



Francesca Nepori

✉ francesca.nepori@unige.it

Istruzione e formazione

2014

Laurea Magistrale in Scienze storiche archivistiche e librerie

Fonti e documentazione della Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Genova. Gli incunaboli. - 110/110 e lode
Università di Genova - Genova - IT

2010

Diploma di specializzazione archivistica paleografia e diplomatica

Archivio di Stato di Genova - Genova - IT

Laurea in Filosofia

Il problema dell'onniscienza logica in Jaakko Hintikka - 110/110
Università di Pisa - Pisa - IT

Esperienza accademica

2021 - IN CORSO

Docente a contratto

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza professionale

2020 - IN CORSO

Direttore dell'Archivio di Stato di Massa e della Sezione di Pontremoli

Ministero della Cultura - Italia / Massa Carrara / Toscana - IT

Competenze linguistiche

English

Esperto

Attività didattica

Storia del libro e delle biblioteche

L'attività didattica si concentra sull'oggetto libro inteso sia come veicolo di

conoscenza, sia come manufatto artigianale. Ci si soffermerà sulle modalità di realizzazione del libro a stampa - dagli incunaboli fino al primo Ottocento -, entrando nel merito dell'attività tipografica sviluppatasi nell'Italia e nell'Europa moderna. Alcune lezioni saranno dedicate alla censura ecclesiastica nel periodo controriformistico e alla pubblicazione degli Indici dei libri proibiti e alle strategie messe in atto dagli autori ed editori per sfuggire alle maglie del controllo censorio.

Nella seconda parte del corso propone un percorso che attraversa la storia delle biblioteche dall'antichità al Secondo dopo Guerra con particolare attenzione alla storia delle biblioteche italiane e d'Europa. Alcune lezioni saranno dedicate alla storia delle biblioteche religiose e in particolare all'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti della fine del Cinquecento.

Interessi di ricerca

Il mio campo d'indagine si concentra sulle biblioteche ecclesiastiche nel periodo della controriforma con particolare attenzione alle pratiche di lettura ammesse e proibite e all'applicazione degli Indici dei libri proibiti. Recentemente ho spostato l'interesse verso il commercio librario antiquario, il collezionismo e la bibliofilia: un campo d'indagine per molti versi ancora inesplorato ma che permette di avere una panoramica delle raccolte librerie private, delle loro dispersioni, e trafugamenti e dei meccanismi che le hanno fatte entrare nel mercato antiquario librario o acquisire nelle collezioni librerie pubbliche.

Progetti di ricerca

2012 - IN CORSO

Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei Libri Proibiti

IT

Partecipante

Attività editoriale

Dal 2012 Segretario per le recensioni della rivista di bibliografia, storia del libro, dell'editoria e delle biblioteche *Bibliothecae.it* dell'Università di Bologna.

Dal 2012 redattrice della rivista *Vedi anche* della Sezione Ligure dell'Associazione Italiana Biblioteche.

Collaboro per le seguenti riviste di storia del libro, delle biblioteche e dell'editoria come recensore accreditato:

Bibliothecae.it (Università di Bologna),

Nuova Informazione Bibliografica (Il Mulino),

Vedi Anche (Sezione Ligure dell'Associazione Italiana Biblioteche),

Biblioteche Oggi (Editrice Bibliografica).

Il Paratesto (Ed. Serra).

Almanacco Bibliografico (Università Cattolica di Milano)
La Bibliofilia (Olschki)
Aib Studi (Aib)
Biblioteca di via Senato

Incarichi all'estero

Censimento nazionale delle edizioni di Giordano Bruno e Tommaso Campanella del Centro Internazionale di studi telesiani, bruniani e campanelliani di Cosenza.

Altre attività professionali

Direttore dell'Archivio di Stato di Massa e della Sezione di Pontremoli