_use." Promosso da Comune di Arenzano, UNIGE.

2013_ Curatore e Coordinatore, insieme ad Alberto Bertagna del workshop "Border_Line." Promosso da UNIGE, Comune di Genova. Atenei coinvolti: Venezia, Pescara, Roma, Camerino.

2013_ Curatore del Convegno “New Dwellings Forms.” Evento promosso da: Comune di Arenzano, UNIGE. Cinema Italia. Arenzano (GE), Italy.

2012_ Responsabile del coordinamento dell’unità genovese al “Parassite Perugia Project”, workshop di progettazione urbana, promosso da: Festarch, Perugia, e curato da Sara Marini.

2012_ Curatore e Coordinatore, del workshop “Archeonet II” Promosso da: Direzione Generale per i Beni Culturali della Liguria, Soprintendenza Regionale Archeologica della Liguria, Comune di Luni, UNIGE. Luni (SP).

2012_ Curatore del convegno “RIO + 20 Environment and Urban Regeneration.” Ministero dell’Ambiente, Prefeitura do Rio de Janeiro, UIA (International Union of Architects). Italian Pavilion, Parque dos Atletas. Rio de Janeiro, Brasil.

2011_ Curatore e Coordinatore, del workshop “Archeonet I.” Promosso da: Direzione Generale per i Beni Culturali della Liguria, Soprintendenza Regionale Archeologica della Liguria, Comune di Luni, UNIGE. Luni (SP).

2006_ Responsabile del coordinamento dell’unità genovese a “Learning from Cities.” International Design Workshop and Exhibition. Promosso da: 10th International Architectural Exhibition, Venice Biennale. Venezia.

2004_ Coordinatore del seminario: “New Architectural Contexts + Archiprix International.” International Congress. Promosso da: Genova 2004 European Capital of Culture, UNIGE.

2004_ Coordinatore del seminario: “7x70” (O.Bohigas, P.Eisenman, H.Hertzberger, A.Isozaki, P.Portoghesi, A.Siza, O.Ungers). International Congress. Promosso da: Genova 2004 European Capital of Culture, UNIGE.