



Matteo Navone

Professore associato

✉ matteo.navone@unige.it

☎ +39 0102095957

Istruzione e formazione

2013

Tirocinio Formativo Attivo (TFA)

Università di Genova - Genova - IT

2009

Dottorato in Letterature e culture moderne

Un episodio genovese di critica tassiana Giulio Guastavini

Università di Genova - Genova - IT

2005

Laurea in Lettere (indirizzo moderno)

Era la notte. Il motivo notturno nell'opera poetica di Torquato Tasso - 110110
e lode

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2018 - 2021

Ricercatore a tempo determinato di tipo B

Università di Genova - Genova

2017 - 2018

Professore a contratto di letteratura italiana

Università di Genova - Genova - IT

2016 - 2018

Assegnista di ricerca

Università di Genova - Genova - IT

Edizione commentata del Misogallo di Vittorio Alfieri

2016 - 2017

Professore a contratto di letteratura italiana

Università di Genova - Genova - IT

2015 - 2016

Professore a contratto di letteratura italiana

Università di Genova - Genova - IT

2013 - 2015

Assegnista di ricerca

Università di Genova - Genova - IT

Attività di ricerca sulla letteratura ligure del Novecento

2009 - 2011

Assegnista di ricerca

Università di Genova - Genova - IT

Edizione commentata del Rinaldo di Torquato Tasso

Competenze linguistiche

English

Buono

First Certificate

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- Membro del Collegio dei docenti dei Dottorati di Ricerca in 'Letterature e culture classiche e moderne', curriculum "Filologia, Interpretazione e Storia dei Testi Italiani e Romanzi" (a. a. 2013/2014) e in "Letterature e culture classiche e moderne", curriculum "Letteratura italiana: tradizione testuale e interpretazioni" (dall'a. a. 2014/2015 all'a.a. 2019/2020) dell'Università di Genova

- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in "Studi Italianistici" dell'Università di Pisa (dall'a. a. 2020/2021)

Interessi di ricerca

La mia attività di ricerca si concentra prevalentemente sulla letteratura italiana del Cinquecento, del Seicento e del Settecento, e in particolare sul genere epico-cavalleresco (*Epica italiana*, in *Lessico della classicità nella letteratura europea moderna*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012, vol. II, tomo I), sull'epistolografia e sulla poesia di argomento politico. Mi sono occupato della produzione letteraria di Torquato Tasso (*Rinaldo*, edizione commentata, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012), Vittorio Alfieri (*Il Misogallo*, edizione commentata, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016), Ansaldo Cebà, Pietro Metastasio, Ugo Foscolo. In ambito novecentesco ho condotto studi su Mario Novaro, Camillo Sbarbaro, Corrado Govoni, Francesco Biamonti.

Progetti di ricerca

2014 - IN CORSO

M.E.T.A. Metastasio's Epistolary Texts Archive

Partecipante

Progetto di digitalizzazione e commento dell'epistolario di Pietro Metastasio

2019 - IN CORSO

PRIN - La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento figure della diplomazia e comunicazione letteraria

Ministero dell'Università e della Ricerca - IT

Partecipante

Membro dell'unità di ricerca genovese

Attività editoriale

- Collaborazione alla sezione seicentesca (curata dal Prof. Quinto Marini) della rassegna bibliografica della rivista «La Rassegna della Letteratura Italiana», in qualità di autore di varie recensioni, pubblicate continuativamente a partire dal n. 2006/1

- Responsabile (assieme al Prof. Duccio Tongiorgi e al Prof. Luca Beltrami) della collana «I carteggi di Metastasio. Testi e studi», pubblicata presso la casa editrice Genova University Press