



Carlo Mario Tosco

✉ carlomario.tosco@unige.it
☎ +39 0110906427

Istruzione e formazione

2017

**Primo coordinatore del corso di laurea interateneo in
Progettazione della aree verdi e del paesaggio**
Università di Genova

2013

**Ditettore della Scuola di specializzazione in Beni
architettonici e del paesaggio**
Politecnico di Torino

2013

**Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Beni
architettonici e del paesaggio**
Politecnico di Torino

1989

Diplome d'études approfondies
Université de la Sorbonne di Parigi

1988

Laurea in Architettura
Imago Mundi - 110/110 e lode
Politecnico di Torino

Esperienza accademica

2015 - IN CORSO

Professore ordinario di Storia dell'architettura
Politecnico di Torino

2003 - 2015

Professore associato di Storia dell'architettura
Politecnico di Torino

1999 - 2003

Ricercatore di Storia dell'architettura
Politecnico di Torino

Competenze linguistiche

French

Esperto

English

Buono

Italian

Madrelingua

Attività didattica

La mia attività didattica si è svolta nel settore della Storia dell'architettura nell'ambito del Politecnico di Torino, e nel settore della Storia del giardino e del paesaggio nell'ambito del corso interateneo in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio.

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

Come membro del collegio di dottorato in Beni architettonici e paesaggistici e direttore della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio ho seguito le attività didattiche e sono stato tutor di diverse tesi.

Interessi di ricerca

I miei interessi di ricerca riguardano due settori principali:

1. La storia del paesaggio, centrata sullo studio delle fonti documentarie e cartografiche, e finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale.
2. La storia dell'architettura, con interessi che riguardano principalmente l'età medievale (la figura dell'architetto, il ruolo della maestranze, la cultura materiale), e più in generale l'architettura delle chiese, dalla prima età cristiana al periodo contemporaneo.

Progetti di ricerca

2004 - 2005

Direttore scientifico del Progetto Europeo Culture 2000 Annual International Cooperation The Holy Sepulchre Rotundas - European Itinerary finanziato dall'Unione Europea per l'anno 2004 ed esteso ad Italia Spagna e Polonia.

Unione Europea - IT

Partecipante

Studio e catalogazione delle architetture del Santo Sepolcro nei paesi europei.

2011 - 2012

Progetto Europeo ALCOTRA Plan Intégré Transfrontalier

Alpi Marittime -Mercantour

Unione Europea - IT

Partecipante

Analisi del paesaggio storico del Parco Nazionale Alpi Marittime

Attività editoriale

Sono referee scientifico per le riviste:

“ArchistoR”

“Archeologia dell’architettura”

“Archeologia medievale”

“Artes. Rivista di Storia delle Arti”

“Città e Storia”

“Commentari d’arte”

“Materiali e Strutture”

“Postclassical Archaeologies”

“Reti medievali”

“Scienze Regionali–Italian Journal of Regional Science”

“Storicamente–Rivista del Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell’Università di Bologna”.

Incarichi all'estero

Titolare del corso “Le centre ville comme support de développement et dynamique européenne” presso l’**Université de la Méditerranée, Aix-en-Provence – Marseille** (a.a. 2001-2002).

Titolare del corso: “El paisaje histórico: instrumentos y métodos de investigación”, nel ciclo di lezioni “**Penasar el paisaje**” del **Centro de Arte y Naturaleza di Huesca** (Spagna), giugno 2009.

Respondent in the **International Medieval Congress, University of Leeds (England)**, 11-14 July 2011, Session “Sculping Architecture: Richness and Poverty in the Cistercian Abbeys”.

Invited conference maker in **Paris, Musée National du Moyen Age**, sul tema “L’architecture romane entre l’Italie et la France” (25.09.2012).

Invited *speaker* in **XLVIe Jounées Romanes de l’Abbaye de Saint-Michel-de-Cuxa (France)**, sul tema “L’architecture des cloîtres dans l’Italie du Nord” (2014).