

Marco MARTIN (Genova, 15/07/1971)

Titoli e attività professionali

-Docente di ruolo di Lettere Classiche nei licei dall'a.s. 2001-2002 (A052. Lettere, Latino, Greco).
a.s. 2001-2004 Liceo Classico G.D. Cassini. Sanremo (IM).
a.s. 2004-2013 Liceo Classico A. D'Oria. Genova.
a.s. 2013-2023 Liceo Classico e Linguistico C. Colombo. Genova.
Attualmente in servizio presso il Liceo Classico e Linguistico C. Colombo di Genova.

-Membro del Comitato Regionale dei Garanti per la Cultura Classica (USR Liguria).
-Docente a contratto per il corso di *Laboratorio di Didattica della Storia* del TFA (Tirocinio Formativo Attivo) presso l'Università degli Studi di Genova per l'a.a. 2014-15
-Svolgimento di Attività di ricerca (progetto MURST 1999-2000 dell'Università degli Studi di Genova) in *Epigrafia Greca* per l'a.a. 2000-2001

-Dottore di Ricerca in *Storia Greca* (Phd), a.a. 1996-1999. Titolo conseguito nel marzo 2000 presso l'Università degli Studi di Genova
-Corso di Perfezionamento in Didattica delle Lingue e Letterature Classiche. Università degli Studi di Genova. a.a. 1998-1999.
-Laurea in Lettere Classiche (*Storia Romana*) conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova nell'a.a. 1994-1995.

Competenze linguistiche

-**First Certificate in English (B2 Level)**. *University of Cambridge. Local Examinations Syndicate. International Examinations*. Associazione Italo-Britannica. Genova. Sessione estiva 1991.
-Superamento degli esami in **Lingua e Letteratura serba e croata** (Singoli insegnamenti-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Genova): a.a. 1999/2000 e a.a. 2000/2001.
-Certificazione di **Livello B1** di conoscenza del **Greco Moderno**. *Pistopoiitò Ellinomatheias* rilasciato dal *Kentro Ellinikis Glossas* dell'Università di Salonicco (10/9/2013)

Affiliazioni

-Socio del CESAD (*Centro Studi Adria-Danubia, Duino-Aurisina, Trieste*)
-Socio dell'AICC (*Associazione Italiana Cultura Classica*)
-Socio del CISGE (*Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici*). Università di Roma Tre
-Membro di GAHIA (*Association Geography and Historiography in Antiquity*) Università di Siviglia
-Membro del Comitato Scientifico della rivista *Lumina. Studi di Linguistica Storica e di Letteratura Comparata* (Università degli Studi di Genova)
-Membro del Comitato scientifico e redazionale delle riviste *Adria-Danubia* e *Studia Historica Adriatica ac Danubiana* (*Centro Studi Adria-Danubia, Duino-Aurisina, Trieste*)

www.marcomartin.eu

Filoni di studio e di ricerca

-Geografia storica ed etnografia del mondo greco-romano. L'alterità barbarica e le sue rappresentazioni nella storiografia greca e romana. Rapporti tra mondo celtico-germanico e mondo classico: l'Occidente barbarico: Celti e Germani. Ebrei ed Ellenismo.

-Storia culturale e delle idee nel mondo greco-romano ellenistico, (primitivismo, idea del progresso, antitesi tra civiltà e barbarie, creazione degli archetipi etnografici).

-Rapporti tra intellettuali greci e classe dirigente romana in età ellenistica (Polibio, Panezio e Posidonio).

Pubblicazioni su riviste

-Simposio greco e banchetto barbarico. Un'antitesi culturale in "Lumina. Rivista di Linguistica Storica e di Letteratura Comparata", VI, 1-2. 2022, pp. 203-226.

-Dal Greco Antico al Greco Moderno. Il perché di un corso in Loescher. La Ricerca. www.laricerca.loescher.it 16 settembre 2022.

-Navigando verso Nord è possibile raggiungere la Luna? Considerazioni sul De facie in orbe lunae di Plutarco (Moralia 63) in "Fly to the Moon. La luna nell'immaginario umano. Atti del Convegno internazionale, a cura di L. Nicolini, L. Beltrami, L. Pagani, Università di Genova, 12-13 dicembre 2019, Genova, 2022, pp. 159-169.

-Dono e contro-dono nella cultura celtica attraverso le testimonianze storiografiche greco-romane e la tradizione letteraria gaelica in "I Quaderni di Minerva VII. Antichi e Moderni", a cura di D. Arecco e G. Cardelicchio, Genova, 2020, pp. 15-26.

-Illirico. Un percorso storico-culturale, in "Lumina. Rivista di Linguistica Storica e di Letteratura Comparata", III, 1-2, 2019, pp. 83-112.

-La più antica testimonianza storiografica dell'etnonimo germani nel mondo greco-romano (Posidonio d'Apamea, in Ateneo, Deipnosofisti, IV 153e), in "Miscellanea di Storia delle Esplorazioni", XXXVII, Genova, 2012, pp. 7-17.

-Aspetti etnografici nel trattato Sul Mar Rosso di Agatarchide di Cnido, in "Itineraria", 7, Firenze, 2008, pp. 1-13.

-"La parte del campione" nei banchetti celtici da un punto di vista greco alla tradizione gaelica, in "Miscellanea di Storia delle Esplorazioni", XXXIII, Genova, 2008, pp. 9-12.

-Dallo thymos omerico a Vitruvio. Un modello categoriale per i popoli settentrionali, in "Miscellanea di Storia delle Esplorazioni", XXXI, Genova, 2006, pp. 9-40.

-Armi ed usi guerreschi presso i Celti: una interpretatio Homerica tardo-ellenistica, in "Silvae di Latina Didaxis", 18, Genova, maggio-agosto 2006, pp.7-27.

-I druidi nelle fonti greche e romane: un esempio di saggezza straniera, in "Silvae di Latina Didaxis", 14, Genova, gennaio-aprile 2005, pp. 5-31.

-Le feste distributive nella società celtica attraverso la testimonianza di Posidonio d'Apamea, in "Miscellanea di Storia delle Esplorazioni", XXX, Genova, 2005, pp. 11-29.

-*Il suicidio rituale celtico: un esempio di controprestazione suprema*, in “Itineraria”, 3-4, Firenze, 2004-2005, pp. 11-35.

-*I caratteri etnografici dei Cimbri nella storiografia greca*, in “Miscellanea di Storia delle

-*Iperborei e Celti nell’etnografia greca*, in “Miscellanea di Storia delle Esplorazioni”, XXVIII, Genova, 2003, pp. 9-22.

-*Cimbri e Germani nelle Storie di Posidonio d’Apamea*, in “Itineraria”, 2, Firenze, 2003, pp. 1-40.

-*Le forme di dipendenza nel mondo celtico da Posidonio a Cesare*, in “Mediterraneo Antico”, V, Fasc.2, Pisa-Roma, 2002, pp. 639-676.

-*Suggestioni omeriche nell’etnografia d’età ellenistica ed in quella tardo-settecentesca*, in “Itineraria”, 1, Firenze, 2002, pp.1-65.

-*La geografia della regione celtica nelle fonti greche*, in “Miscellanea di Storia delle Esplorazioni”, XXVI, Genova, 2001, pp. 9-38.

- *Il barbaro e il mondo greco. La rappresentazione dello straniero*, in “Silvae di Latina Didaxis”, 4, Genova, settembre-dicembre 2001, pp. 20-31.

-*L’opinione pubblica greca e la politica romana contro Cartagine nel 149 a.C. (Pol., XXXVI 9)*, in “Quaderni Catanesi di Cultura Classica e Medievale”, IV-V, Catania, 1992-1993 (ma uscito nel 1997), pp. 241-273.

Monografie

-*Posidonio d’Apamea e i Celti. Un viaggiatore greco in Gallia prima di Cesare*, Roma, Aracne, 2011, pp. 504.

Articoli in Atti di convegno

-*Keltoi, Keltai and Galatians: a complex Celtic World in the ancient Greek sources in “Permanence, transformation, substitution and oblivion of geographical names”*, ed. By A. Cantile and H. Kerfoot. 3rd International Scientific Symposium of United Nations Group of Experts on Geographical Names UNGEGN, Castel dell’Ovo – Napoli, 22nd - 24th September 2021, IGMI, Florence, 2022, pp. 91-96.

-*Gli Indiani americani come i Greci antichi nelle Observations générales sur les Indiens ou Sauvages de l’Amérique du Nord di Volney. Un esempio di resoconto etnografico del tardo Settecento francese* in “I viaggi e la modernità. Dalle grandi esplorazioni geografiche ai mondi extraterrestri”. Dipartimento di Studi umanistici, Università Roma Tre, Roma, 5-6 dicembre 2019. Atti digitali del Convegno, CISGE Centro per gli Studi Storico-Geografici, Roma, 2021, pp. 161-174.

-*The Celtic Banquets in Hellenistic Fragmentary Historiography*. “Lost in Transmission: The Filter of Intermediary Sources in Greek and Latin Fragmentary Geography and Historiography. Panel 2”.

Celtic Conferences in Classics 2019, 26-27-28-29 June 2019, Coimbra (Portugal). In corso di stampa negli Atti del Congresso.

-*The Greek Ethnonym Romanoī in the De Administrando Imperio of Constantine Porphyrogenitus*. International Scientific Symposium “Toponymy and Cartography between History and Geography”. Istituto Veneto di Scienze e Arti. Venezia, 26th- 28th September 2018, Edited by Andrea Cantile and Helen Kerfoot, IGMI - Firenze 2019, pp. 195-200.

-*Patronage-relationship related to Celtic World in Greek and Roman sources (II century B.C.-I century A.D.)*. “International Congress Generous Patrons, Loyal Clients. The Question of Evidence”. Faculty of Arts of Charles University of Prague-Ceska Filozoficka Fakulta Univerzity Karlovy IV v Praha, September, 4-5, 2017. In corso di stampa negli Atti del Congresso.

-*L'idea di Progresso nel mondo greco-romano. Alcune riflessioni* in Atti del “IV Convegno Classico di Genova. Tradizione e relativismo culturale nel mondo antico. CLE (Centrum Latinitatis Europae), 3 dicembre 2016”, Genova, 2017, pp. 24-37.

-*Ammiano Marcellino: voce del tardo antico tra disincanto e tradizione* negli Atti dei “Convegni Internazionali di Genova 2014/2015 del Centrum Latinitatis Europae”, Genova, 2016, pp. 287-326.

-*Bellum iustum e filosofia ellenistica. La questione morale dell'imperialismo romano alla luce delle fonti del III libro del De Republica di Cicerone* negli Atti dei “Convegni Internazionali di Genova 2014/2015 del Centrum Latinitatis Europae”, Genova, 2016, pp.71-135.

-*Modelli e fonti letterarie greche della centralità dell'Italia come segno della sua vocazione al governo universale nel De Architectura di Vitruvio (VI 1, 1-11)* in Atti del Convegno “La Geografia di Augusto. Riflessioni sulla suddivisione dell'Italia. Giornate di Studio in occasione del bi-millenario della morte di Augusto. Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma, 26-27 novembre 2014”, in “Bollettino della Società Geografica Italiana”, Roma, Serie XIII, vol.IX, 2016, pp. 137-149.

-*Le fonti greche dell'exkursus antropologico in Vitruvio (De architectura, 6.1 1-10)*, in “De amore. Atti del Convegno internazionale Humanitatis Symposium, Genova, 22-23 ottobre 2011”, Avellino, 2012, pp. 147-174.

-*Testimonianze di eventi sonori e musica presso i Celti nella storiografia greco-romana*, in “Itineraria”, 6, Firenze, 2007 (Atti del Convegno “Eventi sonori nei racconti di viaggio: prima e dopo Colombo, Genova, 11-12 ottobre 2006”), pp. 75-85.

-*Fonti per l'etnografia gallica in Ammiano Marcellino (Res gestae, 15, 9-12)*, in “Koinonia”, 30-31, Napoli, 2006-2007, (“Forme della cultura nella Tarda Antichità. Atti del VI Convegno dell'AST, Napoli-S. Maria Capua Vetere, 29 settembre-2 ottobre 2003”), pp. 87-99.

- *Il banchetto celtico nelle Storie di Posidonio d'Apamea*, in “Atti del Convegno Internazionale di Studi Classici, FIEC, Kavala, 24-30 agosto 1999”, Atene, 2002, pp. 609-631.

-*Omero come archetipo culturale nell'etnografia celtica di Posidonio d'Apamea (con un confronto con l'etnografia britannica di Timeo di Tauromenio)*, in “Omero Tremila anni dopo. Atti del Congresso di Genova, 6-8 luglio 2000. Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi. 210”, Roma, 2002, pp. 579-623.

Partecipazione a convegni con presentazione di relazioni

-*Keltoi, Keltai and Galatians: a complex Celtic World in the ancient Greek sources* in “Proceedings of Permanence, transformation, substitution and oblivion of geographical names”, 3rd International Scientific Symposium of United Nations Group of Experts on Geographical Names UNGEGN, Castel dell’Ovo – Napoli, 22nd - 24th September 2021.

-*Gli Indiani americani come i Greci antichi nelle Observations générales sur les Indiens ou Sauvages de l’Amérique du Nord di Volney. Un esempio di resoconto etnografico del tardo Settecento francese. “I viaggi e la modernità. Dalle grandi esplorazioni geografiche ai mondi extraterrestri”*. Dipartimento di Studi umanistici, Università Roma Tre, Roma, 5-6 dicembre 2019.

-*The Policy of Generosity and Gift Exchange in Celtic Society in the Ancient Greek Sources. “XVIth International Congress of Celtic Studies”*, Bangor University, Wales, UK, 22–26 July 2019. Invito di partecipazione.

-*The Celtic Banquets in Hellenistic Fragmentary Historiography. “Lost in Transmission: The Filter of Intermediary Sources in Greek and Latin Fragmentary Geography and Historiography. Panel 2”*. Celtic Conferences in Classics 2019, Coimbra-Portugal, 26-27-28-29 June 2019.

-*The Greek Ethnonym Romanoī in the De Administrando Imperio of Constantine Porphyrogenitus. International Scientific Symposium “Toponymy and Cartography between History and Geography”*. Istituto Veneto di Scienze e Arti. Venezia, 26th- 28th September 2018.

-*Un esempio di Sapientia Barbarica. L’interpretazione stoica del druidismo (contatti tra mondo Greco-Romano e Civiltà Celtica)*. “Seminario di Letterature Comparete Un percorso nella Storia delle Idee”. Università degli Studi di Genova, 16 giugno 2018.

-*Livio (Praefatio) e Vitruvio (De Architectura, VI 1, 1-12). Un confronto programmatico all’interno del nuovo ordine augusteo. “Convegno Internazionale Livio ad Urbem Condendam. Riletture del passato in età augustea”*. Dipartimento di Storia Culture Civiltà. Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, 1-2 febbraio 2018.

-*Le Baccanti di Euripide: tragedia dell’Eros oscuro. “Eros della memoria, della parola, della bellezza”*. Convegno del *Centrum Latinitatis Europae* CLE, Palazzo Ducale, Sala E. Montale della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, Genova, 16 dicembre 2017.

-*Patronage-relationship related to Celtic World in Greek and Roman sources (II century B.C.-I century A.D.)*. “International Congress Generous Patrons, Loyal Clients. The Question of Evidence”. Faculty of Arts of Charles University of Prague-Ceska Filozoficka Fakulta Univerzity Karlovy IV v Praha, September, 4-5, 2017.

-*L’idea di progresso nel mondo greco-romano. Alcune riflessioni. “Tradizione e relativismo culturale nel mondo antico. IV Convegno Internazionale del CLE Centrum Latinitatis Europae”*, Genova, 3 dicembre 2016.

-Seminario *Omero nei Balcani. Il morlacchismo d’Omero*. Nell’ambito dell’insegnamento di Letterature Comparete. DAFIST Università degli Studi di Genova, 14-15 dicembre 2015.

-Ammiano Marcellino: voce del tardo antico tra disincanto e tradizione. “Il tempo della ansietà. Dalle invasioni barbariche al Califfato islamico. Convegno Internazionale del CLE *Centrum Latinitatis Europae*”, Genova, 12 dicembre 2015.

-Celtic Ethnography in Greek Literature and Gaelic Tradition: Posidonius of Apamea and the Celts. Con la presentazione del Poster del volume: *Posidonio d'Apamea e I Celti. Un viaggiatore greco in Gallia prima di Cesare* (Roma, Aracne, 2011). “15th International Congress of Celtic Studies”, 13-17 July 2015, University of Glasgow. www.celticstudiescongress.org.

-La Lettera a Filocrate di Aristeia: un banchetto greco di sapienza ebraica. “Convegno didattico Ebrei ed Elleni dal mito alla letteratura”, Aula Mazzini (Facoltà di Scienze Politiche), Università degli Studi di Genova, 23 maggio 2015.

-Bellum iustum e filosofia ellenistica. La questione morale dell'imperialismo romano alla luce delle fonti del III libro del De Republica di Cicerone. “Guerra e pace. Interpretazioni nel tempo e nello spazio. Convegno Internazionale del CLE *Centrum Latinitatis Europae*”, Genova, 13 dicembre 2014.

-Modelli e fonti letterarie greche della centralità dell'Italia come segno della sua vocazione al governo universale nel De Architectura di Vitruvio (VI 1, 1-11). “La Geografia di Augusto. Riflessioni sulla suddivisione dell'Italia. Giornate di Studio in occasione del bi millenario della morte di Augusto”, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma, 26-27 novembre 2014.

-Testimonianze musicali ed eventi sonori del mondo celtico-germanico nelle fonti greco-romane. “Atelier del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali. Università degli Studi di Bologna (sede di Ravenna). *Musiche, Viaggi Terrae incognitae*”, 16-17 ottobre 2012.

-Musica ed eventi sonori nella storiografia etnografica greco-romana d'età ellenistica. “Giornata Nazionale di Cristoforo Colombo. Eventi sonori nei racconti di viaggio dall'Antichità sino alla scoperta dell'America”, Biblioteca Universitaria, Genova, 13 ottobre 2005.

-Eventi sonori e musica nella trattatistica etnografica di età ellenistica: i Celti. “Eventi sonori nei racconti di viaggio. Antichità e Medioevo. La musica delle antiche civiltà mediterranee XXX seminario di studio”, Palazzo Giustinian Lolin, Venezia, 23-25 ottobre 2003.

-Fonti per l'etnografia gallica in Ammiano Marcellino (Res Gestae 15, 9-12). “VI Convegno Nazionale AST (Associazione di Studi Tardoantichi). Forme della cultura nella Tarda Antichità”. Università Federico II, Napoli-S.Maria Capua Vetere, 29 settembre-2 ottobre 2003.

-Greco e aramaico nella cultura siriana. Convegno “Sulla strada di Al-Sham: il millenario cammino della Siria nella Storia”, Commenda di San Giovanni di Prè, Genova, 24 giugno 2002.

-Omero come archetipo culturale nell'etnografia britannica di Timeo di Tauromenio e nell'etnografia celtica di Posidonio d'Apamea. “Congresso Internazionale Omero 3000 anni dopo”, Palazzo Ducale, Genova, 6-8 luglio 2000.

-Temi ed interessi etnografici in Posidonio d'Apamea. “XI Congresso della Federazione Internazionale delle Società di Studi Classici (FIEC)”, Kavala, Grecia, 24-30 agosto 1999.

Attività e corsi di Formazione svolti come docente

-*Avviamento alla grammatica e al vocabolario del Greco Moderno*. Corsi annuali svolti presso il Liceo Classico A. D'Oria di Genova dall'a.s. 2008-2009 all'a.s. 2012-2013 e presso il Liceo Classico e Linguistico C. Colombo di Genova dall'a.s. 2013-2014 all'a.s. 2018-2019.

-*Laboratorio di Didattica della Storia Antica 1. Attività di formazione per docenti*. Presso il Liceo Classico e Linguistico C. Colombo di Genova. a.s.2016-2017

-*Laboratorio di Didattica della Storia Antica 2. Attività di formazione per docenti*. Presso il Liceo Classico e Linguistico C. Colombo di Genova. a.s. 2017-2018

-*Seminario di Studio per Docenti. Cristiani d'Oriente*.

14 marzo 2018 presso l'Aula Magna del Liceo Classico e Linguistico G. Mazzini di Genova.
Cristiani d'Oriente: un cammino millenario ed una drammatica realtà.

-*Corso di Formazione L'Umanesimo tra Oriente e Occidente*.

30 ottobre 2019 presso l'Aula Magna del Liceo Classico e Linguistico G. Mazzini di Genova
L'immagine di Bisanzio nella manualistica storica scolastica.

27 novembre 2019 presso l'Aula Magna del Liceo Classico e Linguistico G. Mazzini di Genova
L'archetipo culturale di Bisanzio in Occidente. Alcuni esempi.

-*Dal Greco Antico al Greco Moderno 1. Storia della Lingua e avviamento al Greco Moderno*. Presso il Liceo Classico e Linguistico C.Colombo di Genova. a.s. 2019-2020.

-Corso di Formazione *Saperi e Competenze per l'insegnamento delle Lingue e delle Civiltà classiche nella scuola*. Ufficio Scolastico Regionale della Liguria e Università degli Studi di Genova. Coordinamento Prof.ssa Gabriella Moretti (UNIGE). Attività di coordinamento didattico. a.s. 2019-2020 con conclusione nel novembre 2020.

-*Dal Greco Antico al Greco Moderno 2. Le fasi della Storia della Lingua Greca dal Greco Biblico al XX secolo*. Presso il Liceo Classico e Linguistico C. Colombo di Genova. a.s. 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023. I corsi si sono svolti interamente *on line* sulla piattaforma *Gmeet* con il patrocinio dell'*Ufficio Scolastico Regionale della Liguria* USR.