



Angela Arsena

Ricercatrice a tempo determinato

✉ angela.arsena@unige.it

Istruzione e formazione

2013

Dottorato in Filosofia

Il ruolo dell'ipotesi nel metodo scientifico e nell'indagine epistemica -
Summa cum laude

Università Pontificia Antonianum - Roma - IT

1999

Laurea in Filosofia

Le fonti paoline in Maestro Eckhart - 110/110 e lode

Università degli Studi di Lecce - Lecce - IT

Esperienza accademica

2017 - 2022

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Foggia - Foggia - IT

2018 - 2019

Adjunct Professor

Abu Dhabi University - Abu Dhabi - AE

2019 - IN CORSO

Docente in Pedagogia Sperimentale Didattica e Metodologia Pedagogia Generale

Master in Professionalità Docente Fondazione MEC - Roma - IT

2021 - IN CORSO

Docente in Pedagogia Sperimentale Didattica e Metodologia Pedagogia Generale

Master in Civic Education Fondazione MEC - Roma - IT

Competenze linguistiche

English

Buono

Attività didattica

Educazione alla sostenibilità

Metodologia della ricerca educativa e didattica (Lab.)

Osservare e comunicare al nido d'infanzia (Lab.)

Interessi di ricerca

Mi occupo di epistemologia e di ermeneutica pedagogica e lavoro sulle nuove tecnologie dell'educazione sia sul versante dell'istruzione che sul versante della relazionalità, come risulta dai principali lavori scientifici. In particolare le tre monografie pubblicate da Rubbettino:

1.(2018) *Dal villaggio globale alla polis globale*, dove discuto dei processi educativi e formativi nelle piattaforme *social* recuperando i grandi paradigmi letterari dell'umanità come luoghi teoretici ed educativi oltremodo attuali per attraversare le problematiche relazionali della convivenza digitale;

2. (2019) *Insegnare filosofia online. Questioni di ermeneutica pedagogica*, dove discuto dei processi di insegnamento e di apprendimento *online* e della didattica digitale come contenitore di valori educativi e comunicazionali e non come semplice riversamento virtuale della lezione frontale;

3. (2020) *Figure educative del Mito. Quando il gesto narrativo antico insegna la contemporaneità*, dove discuto l'ipotesi empirica e pedagogica di un recupero della letteratura nel più ampio contesto della formazione contemporanea.

Prediligo problematiche interdisciplinari: nella mia formazione e nella mia ricerca ho sempre curvato l'interesse sull'intersezione tematica prediligendola all'unidirezionalità monotematica. Uno dei temi principali del mio lavoro è il confronto tra le potenzialità educative della contemporaneità democratica e le problematiche relazionali della Rete, senza perdere mai di vista la complessa questione della costruzione dell'identità digitale intesa come questione pedagogica e nuova responsabilità che interpella innanzitutto una nuova cultura civica intesa come struttura portante del *cum-vivere* post-moderno. Nella prospettiva di educazione alla cittadinanza e nelle circostanze pratiche degli ambienti digitali studio l'ipotesi di un recupero e una valorizzazione delle modalità dialogiche della dimensione relazionale per un modello di insegnamento differenziato, plurale e aperto ad apporti molteplici (filosofia ed ermeneutica delle figure educative letterarie, psicoanalisi, dinamiche relazionali digitali contemporanee).

In questa direzione si collocano le riflessioni su alcuni temi cruciali correlati alle potenzialità e soprattutto ai rischi della Rete (come il fenomeno dell'*hate speech* e il fenomeno del *cyberbullismo*) e correlati alla convivenza civico-politica contemporanea.

Queste criticità vengono discusse in vista di un'ipotesi teoretica che in prospettiva metodologica ed epistemica proponga la costruzione di un nuovo personalismo digitale all'interno del quale recuperare il significato e il senso autentico della ricerca educativa nelle dinamiche relazionali politiche, educative e virtuali: in particolare ho discusso 1. il tema del

cyberbullismo in chiave di analfabetismo emotivo e letterario; 2. il tema della relazionalità linguistica uomo-macchina; 3. il tema della relazionalità politica contemporanea; 4. il tema della formazione docente; 5. il tema della convivenza sociale digitale ; 6. il tema della scrittura e della letteratura come pratica educativa; 7. il tema della comunicazione contemporanea (emoticons e selfie) ; 8. il tema della famiglia contemporanea (in particolare relazionalità nonni-nipoti) alla luce delle scritture domestiche e favolistiche; 9. il tema dell'ecopedagogia e della sostenibilità; 10. il tema del recupero del mito nella contemporaneità; 11. Il tema del femminismo e delle questioni di genere nella relazionalità digitale.

La mia ricerca punta ad esplorare il senso e le possibili declinazioni che i processi di apprendimento, di formazione e di istruzione programmata possono assumere all'interno della complessa vicenda scientifico interculturale contemporanea, in costante dialogo con gli avamposti della tecnologia e con le suggestioni del pluralismo, indispensabile per una discussione su un nuovo patto educativo anche tra dimensione analogica e dimensione digitale nell'ambito universitario e in direzione di educazione permanente. L'intreccio

letteratura/comunicazione/pedagogia/globalizzazione tecnologica/convivenza civica, democratica e sostenibile, che viene approfondito considerando anche l'acquisizione della consapevolezza politica e relazionale indispensabile per attraversare responsabilmente la contemporaneità, viene esplorato a partire dai fondamenti letterari, umani ed empirici del sapere pratico-etico-progettuale. Essi si rintracciano anche su *Rivista Lasalliana*, trimestrale di cultura pedagogica, del cui *board* scientifico faccio parte. In questi ambiti si interseca la ricerca sulla formazione dei docenti, sulle strategie per migliorare e qualificare i processi di insegnamento-apprendimento nei contesti scolastici e universitari e, più nello specifico, sull'adozione e sulla creazione di testi e ipertesti per la didattica. Da questo ramo della ricerca si sviluppano i lavori intorno alle potenzialità della didattica a distanza, l'integrazione delle nuove tecnologie nei processi educativi, l'analisi dei dati di realtà.

Pubblicazioni:

<https://scholar.google.com/citations?user=PDfsAIIAAAAJ&hl=it>

Progetti di ricerca

2019 - IN CORSO

Come cambia il ruolo della filosofia nella scuola del XXI secolo l'esercizio delle competenze filosofiche a scuola.

IUL/Indire - IT

Pubblicazione di volume - Responsabile scientifico

La ricerca analizza la risposta all'iniziativa ministeriale e alle trasformazioni didattiche in atto da parte dei professionisti dell'insegnamento e della formazione. A partire da un'esplorazione dei più avanzati modelli teorici di riferimento inerenti alla didattica, l'indagine mira a fornirne una mappatura attraverso i temi-chiave e le prospettive adottate dal corpo docenti dell'insegnamento nei corsi di laurea in materie umanistiche. Nel

complesso la ricerca mette in luce una notevole vivacità e spinta all'innovazione a livello delle pratiche diffuse sui territori. Esso intende concretizzarsi nella stesura di un volume (monografia e curatela), da consegnare entro ottobre 2022 [in press].

Attività editoriale

Board Scientifico Rivista Lasalliana, Trimestrale di Cultura e Formazione Pedagogica.

Referee per Studium Educationis, Nuova Secondaria e Nuova Secondaria Ricerca, IUL Research Open Journal of Iul University.

Referente scientifico Progetto di Ricerca IUL/Indire sugli impatti nella pratica didattica delle *Indicazioni Nazionali* e degli *Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza*.

Incarichi all'estero

Adjunct Professor Abu Dhabi University, Emirati Arabi Uniti