

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FIOLETTI BARBARA
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	barbara.fioletti@hotmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2013/24 DSMD BRESCIA
Attualmente Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica presso COLAB Torre Cimabue, CRA Asst Spedali Civili di Brescia
2021/24 Membro della Direzione Nazionale, Associazione Italiana Tecnici della Riabilitazione Psichiatrica ATS (Associazione Tecnico Scientifica)
2024 referente scientifico per la seconda edizione della giornata sulle Terapie espressive presso UNIGE, prossimo svolgimento a ottobre 2024
2024 referente GIS (Gruppo di Interesse Specialistico) sulle terapie espressive e il benessere
2023 relatore, organizzatore (in collaborazione con UNIGE) della giornata "Terapie espressive e Qualità di vita" 19 maggio 2023 presso UNIGE
2023/24 membro del Gruppo ricerca di Art Therapy, partecipazione alla revisione della scala ATI in collaborazione con Università Cattolica di Milano
Giugno 2024 articolo "Bildungsroman: ATS Aiterp cresce", PsichiatriaOggi anno XXXVII n1, (Fioletti, Fossati, Scagliarini)
2015/24 Presidente del corso integrato di Metodologie e tecniche di riabilitazione psichiatrica II, corso di Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica, presso Università degli Studi di Brescia modulo Artiterapie.

2013/24 Docente a contratto presso Università di Genova, "Laboratorio di arti espressive" - Corso Integrato Metodi e tecniche riabilitative psichiatriche a mediazione corporea, terzo anno del Corso di Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica

2018/24 Docente Formazione Lyceum scuola di Arteterapia con lezione "applicazioni cliniche in psichiatria"

2023 mostra personale "Dialoghi intergenerazionali" presso Borgo degli artisti Bienna

2019/2023 membro Commissione d'albo TSRM PSTRP dei Tecnici della Riabilitazione Psichiatrica di Brescia

2022 articolo "Stato dell'arte e storia della professione del Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica" *PsichiatriaOggi*, anno XXXV n1 giugno 2022 (Fioletti, Casella, Scagliarini)

2019/2022 Presidente di Corso integrato, "Metodi e tecniche della riabilitazione psichiatrica a mediazione corporea" Corso di Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica UNIGE

2019/21 Presidente dell'Associazione Tecnici della Riabilitazione psichiatrica Lombardia

2021/23 Vice Presidente AITERP Lombardia

2021 pubblicazione articolo "La riabilitazione ai tempi del Covid19", rivista "PsichiatriaOggi XXIV", coautore con Valeria Scagliarini e altri

2013/2021 Assistente di tirocinio per il corso di Laurea in Tecnica della riabilitazione psichiatrica" Asst Spedali Civili di Brescia

2021 Correlatore di tesi Università degli Studi di Brescia "Arte terapia: gli esiti dei percorsi tramite l'utilizzo di scale di valutazione"

2014/20 costituzione del gruppo di studio e ricerca "Arte come terapia" , con creazione del bolg "Arte come terapia"

2020 responsabile scientifico dell'evento Fad "Autori di realto oggi, quali prospettive riabilitative?" evento in collaborazione con AITERP Lombardia e Sinergia e sviluppo

2014 Supervisore in arteterapia secondo il metodo Lyceum Academy Milano

2018/19 partecipazione al Gruppo di Approfondimento Tecnico sull'Arteterapia, promosso da Regione Lombardia

2021 Pubblicazione sulla rivista online *Artè*, "In arte terapia online" scritto in collaborazione con il gruppo di arte terapia

2020 Pubblicazione dell'articolo "L'utilizzo delle scale di valutazione in Arte Terapia" sulla rivista online *Errepiesse*, Rivista su una via italiana alla riabilitazione psicosociale

2019 13 ottobre, membro del comitato scientifico organizzativo della giornata sul "Giallo", giornata di studio organizzata dal gruppo "Arte come terapia" e scuola triennale in arteterapia Lyceum Milano

2019 relatore al convegno "Linguaggi dell'Arte e processi di trasformazione. Le buone pratiche delle Arti terapie nei DSMD Lombardi " , ASST Spedale Metropolitano Niguarda 20 Novembre 2019, con intervento dal titolo "L'utilizzo delle scale di valutazione in Arte terapia"

2019 Pubblicazione del capito 60 "L'Arte terapia" all'interno del Manuale di Clinica e Riabilitazione Psichiatrica, Antonio Vita e Liliana Dell'Osso, Armida Mucci, Giovanni Fioriti Editore

31 maggio 2019 relatore al Convegno Ventennale dell'associazione professionale Apiart Attigliano Roma, "L'utilizzo di scale validate italiane per gli esiti degli interventi di arte terapia. Alcune esperienze in Dipartimenti di Salute Mentale"

2018 Correlatore di tesi "Arteterapia e valutazione, utilizzo dello strumento non verbale nella riabilitazione psichiatrica" Novembre Università degli Studi di Brescia

2018 14 ottobre, membro del comitato scientifico organizzativo della giornata sul "Blu", giornata di studio organizzata dal gruppo "Arte come terapia" e scuola triennale in arteterapia Lyceum Milano

2018 4 ottobre, organizzazione evento con il Comune di Concesio Brescia e DSMD Brescia, mostra del percorso "In arte terapia" di alcuni utenti del gruppo 2016/18 e aperitivo aperto alla cittadinanza con presentazione del progetto "In arte terapia" - "Aperi-menti, 40 anni dalla Legge 180 in Val Trompia.

2018 relatore al Convegno "L'incantevole sentimento del guarire. L'arte nei luoghi di cura. Omaggio alla Legge 180/78", contributo condiviso sul tema "L'arte che cura, linguaggi e pratiche", Brescia 13 Aprile 2018 Asst Spedali Civili

2017/18 Tutor d'aula nel progetto di miglioramento aziendale Asst Spedali Civili UOP 20 "Riabilitazione in ambito territoriale: l'arteterapia" Spedali Civili Brescia

2017 evento "Diritto al benessere" presso Bistrò Padiglione 15 Via Borgo Palazzo Bergamo, giornata aperta alla cittadinanza in collaborazione AITERP Lombardia, Circolo ricreativo del Day

Care e il patrocinio della Asst Papa Giovanni XXIII. Conduzione Workshop di arteterapia in collaborazione con Jessica Motta.

2017 intervento all'interno della giornata di studio "I colori dell'arteterapia: rosso", Milano 1 Ottobre 2017, con Margherita Gandini e Wilma Cipriani "La triangolazione nel metodo Arte come terapia. Tre generazioni a confronto".

2016/17 Relatore di tesi, Formazione Triennale Arteterapia Clinica, "Ombre e luci. Esperienza di arteterapia con l'anziano".

2016/17 Relatore di tesi, Formazione Triennale Arteterapia Clinica, "Dal colore al cuore. Processi emozionali in Arteterapia nell'esperienza dell'Istituto Psichiatrico Cremonesini".

2015/16 Tutor d'aula nel progetto di miglioramento aziendale "Riabilitazione in ambito psichiatrico" Spedali Civili Brescia

2015/16 Relatore di tesi, Formazione Triennale in Arteterapia Clinica Lyceum, "Raccogliere i cocci. Esperienza di arteterapia con una paziente tossicodipendente".

2015 Correlatore tesi presso Università degli Studi di Brescia, "Intervento SAR: effetto sull'autostima e sul funzionamento psicosociale di utenti in carico al CPS".

2014/15 Relatore tesi, Formazione Triennale in Arteterapia Clinica Lyceum, "Artefice- L'atelier diventa terreno fertile dove con le proprie mani si può ritrovare se stessi"

2015/16 Tutor d'aula nel progetto di miglioramento aziendale "Riabilitazione in ambito psichiatrico" Spedali Civili Brescia presso centro Diurno di via Luzzago Tutor d'aula nel progetto di miglioramento aziendale "il colloquio in ambito psichiatrico" presso DSMD

2014 Membro costituente del gruppo di ricerca "Arte come terapia", vedi Blog inerente.

2010/14 Collaborazione con la Scuola di Arteterapia Lyceum Academy Milano come supervisore junior in aula

2013/15 Docente presso Università degli Studi di Brescia nel Corso di Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica modulo "Metodologia e tecniche della riabilitazione psichiatrica I"

2014 relatore al convegno Ipsps Bergamo "Rivisitare l'esperienza psicotica: il corpomente e le sue relazioni" con l'intervento sul tema del "Trattamento non ospedaliero dello scompenso psicotico"

2013 relatore convegno "Talkin 'about a revolution" La riabilitazione psichiatrica in Lombardia, intervento: "Impara l'arte..."

2012 relatore convegno Ipsps Perugia, "Necessita' e limiti dell'incontro. Psicoanalisi, neuroscienze, arti terapie e terapie sociali nel trattamento integrato delle psicosi" con intervento "Quale intervento di arteterapia nelle strutture residenziali psichiatriche?"

2009/11 Cultore della materia per il modulo "arteterapia" nel corso integrato Metodi e Tecniche della riabilitazione 2, per il Corso di Laurea in Tecnico della Riabilitazione Università di Brescia

2009/2010 Collaborazione con Como Raku progetto sperimentale lavorazione ceramica con pazienti psichiatrici

2013/14 partecipazione con APIART alla validazione della scala ATI

2001/ 2012 Dipendente DSMD Milano come Tecnico dell'Educazione e della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale, Interventi riabilitativi psichiatrici in regime residenziale (CRT/ CRM); conduttore di gruppi riabilitativi, risocializzanti, interventi di arteterapia e affiancamento in danzaterapia

2002/2008 Membro della Commissione Tirocini all'interno dell'azienda dal 2002 al 2008 Assistente di tirocinio per il Corso di Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica dell'Università degli Studi di Milano

1999/2000 Centro Socio Educativo
Dipendente cooperativa il Quadrifoglio come Educatore professionale
Aspetti educativi nell'handicap adulto

1992/94 Precedenti esperienze lavorative occasionali nel settore alberghiero come segretaria, cameriera che mi hanno consentito di mantenermi gli studi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	<p>Corsi vari relativi alla formazione continua piattaforma ECM annuali che non riporto visto la necessità di sintetizzare.</p> <p>2018 “Tutor e Assistente di Tirocinio delle professioni sanitarie” corso organizzato dall'Asst Spedali Civili di Brescia</p> <p>2018 Formazione avanzata in Arteterapia presso Lyceum Milano</p> <p>2014/17 Supervisione avanzata in Arteterapia condotta da E. Stone</p> <p>2013/14 Formazione avanzata in Arteterapia con E. Stone , scuola di Arteterapia Vitt3 Milano</p> <p>2010/2013 Formazione interna presso Scuola di Arteterapia Vitt3 Milano come Supervisore junior all'interno del Triennio di Arteterapia ad indirizzo clinico</p> <p>2011/12 Anno integrativo per ottenere parifica del precedente titolo universitario con Laurea di primo livello in Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica presso Università degli studi di Milano</p> <p>Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica</p> <p>2007/2009 Corso di Perfezionamento in Terapeutica Artistica presso Accademia di Belle Arti di Brera Milano, Materie artistiche e introduzione agli aspetti psicologici, percorso artistico personale</p>
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>2004/24 Iscrizione associazione professionale degli arte terapeuti APIART</p> <p>2019 Iscrizione all'albo TRSM e delle PTSR come tecnico della riabilitazione psichiatrica Brescia</p> <p>1999/2003 Scuola di Arteterapia presso Risvegli associazione no profit</p>
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	<p>Arte terapia</p> <p>Utilizzo di tecniche creative con varie utenze adulto, bambino, handicap, patologie psichiatriche Arteterapeuta</p> <p>1995/1999 Diploma Universitario in Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale Facoltà di Medicina e Chirurgia Università degli studi di Milano</p> <p>Materie tecniche sanitarie in ambito psichiatrico,indizi diagnostici ed interventi riabilitativi individuali e di gruppo</p> <p>1999/2023 Vari convegni per aggiornamento facoltativo del profilo professionale</p>
<ul style="list-style-type: none">• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura	ELEMENTARE
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Mostra personale “Dialoghi intergenerazionali” 17 Marzo/21 aprile 2023 presso Casa degli Artisti Bienna BS Socio fondatore Associazione Lombarda Tecnici della Riabilitazione Psichiatrica (ALTERP) 2003, trasformatasi poi in Aiterp nazionale e attualmente ATS Aiterp Gruppi associativi cattolici attraverso i quali ho sperimentato la convivenza di gruppo, l'importanza della relazione tra pari per la costruzione di un percorso di maturazione 1988-1993. Animatore nei grest estivi svolti con i bambini delle elementari e medie, di cui conservo piacevoli ricordi e mi hanno consentito di sperimentare la relazione con i minori attraverso i momenti di gioco 1990 – 93. Esperienza all'interno di un centro per il doposcuola, frequentato da minori segnalati dal tribunale 2002 /2003.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>]</p> <p>Ho partecipato alla progettazione di interventi di recupero di abilità sociali e relazionali all'interno del carcere San Vittore di Milano per la Scuola di Arteterapia Risvegli 2003. Realizzazione di alcune giornate di conoscenza dell'arteterapia presso l'unità di Neuropsichiatria degli ospedali Civili di Brescia 2002 Collaborato con la Scuola di Danzaterapia di Elena Cerruto, metodo Maria Fux all'interno di un progetto riabilitativo per pazienti psichiatrici adulti (2002-2008) Collaborato nelle realizzazioni concrete del “Progetto natura”, uscite in ambiente naturale con pazienti psichiatrici adulti 2004/2008. Collaborazione attiva al progetto "La repubblica del colore", dalla sinergia del lavoro dell'artista Barbara Vistarini, gli studenti della LABA e il DSMD ASST Spedali Civili Brescia 2016/2018</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Utilizzo del computer discreto, con utilizzo della macchina fotografica digitale, videocamera, scanner, fotocopiatrice, proiettore lucidi.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Mi piace dipingere, utilizzare tecniche scultoree varie con materiali di riciclo. Lavoro con piacere a maglia .</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>]</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B</p>

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art 46 e 47 DPR 445/2000)

La sottoscritta è consapevole che le dichiarazioni false comportano delle sanzioni penali previste dall'art 76 del DPR 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

La sottoscritta autorizza inoltre al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/03 del 30 giugno 2003 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Iseo 3/07/2024

Barbara Fioletti