

Alessio Decaria

Professore associato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006

Dottorato di ricerca in *Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento*

‘Francesco d’Altobianco degli Alberti. Edizione critica e commentata delle rime non comprese nel codice BNCF II.II.39’

Università degli Studi di Firenze – FIRENZE – IT

2001

Laurea in *Lettere*

Università degli Studi di Firenze – FIRENZE – IT

ESPERIENZA ACCADEMICA

2015-2024

Professore associato

Università degli Studi di Udine – UDINE – IT

2012-2015

Ricercatore a tempo determinato

Università degli Studi di Siena – SIENA - IT

2010-2012

Chargé d’enseignement suppléant

Université de Genève – GINEVRA - CH

INCARICHI ACCADEMICI

2019-2024

Vice-coordinatore del corso di laurea magistrale interateneo in Italianistica

Università degli Studi di Udine-Università degli Studi di Trieste – UDINE-TRIESTE- IT

TITOLI

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

2012-2015 FIRB Futuro in Ricerca 2010: progetto *Repertorio ipertestuale della tradizione lirica romanza delle Origini (TraLiRO)*

Coordinatore (PI) del progetto e capo dell'unità di ricerca di Siena
Università degli Studi di Siena – SIENA - IT

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

2024- Membro del comitato scientifico del Centro di Studi sul Classicismo di Prato

2024- Membro del comitato scientifico della rivista «Medioevo e Rinascimento»

2024- Membro del comitato direttivo di «Interpres. Rivista di studi quattrocenteschi»

2021- Membro del comitato scientifico della collana «Classici Italiani» della casa editrice Morcelliana Scholé di Brescia

2021- Membro del Direttivo della Società dei Filologi della Letteratura Italiana

2017- Membro del comitato scientifico della Fondazione Ezio Franceschini onlus di Firenze

2016- Membro del comitato scientifico della rivista «Per leggere. I generi della lettura»