



Gabriele Rigola

✉ gabriele.rigola@unige.it
☎ +39 34799

Istruzione e formazione

2014

Dottorato in Spettacolo e Musica

L'immagine libera. Percorsi dello stile nel cinema di Marco Ferreri - Ottimo
Università di Torino - Torino - IT

2010

Laurea Magistrale in Rappresentazione Audiovisiva e Multimediale - indirizzo cinematografico

110/110 e lode
Università di Torino - Torino - IT

Esperienza accademica

2019 - IN CORSO

Ricercatore a tempo determinato di tipo B

Università di Genova - Genova - IT

2015 - 2019

Docente a contratto

Università di Torino - Torino - IT

2015 - 2019

Docente a contratto

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza professionale

2017 - 2019

Assegnista di ricerca

Università eCampus

Attività didattica

Docente di Storia, forme e modelli della sceneggiatura cinematografica
presso l'Università di Genova

Attività didattica e di ricerca nell'alta

formazione

Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Sono stato docente invitato presso vari dottorati italiani, a partire da quello in Spettacolo e Musica e Lettere dell'Università di Torino

Interessi di ricerca

I miei principali interessi di ricerca sono la storia del cinema italiano, l'analisi del film, il cinema d'autore e i rapporti con i contesti culturali, la storia sociale e culturale del cinema, la cultura popolare e l'audiovisivo, il cinema popolare italiano, la recitazione e l'attorialità, il divismo, la storia culturale dell'attore, la rappresentazione della sessualità nel cinema.

Progetti di ricerca

2017 - 2019

Comizi d'amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)

MIUR - IT

Partecipante

Assegnista di ricerca nell'ambito del PRIN 'Comizi d'amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)' presso l'Università eCampus di Novedrate (CO)

Attività editoriale

Membro del comitato redazionale della rivista scientifica 'La Valle dell'Eden'