



## Carlo Mario Tosco

✉ carlomario.tosco@unige.it  
☎ +39 0110906427

### *Istruzione e formazione*

2017

**Primo coordinatore del corso di laurea interateneo in  
Progettazione della aree verdi e del paesaggio**  
Università di Genova

2013

**Direttore della Scuola di specializzazione in Beni  
architettonici e del paesaggio**  
Politecnico di Torino

2013

**Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Beni  
architettonici e del paesaggio**  
Politecnico di Torino

1989

**Diplome d'études approfondies**  
Université de la Sorbonne di Parigi

1988

**Laurea in Architettura**  
Imago Mundi - 110/110 e lode  
Politecnico di Torino

### *Esperienza accademica*

2015 - IN CORSO

**Professore ordinario di Storia dell'architettura**  
Politecnico di Torino

2003 - 2015

**Professore associato di Storia dell'architettura**  
Politecnico di Torino

1999 - 2003

**Ricercatore di Storia dell'architettura**  
Politecnico di Torino

## *Competenze linguistiche*

### **French**

Esperto

### **English**

Buono

### **Italian**

Madrelingua

## *Attività didattica*

La mia attività didattica si è svolta nel settore della Storia dell'architettura nell'ambito del Politecnico di Torino, e nel settore della Storia del giardino e del paesaggio nell'ambito del corso interateneo in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio.

## *Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione*

### **Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti**

Come membro del collegio di dottorato in Beni architettonici e paesaggistici e direttore della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio ho seguito le attività didattiche e sono stato tutor di diverse tesi.

## *Interessi di ricerca*

I miei interessi di ricerca riguardano due settori principali:

1. La storia del paesaggio, centrata sullo studio delle fonti documentarie e cartografiche, e finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale.
2. La storia dell'architettura, con interessi che riguardano principalmente l'età medievale (la figura dell'architetto, il ruolo della maestranze, la cultura materiale), e più in generale l'architettura delle chiese, dalla prima età cristiana al periodo contemporaneo.

## *Progetti di ricerca*

**2004 - 2005**

**Direttore scientifico del Progetto Europeo Culture 2000 Annual International Cooperation The Holy Sepulchre Rotundas - European Itinerary finanziato dall'Unione Europea per l'anno 2004 ed esteso ad Italia Spagna e Polonia.**

Unione Europea - IT

Partecipante

Studio e catalogazione delle architetture del Santo Sepolcro nei paesi europei.

**2011 - 2012**

**Progetto Europeo ALCOTRA Plan Intégré Transfrontalier**

## **Alpi Marittime -Mercantour**

Unione Europea - IT

Partecipante

Analisi del paesaggio storico del Parco Nazionale Alpi Marittime

### ***Attività editoriale***

Sono referee scientifico per le riviste:

“ArchistoR”

“Archeologia dell’architettura”

“Archeologia medievale”

“Artes. Rivista di Storia delle Arti”

“Città e Storia”

“Commentari d’arte”

“Materiali e Strutture”

“Postclassical Archaeologies”

“Reti medievali”

“Scienze Regionali–Italian Journal of Regional Science”

“Storicamente–Rivista del Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell’Università di Bologna”.

### ***Incarichi all'estero***

Titolare del corso “Le centre ville comme support de développement et dynamique européenne” presso l’**Université de la Méditerranée, Aix-en-Provence – Marseille** (a.a. 2001-2002).

Titolare del corso: “El paisaje histórico: instrumentos y métodos de investigación”, nel ciclo di lezioni “**Penasar el paisaje**” del **Centro de Arte y Naturaleza di Huesca** (Spagna), giugno 2009.

Respondent in the **International Medieval Congress, University of Leeds (England)**, 11-14 July 2011, Session “Sculping Architecture: Richness and Poverty in the Cistercian Abbeys”.

Invited conference maker in **Paris, Musée National du Moyen Age**, sul tema “L’architecture romane entre l’Italie et la France” (25.09.2012).

Invited *speaker* in **XLVIe Jounées Romanes de l’Abbaye de Saint-Michel-de-Cuxa (France)**, sul tema “L’architecture des cloîtres dans l’Italie du Nord” (2014).