

Maria Morozzo Della Rocca E Di Bianze'

Professore associato

✉ carolamorozzo@arch.unige.it
☎ +39 010 209 5971

Istruzione e formazione

2003

Dottore di Ricerca in Disegno e Rilevo dell'Architettura e dell'Ambiente

Robaldo Morozzo della Rocca l'architetto e il disegno (vol 01) l'architetto e il suo archivio (vol 02)

Università di Genova - Ge - IT

1999

Laurea quinquennale in Architettura

Il futuro della tradizione navale il legno come materiale costruttivo in continua evoluzione - 110/110 e Lode

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2014 - IN CORSO

Professore Associato ICAR/13

Università di Genova - Genova - IT

2008 - 2014

Ricercatore Universitario ICAR/13

Università di Genova - Genova - IT

2007 - 2008

Assegnista di Ricerca

Università di Genova - Genova - IT

2005 - 2006

Assegnista di Ricerca

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza professionale

1999 - 2007

Architetto

Libero professionista - Savona - IT

Progettazione e direzione lavori

Competenze linguistiche

English

Buono

Attività didattica

Il percorso didattico nasce antecedentemente alla nomina a Ricercatore ed è legato all'attivazione Scuola Diretta a Fini Speciali per la Nautica da Diporto di La Spezia nell'ambito della quale MMdR ha collaborato alle attività curriculari fin dagli anni 2000. Successivamente, a valle della riforma universitaria '3+2', presso l'Ateneo genovese vengono attivati il Corso di Laurea in Ingegneria Nautica (Polo Universitario di La Spezia) e il Corso di Laurea in Disegno Industriale - Curriculum Navale e Nautico (Facoltà di Architettura di Genova) dove MMdR, dal 2003 al 2008, ha svolto attività didattica in qualità di Cultore della Materia e/o Professore a Contratto. L'interesse per gli argomenti nautici (dalla sfera del concept design e della progettazione fino al mondo dei materiali per il prodotto industriale in generale e nautico in particolare) diventa occasione di sviluppo e confronto nell'ambito dei corsi tenuti. Parimenti le attività di ricerca confluiscono negli insegnamenti didattici con lo scopo di stimolare gli studenti, formare generazioni aggiornate e competitive nel settore di appartenenza e dare vita a un dibattito culturale attivo fra docente e studente anche tramite sperimentazioni progettuali applicate. Dal 2008 ad oggi MMdR svolge regolarmente e con continuità didattica ufficiale ed integrativa nei Corsi di Laurea Triennale con indirizzo in Design, Design Nautico e Ingegneria Nautica (quest'ultimo fino all'a.a. 2016-2107) nonché al Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico ricoprendo insegnamenti che spaziano dal disegno delle imbarcazioni a vela o motore fino al concept design e progetto delle stesse (linguaggio, forme, ergonomia, aspetti tecnologici e costruttivi etc.). Il carico didattico annuale è organizzato in lezioni ex-cathedra e attività progettuali di laboratorio arricchite con visite d'istruzione presso cantieri e fiere nautiche o uscite didattiche in barca a vela. La partecipazione sia al CDL in Design che in Ingegneria ha consentito di maturare un programma didattico integrato e complementare che favorisce l'interdisciplinarietà dei due Corsi di Laurea mantenendo la peculiarità delle diverse competenze e allo stesso tempo stimolando la collaborazione e cooperazione dei futuri laureati. MMdR, inoltre, contribuisce a diversi workshop e seminari dedicati al design strategico, al prodotto industriale o nautico e segue laureandi e dottorandi nella redazione della propria tesi in qualità di correlatore, relatore o tutor confermando in questa sede l'interesse per gli insegnamenti ricoperti. Nell'ambito del Corso di Dottorato affronta tesi prevalentemente dedicate al difficile e poco didattuto tema del recupero e valorizzazione del patrimonio nautico. Argomento che sviluppa anche come filone di ricerca personale e come sperimentazione progettuale nell'ambito dei Laboratori didattici della Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico. Parallelamente

alla didattica istituzionale, a partire dal 2012, MMdR è stata invitata in qualità di Visiting Professor presso accademie estere fra cui la FIU (Florida International University - Miami), l'ISD (Institut Supérieur de Design - Valenciennes) e la Maltepe Universitesi (Istanbul).

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

MMdR dal 2009 fa parte del collegio della Scuola di Dottorato in Architettura e Design successivamente trasformata in Corso di Dottorato in Architettura e Design afferente ad dAD (Dipartimento Architettura e Design) dell'Università di Genova. In questo contesto ha partecipato e partecipa alle open tables dedicate ai dottorandi, alle attività di revisione semestrale dei candidati in corso, organizza lezioni seminariali e convegni e ha seguito nel ruolo di tutor diversi candidati.

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

MMdR dal 2009 fa parte del collegio della Scuola di Dottorato in Architettura e Design successivamente trasformata in Corso di Dottorato in Architettura e Design afferente ad dAD (Dipartimento Architettura e Design) dell'Università di Genova. In questo contesto ha partecipato e partecipa alle riunioni del collegio ed è stato membro di diverse commissioni d'esame.

Interessi di ricerca

MMdR partecipa a diversi gruppi di lavoro affrontando temi legati alle strategie di progetto e valorizzazione del prodotto (industriale e nautico), alla sostenibilità nel settore diportistico, alla sperimentazione di materiali e concept innovativi, maturando nel tempo la capacità non solo di sviluppare i temi legati alle singole attività di ricerca, ma anche di creare nuove relazioni, gestire direttamente contatti o rapporti con le aziende e coordinare team di lavoro. Il protocollo di ricerca 'SUNRISE: studio di unità nautiche per favorire il riciclo industriale e lo sviluppo ecocompatibile' (promosso e coordinato da Prof. M. Musio-Sale) è una delle attività scientifiche che MMdR ha seguito e tuttora segue con costante partecipazione trasformandola in una pratica quotidiana di sperimentazione e applicazione nell'ambito della nautica da diporto. La collaborazione con OTO Melara del gruppo Finmeccanica, nata nell'ambito degli Assegni di Ricerca e del Coordinamento Operativo di progetti antecedenti la nomina a Ricercatore, prosegue e cresce negli anni più recenti con i protocolli di ricerca 'STUDIO DI SOLUZIONI TECNICHE E CONCEPT per protezioni fisiche integrate e/o applicate ad uno scafo ad alta velocità' (Responsabile Scientifico Prof. M. B. Spadolini, Responsabile Operativo Prof. M. I. Zignego) e 'USV SWAD (UNMANNED SURFACE VEHICLE PER BLUE WATER SWAD)' (Ambito APQ Sviluppo Locale su Fondi FAR - MIUR,

Responsabile Scientifico Prof. M. I. Zignego, Responsabile Tecnico Prof. M. Musio-Sale).

La sperimentazione di temi innovativi sotto diversi aspetti -dal processo attraverso il progetto fino ai materiali- è evidenziata dalla partecipazione a diverse ricerche fra cui 'SOMAIN: sottoinsiemi e materiali innovativi per la gestione integrata del ciclo di vita delle Unità da Diporto' (Responsabile Scientifico Prof. M. Musio-Sale, Responsabile Tecnico Prof. M. I. Zignego) dedicata al delicato tema del riuso e refitting nautico. La ricerca SOMAIN, in particolare, ha sviluppato un'idea del tutto inedita di refitting nautico con lo scopo di introdurre i concetti di serialità e modularità negli interni delle imbarcazioni da diporto e di definire le best practice dell'intero processo anche nei confronti dello smantellamento, riciclo e riuso dei materiali dismessi. Il tema della sostenibilità e di nuove modalità di progettazione delle unità nautiche di grandi dimensioni è stato affrontato anche nella ricerca su fondi Ateneo 'IL DESIGN NAVALE NAUTICO PER IL CHARTERYACHT' di cui MMdR è stata Responsabile Scientifico. Lo studio, nello specifico, ha approfondito la categoria delle grandi imbarcazioni da diporto pensate per il charter piuttosto che per un armatore privato, declinandone le esigenze, i parametri progettuali e sviluppando soluzioni innovative in linea con i possibili scenari futuri del comparto trattato. Parimenti la partecipazione attiva al Progetto "CLUSTER TECNOLOGICO PER NAVE MILITARE" (Ambito APQ Sviluppo Locale su Fondi FAR - MIUR, Responsabile Scientifico Prof. M. Musio-Sale) in partnership con Fincantieri e DLTM ha consentito di ampliare l'orizzonte personale della ricerca introducendo fra gli argomenti di interesse ed analisi anche la tipologia delle navi militari piuttosto che passeggeri. La passione per le imbarcazioni storiche, inoltre, ha portato MMdR a cercare occasioni per ulteriori ambiti di indagine da cui potessero nascere successive opportunità di sperimentazione: è il caso del tema dedicato alle 'STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE E RECUPERO PER IL PRODOTTO NAUTICO'. Filone di ricerca, promosso da MMdR, pertinente l'ambito del CULTURAL HERITAGE e finalizzato alla definizione dei principi e delle modalità di applicazione del restauro nel comparto nautico. Lo studio, tuttora in corso svolgimento, è frutto tanto di un interesse personale quanto della riscontrata necessità di far chiarezza in questo particolare settore ancora scarsamente indagato e codificato a livello scientifico. L'importanza dell'argomento ha consentito di attivare tre progetti di ricerca specifici finanziati dall'Ateneo genovese "PRA 2012: IL RESTAURO PER IL PRODOTTO NAUTICO, RIFLESSIONI METODOLOGICHE E DISCIPLINARI" (2013-2014), "PRA 2013: STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE, LA TUTELA E IL RECUPERO DELLE IMBARCAZIONI STORICHE" (2014-2015) e "PRA 2016: NAUTICAL HERITAGE, STRUMENTI DIGITALI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO NAUTICO" di cui MMdR è stata Responsabile Scientifico. Successivamente il coinvolgimento nelle tematiche connesse al CULTURAL HERITAGE ha portato MMdR ad attivare un nuovo progetto dal titolo "UN PORTALE PER IL NAUTICAL HERITAGE" dedicato al censimento, valorizzazione e diffusione del patrimonio nautico presente sul territorio italiano. Il progetto è tutt'ora in corso e sta trovando valide collaborazioni presso le istituzioni museali e le associazioni di settore. Le partecipazioni a gruppi di lavoro impegnati sul fronte del design strategico

o della comunicazione, come nel caso delle ricerche '2PIAZZESAVONA' e 'DESIGN SCUOLA TERRITORIO', testimoniano, infine, una versatilità di interessi e un'interdisciplinarietà del lavoro di ricerca e sperimentazione che MMdR ha condotto e continua a condurre. Così come il coinvolgimento nell'attività finanziata da ANSALDO BREDA per la realizzazione di un progetto innovativo riferito alla tipologia del "TRAM METROPOLITANO" (Responsabili Scientifici Prof.ri M. B. Spadolini, M. I. Zignego e R. Fagnoni) sottolinea un interesse a 360° per il mondo dei trasporti che non si esaurisce nel prodotto nautico, ma abbraccia anche la mobilità terrestre e le problematiche ad essa legate.

Attività editoriale

Membro del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico del 'Secondo Convegno Nazionale Cultura Navale e Marittima - Transire mare'. Organizzazione e patrocinio: Atena, Atena CuMaNa, Università degli Studi di Genova, Polo Museale della Liguria Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Stradone di S. Agostino 37, Genova. MMdR ha inoltre ricoperto il ruolo di peer review e curatela degli atti del Convegno stesso.

Incarichi all'estero

Dicembre 2012 Visiting Professor presso ISD Institut Supérieur de Design (Valenciennes - Francia), invito a tenere una lezione e a sviluppare i rapporti didattici e di ricerca fra ISD e UNIGE.

Dal 25 al 27 Marzo 2013 Visiting Professor presso il Nautical Design Department della MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (Istanbul - Turchia), invito a tenere un seminario strutturato su tre giornate di lezione per un totale di 24 ore

Dal 17 al 20 Novembre 2013 Visiting Professor presso il Nautical Design Department della MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (Istanbul - Turchia), invito a tenere un seminario strutturato su due giornate di lezione per un totale di 16 ore.

Dal 14 al 24 Febbraio 2014 Visiting Professor presso il Dipartimento IDEC della FIU-Florida International University (Miami FL-USA) per attività di WS e progettazione intensiva nell'ambito del laboratorio dedicato all'interior design per navi da crociera.

Dal 30 Marzo al 2 Aprile 2014 Visiting Professor presso il Nautical Design Department della MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (Istanbul - Turchia), invito a tenere un seminario strutturato su due giornate di lezione per un totale di 16 ore.

Dal 17 Novembre al 19 Novembre 2014 Visiting Professor presso il Nautical Design Department della MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (Istanbul - Turchia), invito a tenere un seminario strutturato su due giornate di lezione per un totale di 16 ore.

dal 28 Novembre al 1 Dicembre 2017 Visiting Professor presso ISD Rubika - Institut Supérieur de Design (Valenciennes - Francia) per attività di internazionalizzazione della didattica e membro della giuria di diploma internazionale.