

Enrico Molteni

Professore associato

Dipartimento architettura e design - DAD

CEAR-09/A – Composizione architettonica e urbana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018

Professore II Fascia

ASN - Abilitazione Scientifica Nazionale, Bando D.D. 1532/2016, settore concorsuale 08/D1
Progettazione Architettonica

MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

1995 – 2005

PhD in Architettura

Programma: "I nuovi strumenti dell'architettura" Tesi Dottorale: "Álvaro Siza. Il laboratorio delle case". Valutazione: Sobresaliente cum Laude

U.P.C. (Universitat Politècnica de Catalunya), ETSAB, Barcellona - Dipartimento di Progettazione Architettonica

1988–1994

Laurea in Architettura

Tesi: Progettazione Architettonica: "Aarhus Waterfront". Valutazione: 100/100 con Lode
Politecnico di Milano. Progettazione Architettonica

ESPERIENZA ACCADEMICA

2023– in corso

Professore Associato (di ruolo di IIa fascia)

Università degli Studi di Genova, DAD

2022

Professore a contratto W.A.Ve. 2022 "Venezia campus futuro"

IUAV – Università IUAV di Venezia

2017– 2019

Professore a contratto "Laboratorio di progettazione"

Politecnico di Milano

2016– 2019

Professore a contratto "Laboratorio di progettazione"

Università degli Studi di Genova, DAD

2013– 2017

Professore a contratto Atelier Collomb-Molteni (2° anno)

Accademia di Mendrisio, CH



2008– 2012

Maitre-assistent Atelier Collomb (2° anno)

Accademia di Mendrisio, CH

2006– 2007

Assistente prof. M.Cattaneo, Corso di Tecnologia (4° anno)

Università degli studi di Sassari. Facoltà di Architettura di Alghero

2004

Professore a contratto con Prof. Arch Matteo Poli, Laboratorio di Progettazione I

Dipartimento di architettura e pianificazione. Politecnico di Milano

TITOLI

PRINCIPALI SEMINARI

2025

Convegno DT2 – The Recovery Demand and the Educational Supply: A Design Toolkit for Design Teaching

Intervento: "Preferisco l'atto di conoscere alla conoscenza"

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, Napoli, MUR PRIN 2022

2025

Convegno e relativa "Mostra Ereditarietà Italiana. Archetipo e Metamorfosi-EIAM 25"

Evento patrocinato dalla Segreteria di Stato Istruzione e cultura, dalla Segreteria di Stato territorio, ambiente e agricoltura della Repubblica di San Marino, dall'Università degli Studi di Ferrara, dal Dipartimento di Architettura di Ferrara, Università degli Studi della Repubblica di San Marino e dalla Società Scientifica ProArch del Progetto di Architettura.

2024

Conferenza "Italia/Europa"

Convegno "identità dell'architettura italiana", Firenze. Il tema proposto dal prof. Paolo Zermani in occasione della 22° edizione del convegno, sul consueto fondale rappresentato dal paesaggio italiano, è "Italia/Europa".

Convegno Identità dell'Architettura italiana, Firenze

2023

Conferenza "La spazialità della pianta"

La conferenza tenuta a corsi uniti, su invito del prof. Ludovico Romagni, conferenza ha presentato progetti e opere realizzate scelti in particolare intorno all'importanza del rapporto tra pianta e spazio, in un'idea di architettura come processo di ricerca operativa. SAAD Unicom, Ascoli

2023

Conferenza 'INTERFERENZE'

Il Consiglio dell'Ordine di Sondrio ha organizzato 4 appuntamenti di carattere culturale/formativo. Il ciclo di incontri dal titolo "INTERFERENZE architettura _arte_pensiero" aveva l'obiettivo di far conoscere il lavoro di alcune importanti figure che operano nel campo dell'architettura, urbanistica, design, allestimento etc., incrociando anche altre discipline che sentiamo molto "vicine" al nostro fare, e tanto interessanti quanto stimolanti da indagare.

Ordine degli architetti di Sondrio, Sondrio

2023

Conferenza “Il concorso come finzione”

Il tema proposto dal prof Paolo Zermani in occasione della XXI edizione del convegno è riassunto nel titolo “Contro la finzione”, teso a generare una riflessione profonda sul pericolo costituito da una assimilazione dell’architettura al dettato delle immagini di superficie, favorita e sostenuta dagli interessi di mercato.

Convegno Identità dell’Architettura italiana, Firenze

21-12-2022 al 29-01-2023

**Cura e allestimento con Matteo Ghidoni e Vittorio Pizzigoni della mostra
“10 architetture italiane”**

10 architetture italiane mette in mostra l’opera di una generazione di architetti italiani che sta iniziando ad affermarsi sia in Italia che all’estero. Nonostante i progettisti abbiano attorno ai 35 anni d’età, si è preferito evitare d’indicarli come giovani, sia perché questo termine è ambiguo indicando fasce d’età differenti in diverse aree del mondo, sia perché le opere presentate non hanno nulla da invidiare a quelle di colleghi maggiormente riconosciuti.

Triennale di Milano, Milano

2021

Conferenza “25 projects”

Su invito del prof. Alexander Tochtermann, la conferenza ha presentato 25 progetti e opere realizzate scelti in particolare intorno all’importanza della struttura in rapporto allo spazio, in un’idea di architettura come processo di ricerca operativa.

HTWK Leipzig Architektur, Germania

2021

Conferenza “RI - abitare l’architettura”

La conferenza fa parte di una serie di lezioni che ha l’obiettivo di illustrare le tecniche di intervento sull’esistente, in funzione del sistema di valori attribuito ai luoghi e agli edifici.

IUAV, Venezia

2021

Conferenza “Conservare il vuoto: Enrico Molteni Architecture e Lopes Brenna”

Conferenza che focalizza l’attenzione sul tema dello spazio in architettura, attingendo alla loro biografia professionale, alla loro attività concorsuale e descrivendo la loro architettura.

OAPPC, Treviso

2019

Conferenza “Sponge City”, Conferenza “La città dell’inclusione”

Tema della conferenza è una personale visione sul modo in cui la città possa assumere nuove configurazioni pronte ad accogliere flussi di popolazioni che migrano da una parte del mondo ad un’altra e siano in grado di adattarsi e/o generare nuovi modelli abitativi, popolazioni tenute assieme e non divise dai molteplici legami etnici, religiosi e culturali. Una città che, recuperando l’idea antica di polis greca possa nuovamente essere “sostanza di cose sperate”.

Macro, Roma



2019

Conferenza "La Natura dell'Architettura"

L'Architettura è contro-natura? In che misura l'Architettura si contrappone, per sua natura, alla Natura? La tavola rotonda si è interrogata sul "come" tale antitesi può ancora oggi divenire materiale universale- 12 del dibattito architettonico, al di là delle derive generate dall'attuale propaganda ambientale.

Triennale Agorà, Milano, Archweek 2019

2019

Conferenza "12 plans"

Il potere di mettere a fuoco l'architettura ad occhi chiusi, di far scaturire forme e colori dal solo allineamento di segni disposti su un fondo bianco. Un viaggio dell'immaginazione nell'era della realtà virtuale.

Macroarchitettura, a cura di Carmelo Baglivo, Roma

2019

Conferenza "Che cos'è una casa"

Il tema proposto dal prof Paolo Zermani in occasione della XVII edizione del convegno, sul consueto fondale rappresentato dal paesaggio italiano, è "La casa dell'uomo".

Convegno Identità dell'Architettura italiana, Firenze

2018

Conferenza "Learning from architecture", Lectio inaugurale

Nella conferenza inaugurale del Polo di Mantova, su invito del prof Federico Bucci, il tema è relativo all'esperienza dell'insegnamento e dell'apprendimento dell'architettura, attraverso l'esperienza didattica avuta presso l'Accademia di Mendrisio, raccolta in una pubblicazione.

Sede di Mantova, Politecnico di Milano

2018

Conferenza "L'occhio di Alberti"

Presentazione del libro Learnin Architecture. Four Elements di Enrico Molteni. Presentazione del libro Learning Architecture. Four Elements di Enrico Molteni.

Nuova Fondazione Feltrinelli, Milano

2017

Conferenza "My Own Italy"

Il tema proposto dal prof Paolo Zermani in occasione della XV edizione del convegno, sul consueto fondale rappresentato dal paesaggio italiano, è "Italia/Italy".

Convegno Identità dell'Architettura italiana, Firenze

2016

Conferenza "Out of itself"

Il tema proposto dal prof Paolo Zermani in occasione della XIV edizione del convegno, sul consueto fondale rappresentato dal paesaggio italiano, è "Che cos'è il contemporaneo?".

Convegno Identità dell'Architettura italiana, Firenze

2015

Conferenza "Il nuovo sopra l'antico"

Il tema proposto dal prof Paolo Zermani in occasione della XIII edizione del convegno, sul consueto fondale rappresentato dal paesaggio italiano, è "Il nuovo sopra l'antico".

Convegno Identità dell'Architettura italiana, Firenze



2014

Conferenza "Diez años despues"

Il tema propone l'evolversi delle esperienze e degli esiti nell'arco di 10 anni, a partire dall'anno in cui ho ottenuto il Phd. La conferenza si centra sul rapporto tra i temi del dottorato e il lavoro svolto in seguito, sia dal punto di vista della ricerca che del progetto. ETSAV Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès, Barcellona

2014

Conferenza "Sulla geometria"

Nel decennale ciclo di conferenze organizzata a Varese a Villa Panza, la conferenza, introdotta da Luca Molinari, si concentra sul rapporto tra geometria e architettura, in una lettura della geometria come fondamento e come strumento di lavoro, ed infine di rappresentazione. Villa Panza, Varese Ciclo.

2014

Conferenza "Inter, Cross, Trans"

L'invito a Seoul deriva dai progetti e realizzazioni dello studio in Korea e Thailandia, in particolare quello di Saya-park in cui Siza realizza il museo e una cappella privata. Il progetto presentato riguarda l'ingresso al parco di Saya, con sistemazioni delle aree di parcheggio, infopoint, biglietteria e risalita al parco. Korea National University of Arts, Department of Architecture, Seoul, Corea.

2014

Conferenza "Siza Malagueira"

Su invito di Grafton, Yvonne Farrell e Shelley McNamara, il tema è quello della straordinaria vicenda della Malagueira, a partire dal libro e dalla mostra organizzate nel 1997 a Barcellona, di cui si presentano i materiali recuperati e gli esiti della ricerca, dal punto di vista del progetto. Atelier Grafton, Accademia di Mendrisio, Svizzera

2014

"Con e senza tempo. 3 case"

Il tema proposto dal prof Paolo Zermani in occasione della XII edizione del convegno, sul consueto fondale rappresentato dal paesaggio italiano, è "L'agire del tempo". Convegno Identità dell'Architettura Italiana, Firenze

2014

Docente invitato alla giuria finale "ARCH 5115: CORE DESIGN V"

"Nanterre Papeterie: Towards a New Urban Climate" dei docenti Alessandra Cianchetta e Jeremy Foster
Cornell University, Ithaca, USA



2013

Conferenza “My own Siza”, laurea honoris a Siza

Giornata di studio Milano – Porto, Architettura e Scuola

In occasione della laurea ad honorem ad Álvaro Siza Vieira la giornata di studi ha visto la partecipazione di Prof.ssa Ilaria Valente, Prof. Vittorio Gregotti, Prof. Álvaro Siza Vieira, Prof. Nuno Portas, Arch. Maddalena d'Alfonso, Prof.ssa Guya Bertelli, Prof. Remo Dorigati, Prof. Francisco Barata, Prof. Marco Biraghi, Prof. Adalberto Dias, Prof. Roberto Collovà, Prof. Pierluigi Nicolin, Giacomo Borella, Roberto Cremascoli, Angelo Lunati, Paolo Mestriner, Enrico Molteni, Camilo Rebelo. Il tema del mio intervento si è centrato sulla capacità simultanea di Siza di osservazione e di immaginazione, sull'importanza di riuscire ad includere segni anche minimi nella trasformazione della struttura profonda dei luoghi, proposta attraverso casi concreti dei progetti quali quella di Evora e quelli delle case private, di cui mi sono occupato. La giornata di studi ha inteso mostrare il rapporto tra Siza e Milano, coinvolgendo alcuni architetti milanesi che con Siza hanno avuto un'esperienza diretta.

Politecnico di Milano

2013

Conferenza “2 buildings + 2 houses”

Conferenza nell'ambito dell'iniziativa culturale denominata: LA CONCRETEZZA DEL COSTRUIRE. Le nuove generazioni – architetti quaranta/cinquantenni.

Fondazione Alberto Crescini, Brescia

2012

Conferenza “Due case”

Conferenza all'interno di una serie di lezioni dal titolo 'Matter' presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società e DIAP (Dipartimento di Architettura e Pianificazione) con lo scopo di indagare gli aspetti fisici del processo architettonico e dei suoi risultati.

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Campus Leonardo

2010

Conferenza “Roma da lontano”, convegno “100 anni aprendiendo de Roma”

Il convegno raccoglie le testimonianze dei più importanti architetti spagnoli passati dalla Real Academia di Roma, tra i quali Rafael Moneo, Luis Moreno Mansilla, Anton Garcia-Abril e molti altri. Ciascun invitato, ha presentato il proprio lavoro di architetto, attraverso progetti e opere, mettendo in luce il rapporto con l'esperienza di ricerca svolta a Roma, quale momento cruciale e insostituibile nel proprio percorso formativo e teorico. Quale unico invitato italiano, il tema della conferenza si è centrato sul rapporto immaginario tra i miei lavori e l'architettura romana, e in particolar sul rapporto con la simmetria e la misura, cercando di rispondere al titolo del convegno che ha voluto indagare il lascito di Roma nel pensiero e nell'opera dell'architettura contemporanea spagnola. In questa prospettiva speculativa, ciascun progetto è stato posto sotto una luce diversa attraverso unicamente l'uso di disegni piante e planimetrie- rappresentate come architetture romane scomparse. Senza alcuna altra informazione visiva, oltre a quella dei disegni, la descrizione scritta e esposta attraverso la lettura di brevi testi critici, ha accompagnato la presentazione degli edifici e dello spazio come in un libro di storia- 10 dell'architettura, portando partecipanti e pubblico ad usare la propria immaginazione, nel continuo rimando tra astrazione e fisicità di cui si nutre l'architettura.

Real Academia de Espana en Roma



2009

Conferenza “Houses”

Su invito di Grafton, Yvonne Farrell e Shelley McNamara, il tema è lo straordinario lavoro di Siza come architetto di case private, in cui la dimensione domestica e marginale, trova ragioni atemporali e universali, in una lettura che entra nel merito di ogni elemento architettonico e di ogni situazione concreta, da cui si delinea un quadro comparativo di soluzioni tipologiche e costruttive.

UCD University of Dublin, Irlanda

2009

Conferenza “2 case costruite”

Il tema del convegno proposto dal prof Paolo Zermani è declinato in un breve intervento in cui si intende dare rilievo degli esiti costruiti di due case, all'interno di un ragionamento che parte dalla concretezza della realizzazione.

7° Convegno Identità dell'Architettura italiana, Firenze

2007

Conferenza “PROGETTO TERRAGNI”

Il tema proposto riguarda il rapporto tra l'opera di Terragni e alcuni progetti del mio studio, in particolare il progetto vincitore del concorso per la nuova Piazza di Lissone in cui sorge la Casa del Fascio, realizzata da Terragni.

Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera

2007

Conferenza “Casa ST”

Il tema della conferenza è la presentazione della casa ST, quale architettura premiata nel 2004 dalla giuria del premio INARCH, presieduta in quella occasione da Vittorio Gregotti. La conferenza propone l'evoluzione del progetto fino alla sua realizzazione.

Premio Inarch, Catania

2007

Conferenza “La città fabbrica”, Convegno e mostra sul tema di una città ideale

Il tema del Convegno è una riflessione sullo sviluppo dei modelli insediativi. L'obiettivo è quello di mettere a confronto amministratori e progettisti sul tema della città di ‘fondazione’, quale alternativa alla ‘città diffusa’ nel territorio padano, sostituendo alla proliferazione incontrollata di case, capannoni e shopping mall, entità urbane finite e riconoscibili.

Palazzo dei Mutilati, Verona

2006

Conferenza “La Malagueira e i paradisi impossibili di Alvaro Siza”

Il tema proposto agli studenti di Mendrisio riguarda la mia ricerca sul lavoro di Siza, mettendo in evidenza come l'impegno alla scala urbana nel quartiere di Evora abbia avuto un profondo rapporto con quello svolto per le case unifamiliari.

Accademia di Mendrisio, Svizzera

2006

Conferenza “La Malagueira e i paradisi impossibili di Alvaro Siza”

Il tema proposto agli studenti di Mendrisio riguarda la mia ricerca sul lavoro di Siza, mettendo in evidenza come l'impegno alla scala urbana nel quartiere di Evora abbia avuto un profondo rapporto con quello svolto per le case unifamiliari.

Accademia di Mendrisio, Svizzera



2006

Cura e allestimento della mostra “Alvaro Siza: Habitar el paisaje”

Questa esposizione nasce come incarico, da parte della Dirección General de Arquitectura de la Generalidad Valenciana e del Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana all'architetto Enrico Molteni, di analizzare architettura e naturalezza nell'opera di Alvaro Siza. MuVIM, Valencia, Spagna.

2006

Conferenza “liverani-molteni architetti”, in Italia e Architettura

Il tema della conferenza è il confronto tra approcci diversi al progetto contemporaneo, in un dialogo a due. In questa occasione si sono confrontati progetti in contesti geografici e culturali lontani tra loro, tra condizioni di inclusività comuni. Auditorium cotonificio, IUAV, Venezia.

2006

Conferenza “liverani-molteni architetti”, in Italia e Architettura

Il tema della conferenza è il confronto tra approcci diversi al progetto contemporaneo, in un dialogo a due. In questa occasione si sono confrontati progetti in contesti geografici e culturali lontani tra loro, tra condizioni di inclusività comuni. Auditorium cotonificio, IUAV, Venezia.

2006

Conferenza “Casa. Ricerca e progetto”

Il tema proposto riguarda il rapporto tra attività didattica e attività professionale, mettendo in luce gli aspetti di continuità e le specificità di ciascuna all'interno di una ricerca comune intorno al progetto di architettura.

Politecnico di Milano-Polo Regionale di Mantova

2006

Partecipazione alla mostra collettiva

“Biennale di Venezia 2006-La Città Nuova. ITALIA-y-2026.”

Invito a Vema, Padiglione Italia. Si tratta di un tentativo di riconfermare il ruolo chiave dello spazio pubblico immaginando una città utopica all'interno della quale viene sperimentato ogni ambito progettuale: la casa, il lavoro, l'arte, le infrastrutture, il verde, il tempo libero, l'energia.

Padiglione Italia – Biennale Architettura 2006, Venezia

2005

Conferenza “I nuovi laici” Laboratorio Italia

Parte di uno dei primi festival italiani a livello nazionale, a cura di Luca Gelmini, tra gli altri, il tema affronta la laicità rispetto ad una tradizione moderna e al rapporto con i maestri, in un'ottica generazionale di adesione e al contempo di distacco.

Festival dell'architettura 2, Parma

2005

Conferenza “Recent Works”

Il tema proposto agli studenti americani, concordato con la prof Andrea Simitch (Chair of the Department of Architecture 2017-21) si centra sulle architetture realizzate e sui progetti work in progress, mettendo in relazione progetti conclusi con progetti in divenire.

Cornell University, Cornell in Rome Program, Roma



**Università
di Genova**

1997- 2001

Cura e allestimento della mostra “Álvaro Siza: Barrio de Malagueira, Évora”

Mostra itinerante: Barcellona, Cadiz, Malaga, Tarragona, Palma de Mallorca, Girona, San Sebastian, Bilbao, Lerida, Venezia, Mantova, Milano
ETSAV, Barcellona, Spagna

1997- 2001

Conferenza “L’idea è nel sito: Álvaro Siza a Évora”

Serie di conferenze tenute in Spagna, il cui tema è quello della straordinaria vicenda della Malagueira, a partire dal libro e dalla mostra organizzate nel 1997 a Barcellona, di cui si presentano i materiali recuperati e gli esiti della ricerca, dal punto di vista del progetto. “L’esperienza della Malagueira come piano strategico”, lezione tenuta presso il Politecnico di Milano, Laboratorio di Urbanistica IV, Prof. Arch Antonella Bruzzese.
COAC di Tarragona / COAC di Girona / Ordine degli Architetti di Milano.

1998– 1999

Borsa di studio post-laurea "Perfezionamento all'Estero"

Tema: "Alvaro Siza: case", Phd program ETSAB, Barcellona

Tutor: Tutor: prof. Josè Angel Sanz Esquide

La Fondazione Augusto Rancilio, oltre alle originarie finalità di studio e ricerca nei campi dell'Architettura, Design e Urbanistica, promuove la tutela, promozione e valorizzazione dei beni di interesse artistico e storico di cui al D.Lgs. 22/01/2004 n.42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, con particolare riferimento a Villa Arconati. Fin dalla nascita ha operato in collaborazione con la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sostenendo borse di studio per i suoi studenti. Dal 1991 la sua attività si è ampliata e strutturata per rispondere in maniera sempre più efficace alle esigenze del mutato scenario della formazione e della cultura progettuale, sviluppando la sua attività erogativa, di ricerca e culturale in una prospettiva internazionale. Grazie all'importante contributo economico ricevuto, la ricerca si è svolta tra Portogallo e Spagna per la durata di un anno. Attraverso ricerche d'archivio e viaggi di studio, l'esito dell'indagine è stato valorizzato con una mostra e una pubblicazione presso la UPC, nella sede della ETSAB. La mostra è stata successivamente itinerante, toccando oltre 15 città tra Spagna e Portogallo, mentre il libro è stato tradotto in più lingue: tedesco, inglese, italiano e spagnolo.

Politecnico di Milano finanziata da "Fondazione Architetto Augusto Rancilio"

1993

Borsa di studio per il perfezionamento all'estero

Progetto di ricerca e tesi: Aarhus Waterfront

Tutor: Peter Kjær, Arkitektskolen i Aarhus (Danimarca)

Borsa assegnata nell'ambito del programma MAE per il perfezionamento all'estero, finalizzato a promuovere la formazione avanzata di giovani professionisti italiani in contesti internazionali di eccellenza.

L'assegnazione delle borse di studio avveniva tramite un bando pubblico, con una commissione che valutava i candidati in base al loro curriculum accademico, al progetto di studio proposto, alle referenze e ad altri criteri specifici. I vincitori avevano diritto a un contributo economico per coprire le spese di viaggio, soggiorno e tasse universitarie, oltre a un supporto logistico da parte del Ministero degli Esteri durante il periodo di studio all'estero.

Le borse di studio del 1993 rappresentavano un'importante opportunità per i giovani talenti italiani, contribuendo alla loro crescita professionale e alla loro formazione come futuri ambasciatori e specialisti nelle relazioni internazionali, rafforzando così la presenza del paese nel panorama globale.

Grazie al contributo di questa borsa di studio, è stata sviluppata una ricerca sulla riqualificazione delle aree portuali attraverso un progetto a scala urbanistica e architettonica, presentato e discusso come tesi di laurea europea.

Ministero degli Affari Esteri, Governo Italiano



2017-

Partecipazione al comitato scientifico della collana editoriale di architettura "Operametrica"

Il Comitato Scientifico cura la collana editoriale «Opera metrica per Sagep Editori S.r.l. tra i quali sono stati pubblicati "Un anno di didattica. Innovazione e ricerca nella scuola di architettura di Genova" e "Breve storia della forma architettonica (credo laico dell'architettura occidentale)»

Opera metrica per Sagep Editori S.r.l., Genova

2007- 2018

Partecipazione al comitato di redazione della rivista di architettura "Casabella"

Con lo scopo di rinnovare la redazione della rivista, Francesco dal Co inserisce nuovi redattori, tra cui anche Nicola Braghieri e me. Il lavoro di ricerca svolto su Siza e alcune prime pubblicazioni di miei progetti realizzati sull'Almanacco di Casabella, sono alcune delle ragioni di questo importante incarico, in una redazione composta tra l'altro da Marco Biraghi, Alberto Ferlenga, Marco Mulazzani, Chiara Baglione e Federico Bucci. All'interno della redazione il lavoro porta ad una continua ricerca di autori e opere contemporanee di particolare interesse, che vengono individuati dai redattori, e che diventano temi di ricerca propedeutici alla messa in pagina delle opere selezionate. Un lavoro di ricerca svolto sul campo e dentro all'attualità, da un punto di vista della critica architettonica. Questo punto di vista, dalla parte di chi guarda e giudica, e poi di chi scrive e presenta il lavoro di un collega, si rivela una esperienza di grande crescita personale. Innanzitutto permettendomi di ampliare l'orizzonte dei riferimenti, e di poterli individuare e studiare direttamente, così come fatto con Siza, ma anche per la collaborazione e il confronto redazionale, con colleghi, grafici, fotografi, editore. Entrare nell'attualità con la responsabilità critica della scelta, dentro ad una rivista autorevole e riconosciuta, impone totale dedizione e estrema cura. In alcuni casi, come nel caso di Christian Kerez, Valerio Olgiati, Tham & Videgård, Christ & Gantenbein, Made in, pubblicati per la prima volta in Italia e divenuti successivamente riconosciuti riferimenti contemporanei. O in altri casi, come per Alvaro Siza e Juan Navarro Baldeweg, maestri ancora attivi, con i quali poter approfondire il loro pensiero attraverso interviste. Oppure come nel caso di Sejima e H&deM, studi di impatto internazionale, di cui occuparsi nello specifico di realizzazioni complesse, come quelle per Vitra. Un'esperienza che ha permesso di mettersi di comprendere meglio le qualità del lavoro di colleghi importanti e le competenze specifiche del lavoro di redattore, dentro alle dinamiche operative come al confronto critico presente quotidianamente in una rivista di architettura.

«CASABELLA», Mondadori Media spa, Milano

2024

Finalista per il premio “Wood Architecture Prize 2024 by Klimahouse” - Polo educativo inclusivo e innovative a Parma

Il primo e unico premio nazionale italiano per l'architettura in legno
L'uso del legno in architettura si sta affermando come un fattore di risparmio delle emissioni e come un esempio di economia circolare, in grado di contrastare la crisi climatica.
L'ambizione del Wood Architecture Prize è quella di promuovere la ricerca nella progettazione e costruzione con il legno, che corrisponda ai criteri internazionali legati alla questione climatica e alla sostenibilità.

Fiera Bolzano Spa, Bolzano

2022

Premio “Essere avanti” Claudio De Albertis - Magazzino automatizzato sulla SS36

Evento per la selezione di recenti realizzazioni edilizie che si contraddistinguono in termini di innovazione di prodotto o di processo.

Assimpredil Ance Associazione delle Imprese edili e complementari delle province di Milano, Lodi, Monza e Brianza Via San Maurilio

2018

Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana IV edizione.

Selezione con il progetto “Twin houses”.

Evento con cadenza triennale che intende promuovere e riflettere sulle nuove e più interessanti opere e costruite nel paese e sui protagonisti che le hanno rese possibili.

Triennale di Milano

2013

Architectural Review House Award. Menzione.

Il premio riconosce l'originalità e l'eccellenza nella progettazione delle abitazioni. Alla ricerca di progetti realizzati negli ultimi cinque anni, AR House riconosce la creatività, l'originalità e le idee che spingono avanti la tipologia, qualunque sia la scala e il costo di costruzione.

Architectural Review, Londra, UK

2013

Selezione per il premio BigMat International Architecture Award 2013

Premio biennale che ha l'obiettivo di dare risalto ai progetti di architettura più meritevoli che abbiano contribuito a ridisegnare il paesaggio urbano con spazi che trasmettono i valori di innovazione, sostenibilità, comfort, benessere abitativo ed efficienza energetica.

BIGMAT ITALIA S.c.p.a., Milano

2012

Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana IV edizione.

Finalisti con il progetto “Casa per un regista”.

Evento con cadenza triennale che intende promuovere e riflettere sulle nuove e più interessanti opere e costruite nel paese e sui protagonisti che le hanno rese possibili.

Triennale di Milano



2006

Premio giovani 2006-Architettura

Concepito per sottolineare la tradizione didattica dell'Accademia, volta a promuovere lo studio e la ricerca dei giovani, al fine di rendere note le loro qualità artistiche e professionali.

Accademia Nazionale di San Luca, Roma

2006

Premio Archi 2006, categoria under 40. Menzione con il progetto "Edificio SS36".

Il premio ha lo scopo di promuovere opere di progettisti under 40 che si distinguono per la qualità generale della proposta architettonica e in particolare per la ricerca di un'integrazione tra il progetto di architettura e i suoi contenuti innovativi dal punto di vista delle applicazioni tecnologiche e costruttive"

Premio Archi" (Applying Research, Cultural Heritage & Innovation), Università degli Studi di Udine

2006

Partecipazione alla mostra collettiva "Giovani architetti italiani",

La mostra promossa dal GiArch, Coordinamento Nazionale Giovani Architetti, UTET Scienze Tecniche e la Fondazione La Triennale di Milano, raccoglie i migliori progetti realizzati da architetti italiani under 40 selezionati da una giuria nazionale.

Triennale di Milano, Triennale Bovisa

2005

Premio IN/ARCH – ANCE 2005, categoria under 40. 1° premio

L'obiettivo del premio è promuovere il valore dell'opera costruita intesa come esito della partecipazione di soggetti diversi: dal committente agli imprenditori, ai produttori di componenti, ai progettisti.

IN/ARCH, Roma

2004

Partecipazione alla mostra collettiva "Piranesi Award 2004"

Premio internazionale di architettura europea, che comprende Austria, Slovenia, Italia, ecc, con congresso e mostra tenuti a Piran, Slovenia. Nella giuria, presieduta da Voitech Ravnikar, O'Donnell + Tuomey, Juan Navarro Baldeweg, Francesco Dal Co.

Obalne Galerije, Piran, Slovenia

2004

Premio Archi 2004, Udine. 2° premio con il progetto "Casa ST"

Il premio intende promuovere opere di progettisti che si distinguono per la qualità generale della proposta architettonica e in particolare per la ricerca di un'integrazione tra il progetto di architettura e i suoi contenuti innovativi dal punto di vista delle applicazioni tecnologiche e costruttive.

"Premio Archi" (Applying Research, Cultural Heritage & Innovation), Università degli Studi di Udine

2003

1° Premio con il progetto "Aarhus Waterfront"

Lo scopo del premio istituito dalla Fondazione è quello di impegnarsi nel sostegno della professionalità e creatività di giovani architetti e designer.

FAAR, Fondazione Architetto A. Rancilio, Milano.

2002

Partecipazione alla mostra collettiva “Giovani architetti europei 2002”

Menzione con il progetto “Casa SML”. Il premio ha lo scopo di selezionare e far conoscere progetti della nuova generazione che si distinguono per rigore di idee e tecniche applicate ad una ricerca nel moderno dei fondamenti dell'architettura.

Premio Luigi Cosenza 2002, Palazzo Serra di Cassano, Napoli