

## Daide Agostino Finco

Professore associato

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

7/5/2010

**Dottorato in Letterature comparate euro-americane**

Titolo della tesi: "Dalla parte del bambino. Influssi scandinavi sulla letteratura per l'infanzia italiana del secondo Novecento"

Università degli Studi di Genova

5/7/2005

**Laurea in Lingue e letterature straniere (specializzazione in Lingua e letteratura tedesca)**

Titolo della tesi: "Rainer Maria Rilke e l'arte di Jens Peter Jacobsen: l'incidenza del poeta danese sulla composizione dei *Quaderni di Malte Laurids Brigge* (1910)"

Università degli Studi di Genova

### ESPERIENZA ACCADEMICA

2020 - in corso

**Professore associato di Lingue e letterature nordiche**

Università degli Studi di Genova

2017-2020

**Ricercatore (di tipo b) di Lingue e letterature nordiche**

Università degli Studi di Genova

2011-2017

**Ricercatore (di tipo a) di Lingue e letterature nordiche**

Università degli Studi di Genova

2009-2011

**Contrattista titolare di corsi di Letterature e culture scandinave**

Università degli Studi di Genova e Università degli Studi di Milano

### ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2011/2012 - in corso

**Titolare dei corsi di Letterature e culture scandinave triennali e magistrali**

Corsi istituzionali di storia letteraria con analisi di testi in traduzione; corsi monografici sul romanzo tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento, sulle fiabe popolari e d'autore, sulle saghe medievali, sulla letteratura per l'infanzia, sull'evoluzione della poesia dal Naturalismo al Modernismo, sul giallo nordico e sulla rappresentazione del Nord in letteratura e cinema; seminari sull'analisi di testi letterari in lingua svedese, danese e norvegese  
Università degli Studi di Genova

## INCARICHI ACCADEMICI

[16/4/2024 - in corso](#)

**Coordinatore del corso di studi magistrale in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali**

Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

[2018-2024](#)

**Membro del Comitato didattico di Uni.T.E. (ora Unige Senior), referente per l'area di Lingue**

Coordinamento per l'organizzazione delle lezioni e dei corsi di lingua

Università degli Studi di Genova

## COMMISSIONI DI DIPARTIMENTO

[2021 - in corso](#)

**Membro della Commissione Didattica**

Redazione della Guida ai Corsi di studio, controllo delle schede insegnamento

Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

[a.a. 2018/2019 - in corso](#)

**Membro della Commissione per la somministrazione della verifica iniziale per l'ammissione al Corso di studi in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (ora Lingue e letterature moderne per l'insegnamento, l'editoria e i media digitali)**

Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

2

[a.a. 2017/2018 - in corso](#)

**Membro della Commissione Piani di studio**

Approvazione dei piani di studio individuali per il corso di Lingue e culture moderne

Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

[a.a. 2013/2014 - in corso](#)

**Membro della Commissione Attività altre**

Riconoscimento di crediti per attività lavorative, laboratori, tirocini in convenzione ecc.

Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

[a.a. 2022/2023-2023/2024](#)

**Membro della Commissione Terza missione**

Monitoraggio delle attività di Terza missione del Dipartimento, istituzione di convenzioni e organizzazione di laboratori con le scuole

Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

[a.a. 2019/2020-2020/2021](#)

**Membro della Commissione orario**

Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

## TITOLI

### CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO (ULTIMI CINQUE ANNI)

**15-17/9/2025** “A problematic and provocative in-betweenness: Yahya Hassan’s Danish breakthrough”  
Convegno internazionale *Multilingualism and Migration: Mobility and Linguistic Identity*  
Università degli Studi di Genova

**12-13/6/2025** “Il plurilinguismo nelle letterature scandinave contemporanee, fra implicazioni discriminatorie e identitarie”  
Giornate di studi *Polyphonie Genova-Catania. Attraversare i confini, ampliare le prospettive*  
Università degli Studi di Catania

**14-16/11/2024** “Playing with Language while Playing with Literature (and Identity): Jonas Hassen Khemiri’s *Fem gånger Gud* (Five Times God, 2008)”  
Convegno internazionale *Coherence and Fragmentation. The Languages of the Nordic Countries and their Interrelations Today*  
Università degli Studi di Firenze

**25-27/10/2023** “Le geometrie dei sogni. Simmetrie, traiettorie e intersezioni in *Drömmar vid havet* (1997) e *Filogens dröm* (2008) di Björn Larsson”  
XI Convegno Italiano di Studi Scandinavi *Case di carta, castelli in aria, fucine di parole. Architetture nelle lingue e letterature nordiche*  
Università degli Studi di Milano

**20-22/4/2023** “Dalla ‘breccia moderna’ alla ‘breccia popolare’. Naturalismi nordici, tra fotografi tendenziosi e coscienze critiche”  
Convegno internazionale *Verga nel Realismo europeo ed extraeuropeo*  
Fondazione Verga, Catania

**24-25/3/2023** “Three perspectives in the Italian reception and representation of the North in the mid-twentieth century: poetry, children’s literature and cinema”  
Convegno internazionale *Raconter le Nord dans les cultures modernes et contemporaines / Narrating the North in Modern and Contemporary Cultures*  
Università di Strasburgo

**3/10/2022** “Una piccola avanguardia nordica. La letteratura per l’infanzia come modello e (forse) via per scrutare l’animo nordico, tra *hygge, trygghet e trolleri*”  
Conferenza  
Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genova

**25-26/5/2022** “Children’s Literature and Cinema as Fruitful Sources of Italian Imagery about Sweden (and Scandinavia) in the 1950s and 1960s”  
Giornate di studi *Proiezioni dal Nord: l’immagine della Scandinavia in Italia*  
Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

**2-3/5/2022** “Polifonie nordiche. Potenzialità e provocazioni nella scrittura di ‘immigrati’ in Scandinavia”  
Giornate di studi *Polyphonie Genova-Catania. Retrospectiva e prospettive*  
Università degli Studi di Genova

[2-3/12/2021](#) “La guerra civile spagnola nella letteratura svedese: *Att skjuta hästar* (2015) di Kjell Eriksson”  
Convegno internazionale *MemWar. Memorie e oblii di guerre e traumi nel XX secolo* (II edizione)  
Università degli Studi di Genova

[25/9/2021](#) “Schiavitù antiche, moderne e letterarie: la visione di Sven Wernström nei suoi racconti per ragazzi”  
Convegno *Parlami di lavoro. Letteratura e lavoro dall'Ottocento ai giorni nostri* (II edizione)  
Comune di Volpedo (AL)

[14-15/9/2021](#) “Verso Thule. La *Divina Commedia* dalla Svezia all'Islanda”  
Convegno internazionale *Dante nel mondo*  
Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genova

[3-6/8/2021](#) “Chronicles from a Neglected War. Swedish Literature and Spanish Civil War: *Att skjuta hästar* (2015) by Kjell Eriksson”  
33° convegno internazionale IASS (International Association of Scandinavian Studies) *Memory Culture in Scandinavian Studies*  
Università di Vilnius

[12-16/7/2021](#) “On Freedom, Dreams, Wisdom, Life: Björn Larsson's Northern Sea(s)”  
Convegno internazionale IAWIS / AIERTI *Sea and Water in Word and Image*  
Università del Lussemburgo

## PROGETTI DI RICERCA

[5/2/2025 - in corso](#)

**Membro d'unità nel progetto PRIN 2022 a scorrimento “Minori in movimento: per una cartografia di migrazioni forzate dal nazismo e delle loro testimonianze”**  
Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Bologna, Università “L'Orientale” di Napoli

[2019 - in corso](#)

**Aderente al progetto *Les myhtèmes du Nord en circulation culturelle***

Studio delle unità narrative minime nella rappresentazione delle culture scandinave, della loro diffusione, del loro uso e della loro ricezione  
Università di Strasburgo

[2018 - in corso](#)

**Membro del Consiglio scientifico del centro di ricerca *Polyphonie\_Plurilinguismo\_Creatività\_Scrittura***

Studio interdisciplinare (letterario, linguistico, storico, antropologico, neuroscientifico) delle esperienze di plurilinguismo in diverse aree culturali (romanze, germaniche, slave ecc.), con particolare riferimento al plurilinguismo o all'uso di lingue diverse da quella nativa nelle pratiche di scrittura  
Università degli Studi di Genova e Università degli Studi di Catania

[2017 - in corso](#)

**Aderente al GLIA (Gruppo di lavoro sulle tecniche per l'insegnamento e l'apprendimento)**

Partecipazione a seminari e laboratori sulle metodologie d'insegnamento e valutazione, sull'uso delle tecnologie nella didattica, sullo sviluppo delle competenze trasversali. Partecipazione alla Comunità di pratica della Scuola di Scienze Umanistiche  
Università degli Studi di Genova

2022-2023

**Aderente al progetto *Proiezioni dal Nord: l'immagine della Scandinavia in Italia***

Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

2017-2019

**Aderente al progetto *Nordic World Literature***

Studio del canone scandinavo e dell'impatto della cultura e dell'immagine della Scandinavia nel mondo  
Centre for Scandinavian Studies Lund-Copenhagen

2014-2016

**Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo "I confini delle città, tra Modernità e Postmodernità"**

Studio a carattere interlinguistico, riguardante il periodo tra la fine dell'Ottocento e la contemporaneità  
Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

2013-2015

**Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo "L'intellettuale e l'artista nella modernità: l'esperienza della metropoli nel romanzo scandinavo di fine Ottocento"**

Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

2011-2013

**Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo "La rappresentazione letteraria e linguistica della società in Scandinavia tra il XIX e il XX secolo"**

Dipartimento di Lingue e culture moderne, Università degli Studi di Genova

## FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI RICERCA PRESSO ATENEI O ENTI STRANIERI

5

11/6 - 15/7/2019

**Ricerche presso la Bibliothèque Nationale Universitaire, Strasburgo, e l'Università di Strasburgo**

Ricerche sui miti del Nord nella circolazione culturale, finanziate con i fondi dell'Università di Genova per l'internazionalizzazione dei giovani ricercatori

10/8 - 2/10/2009

**Ricerche presso lo Svenska Barnboksinstitutet, Stoccolma**

Ricerche per la tesi di dottorato, finanziate con una borsa dello Svenska Institutet

1/10 - 23/12/2001

**Ricerche presso l'Universität des Saarlandes, Saarbrücken (Germania)**

Ricerche per la tesi di laurea, finanziate con una borsa del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)

## DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIAE E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

1/3/2022 - in corso

**Membro del comitato editoriale della rivista scientifica**

***Costellazioni. Rivista di lingue e letterature***

Referente per il processo di revisione scientifica e per l'approvazione della programmazione editoriale  
"Sapienza" Università di Roma

## PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

[2022 - in corso](#)

**Socio Corrispondente dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere**  
Genova, Palazzo Ducale

## ALTRI TITOLI

[2022 - in corso](#)

**Presidente dell'Associazione Culturale di Scandinavistica Milano-Firenze (ACS)**  
Università degli Studi di Milano

[2022-2025](#)

**Presidente dell'Associazione Italiana di Studi Strindberghiani (ASTRI)**  
Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

## PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

[2018 \(XXXIV ciclo\) - in corso](#)

**Membro del Collegio docenti del Dottorato in Letterature e Culture Classiche e moderne**  
Referente per l'area di Scandinavistica nel curriculum Letterature moderne  
Università degli Studi di Genova

6

## SUPERVISIONE DI DOTTORANDI, SPECIALIZZANDI, ASSEGNISTI

[2024 - in corso](#)

**Tutor del dott. Andrea Belmonte per il progetto di ricerca "Per uno studio comparato dei precursori dimenticati del giallo svedese: Frans Oskar Wågman, Gunnar Serner, Samuel August Duse, Dagmar Lange" (XL ciclo)**  
Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne, Università degli Studi di Genova

[2015-2020](#)

**Tutor della dott.ssa Sara Severini per il progetto di ricerca "Appassionata. Gli interludi italiani di Marie Gamél Holten" (XXXI ciclo)**  
Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne, Università degli Studi di Genova

[2024](#)

**Valutatore esterno della tesi di dottorato della dott.ssa Francesca Turri "(Post)Colonial interferences: ethnicity, gender, and class in contemporary Danish literature about Greenland"**  
Università degli Studi di Milano

[2017](#)

**Valutatore esterno della tesi di dottorato della dott.ssa Catia De Marco "Self-representing Parables: the Autobiographical Element in Per Olov Enquist's Works"**  
Università degli Studi di Milano

## TERZE MISSIONI (PIÙ RECENTI)

[30/6/2025](#) “Stoccolma raccontata da Davide Finco e Ilaria Baldini”

Puntata della serie di podcast “Le città visibili”

Radio Unige e Dipartimento di Lingue e culture moderne

[14/2/2025](#) “Da Peik ad Alazzurra. Fiabe scandinave popolari e d’autore”

Conferenza

Accademia Culturale di Rapallo, Villa Queirolo

[6/2024](#) Traduzione dallo svedese di alcune poesie di Ulf Eriksson

Attività seminariale svolta con le studentesse del Corso di laurea magistrale

30° Festival di Poesia di Genova, Palazzo Ducale

[25/2/2023](#) “Boschi incantati, bambine ribelli e pacifici troll. Storie nordiche per l’infanzia, tra modelli e contromodelli”

Conferenza

Biblioteca Internazionale di Rapallo, Villa Tigullio

[23/12/2022](#) “Dai viaggi di Bibi al Natale dei Mumin. Un percorso nelle letterature nordiche per l’infanzia”

Conferenza

Accademia Culturale di Rapallo, Villa Queirolo

7

## ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

[2008-2015](#)

**Collaboratore e membro della redazione**

Autore di recensioni di libri per bambini e ragazzi e di articoli scientifici sulla letteratura per l’infanzia

Rivista *LG Argomenti*, Biblioteca “Edmondo De Amicis”, Genova

[2003-2013](#)

**Collaboratore (dal 2005 con la carica di consigliere segretario)**

Organizzazione di corsi di letteratura e cultura italiana, convegni, conferenze, escursioni, giornate della poesia

Comitato di Genova della Società “Dante Alighieri”

[2002-2003](#)

**Servizio civile (10 mesi) presso il Centro Turistico Studentesco e giovanile (CTS)**

Promozione delle iniziative e delle offerte, informazioni ai clienti, attività di back office

Sede di Genova