FRANCESCA STRIK-LIEVERS

Contatti: Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
P.zza Santa Sabina 2, 16124 Genova
francesca.striklievers@unige.it

POSIZIONE ATTUALE

Professoressa associata, settore scientifico-disciplinare L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica), Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova (dall'1/3/2024)

TITOLI DI STUDIO

2009	**Dottorato in Linguistica generale, storica, applicata, computazionale e delle lingue moderne**, Università di Pisa
2006	**Diploma di licenza**, Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia
2005	**Laurea in Lettere Moderne**, Università di Pavia

POSIZIONI ACCADEMICHE PRECEDENTI E ATTIVITÀ DI RICERCA

1/3/2021 – 29/2/2024	**Ricercatrice a tempo determinato (tipo b)**, settore scientifico-disciplinare L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica), Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova.
18/6 – 20/7/2021	**Institut Jean-Nicod, Paris**, visiting researcher
1/10/2018 – 28/2/2021	**Ricercatrice a tempo determinato (tipo a)**, settore scientifico-disciplinare L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica), Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova.
17/5 – 17/6/2019	**University of Oxford**, Visiting researcher
1/5 – 31/5/2018	**University of Oxford**, Visiting researcher
6/2017 – 5/2018	**Università di Genova**, Assegnista di ricerca (SSD: L-LIN/01)
9/5– 18/5/2017	**Radboud Universiteit Nijmegen**, Visiting researcher
5/2016 – 4/2017	**Università di Pisa**, Assegnista di ricerca (SSD: L-LIN/01)
2/2016 – 4/2016	**University of Amsterdam**, Metaphor Lab, Visiting researcher
5/2012 – 4/2016	**Università di Milano-Bicocca**, Assegnista di ricerca (SSD: L-LIN/01)
9/2011 – 3/2012	**The Hong Kong Polytechnic University**, Department of Chinese and Bilingual Studies, Postdoctoral visiting fellow
2/2010 – 1/2011	**ILC-CNR** (Istituto di Linguistica Computazionale, CNR), Pisa, Assegnista di ricerca (SSD: L-LIN/01)

ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA

- Co-direzione (con Benamí Barros) della tesi di dottorato di Zinaida Roshu, Dottorato in Lenguas, Textos y Contextos, Universidad de Granada (da luglio 2025).
- Incarico di insegnamento nell'ambito del Dottorato di ricerca in Linguistica dell'Università di Pavia. Seminario (3 ore) dal titolo: "Forme simili, funzioni diverse: le perifrasi verbali nell'italiano degli ispanofoni" (con Paolo Della Putta)
- Membro della Commissione giudicatrice dell'esame finale per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Cognitive della dott.ssa Teresa Paccosi, 14 marzo 2025.
- Valutatore esterno della tesi dottorale di Teresa Paccosi "Tracing the evolution of sensory language: a diachronic frame-based analysis for the semantics of taste and smell in English", Dottorato in Scienze Cognitive, Università di Trento (tutor: Sara Tonelli), novembre 2024.
- Membro del collegio docenti del **Dottorato di ricerca in Linguistica**, **Università di Pavia** (dal 2023)
- Valutatore esterno della tesi dottorale di Alon Fishman "Copulative perception verbs: What 'looks' can teach us about evidentiality and synesthesia", Dottorato in Linguistica, Università di Tel Aviv (supervisors: Mira Ariel, Yeshayahu Shen), giugno 2023.
- Membro esterno della commissione giudicatrice dell'esame finale di dottorato di Alice Guerrieri "Metafore artistiche: immagini e storytelling nella promozione del patrimonio artistico della Sardegna", Dottorato in Filosofia, epistemologia e storia della cultura, Università di Cagliari (tutor: Elisabetta Gola, Francesca Ervas), maggio 2022.
- Seminario dottorale *Metafore e percezione: la sinestesia,* Dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane, Università di Cagliari, 17 maggio 2022.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- *A corpus-based study of Chinese synaesthesia* (2016–2017)
  PolyU Project G-YBGM
  Ruolo: Co-I. (P.I.: Chu-Ren Huang, Polytechnic University of Hong Kong)
- *Dicemto, Diccionario electrónico multilingüe de verbos de movimiento* (2013–2015)
  Ministerio de Economía y Competitividad de España, grant FFI2012-33807
  Ruolo: Co-I. (P.I.: Elena De Miguel, Universidad Autónoma de Madrid)
- *Diccionario electrónico multilingüe de verbos amplios de movimiento* (2009–2012)
  Ministerio de Economía y Competitividad de España, grant FFI2009-12191
  Ruolo: Co-I. (P.I: Elena De Miguel, Universidad Autónoma de Madrid)
- *PANACEA* (Platform for Automatic, Normalized Annotation and Cost-Effective Acquisition of Language Resources for Human Language Technologies, European Commission 7th Framework Programme, FP7-ICT-2009-248064) (1/2010–1/2011)
  Ruolo: assegnista di ricerca dell'unità dell'ILC-CNR, Pisa.
- *KELLY* (Keywords for Language Learning for Young and adults alike, European Commission Lifelong Learning Programme, 2009-4167/001-001) (1/2010–1/2011)
  Ruolo: assegnista di ricerca dell'unità dell'ILC-CNR, Pisa.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI

- *L'interazione dialogica in diacronia: per una storia pragmatica dell'italiano – DIADIta* (2023 -)
  Progetto PRIN 2022
  Ruolo: partecipante (Coordinatrice: prof.ssa Maria Napoli, Università del Piemonte Orientale)
- *Nuove prospettive di ricerca sulle metafore* (2017–2018)
  Progetto PRIN no. 2015YHYWSH
  Ruolo: assegnista di ricerca (Coordinatore: prof. Michele Prandi, Università di Genova)
- *Struttura, mutamento e acquisizione del linguaggio: principi teorici e dati empirici* (2016–2017)
  Progetto PRA_2016_32, Università di Pisa
  Ruolo: assegnista di ricerca (Coordinatrice: prof.ssa Giovanna Marotta, Università di Pisa)

GRUPPI DI RICERCA

- Membro del CIRM (*Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore*) (2020-oggi)
- Membro del CiVIS (*Centro interdipartimentale sulla Visualità*, Università di Genova) (2020-oggi)
- Membro del *Digital Literary Stylistics Special Interest Group (SIG-DLS)* (2017–oggi)
- Membro del gruppo di ricerca *UPSTAIRS* (Unidad de Estudio de la Palabra: Estructura Interna y Relaciones Sintácticas), Universidad Autónoma de Madrid (2013–2018)

AFFILIAZIONI

- Socia cooptata della SIG (*Società Italiana di Glottologia*)
- Socia della SLI (*Società di Linguistica Italiana*)
- Socia della SLE (*Societas Linguistica Europaea*)
- Socia di RaAM (*Researching and Applying Metaphor*)
- Socia di ICLA (*International Cognitive Linguistics Association*)

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- Membro del comitato editoriale della rivista *Frontiers in Psychology – Language* in qualità di Review Editor.
- Reviewer attiva per le seguenti riviste scientifiche:

  Linguistics (De Gruyter)
  Language and Cognition (Cambridge University Press)
  Linguistic Typology (De Gruyter)
  Lingua (Elsevier)
  Cognitive Linguistics (De Gruyter)
  Folia Linguistica Historica (De Gruyter)
  Language Resources and Evaluation (Springer)
  Metaphor and Symbol (Taylor & Francis)
  Linguistics Vanguard (De Gruyter)
  Cognitive Linguistic Studies (John Benjamins)
  Canadian Journal of Linguistics (Cambridge University Press)
  Visual Communication (SAGE)
  Frontiers in Psychology – Language sciences

Studi e Saggi Linguistici (ETS)
Nature Communications (Nature)
Psychonomic Bulletin & Review (Springer)
Journal of Cognitive Psychology (Taylor & Francis)
Review of Cognitive Linguistics (John Benjamins)
Translation and Interpreting
Cahiers de Praxématique
Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata (SILTA)

- Reviewer attiva per libri e capitoli di libri degli editori Cambridge University Press, John Benjamins, De Gruyter, Pearson.
- Revisore per VQR – Cineca settore 10/G1 - MIUR 2015-2019.
- Comitato scientifico dei convegni AFLiCO 10 (*Colloque international biennal de l'Association française de Linguistique cognitive*, Paris 22-24 giugno 2026); *LSP 2025: Les processus de vulgarisation des langues de spécialité dans la culture Populaire*, Université de Mons, 6-7 maggio 2025; AFLiCo 9 (*Colloque international biennal de l'Association française de Linguistique cognitive*, Lyon, 15-17 maggio 2024), LREC-COLING 2024 (*Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation*), PACLIC 2023 (*Pacific Asia Conference on Language, Information and Computation*), LREC 2016, 2018, 2020, 2022 (*International Conference on Language Resources and Evaluation*), CLiC-it 2015, 2019, 2020 (*Italian Conference on Computational Linguistics*), UKCL 2020 (*UK Cognitive Linguistics Conference*)
- Co-organizzatrice di: *CA_LLING! Cantieri di Linguistica Teorica e Sperimentale a Genova* (2022 - oggi), *Giornata della Ricerca* 2019 e 2021 del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova; Ciclo di seminari *Lingue, scritture e potere* (2020), Università di Genova; seminari del CIRM (gennaio 2020), Università di Genova.
- Collaborazione all'edizione 2008 del *Dizionario di Italiano Sabatini Coletti* (Milano, Rizzoli Larousse), relativamente al trattamento e prima attestazione dei verbi sintagmatici.

ATTIVITÀ E INCARICHI ISTITUZIONALI

- Membro della giunta del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova (da novembre 2024)
- Vice-coordinatrice del Corso di studio in Mediazione, interpretazione e comunicazione, Università di Genova (da ottobre 2023)
- Vice-delegata alle relazioni internazionali del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova (2023-2024)
- Membro della commissione per la formazione dei futuri insegnanti (dal 2022)
- Membro della commissione orario del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova (2021-2023)
- Delegata della Direttrice del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne per la comunicazione, Università di Genova (2019-2021)
- Membro della Commissione Ricerca e terza missione, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova (dal 2019)

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- Partecipazione come relatrice all'evento di terza missione dell'Università di Bologna *Linguisticamente va a scuola*, Bologna, 23 maggio 2025.
- Partecipazione al festival *Odorama* (Amsterdam / online) con un contributo dal titolo *Smell as a key to linguistic synaesthesia*, 29/10/2020.
- Lezione presso l'Università della Terza Età, Area Umanistica, Università di Genova, 24/4/2019.
- Articolo divulgativo *The coded images that let advertisers target all our senses at once* (con M. Bolognesi), *The Conversation*, 2/8/2018.
- Conferenza *Sweet voice and round taste: Cross-sensory metaphors and linguistic variability*, TORCH The Oxford Research Centre in the Humanities / Creative Multilingualism series, Jesus College, University of Oxford, 9/5/2018.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dall'a.a. 2021/2022	Titolare del corso di *Glottologia e linguistica* (9 CFU, 54 ore, SSD: L-LIN/01), CdL in Lingue e Culture Moderne, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova.
	Titolare del corso di *Linguistica applicata* (3 CFU, 18 ore, SSD: L-LIN/01), CdL magistrale in Traduzione e Interpretariato, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova.
	Titolare del corso di *Linguistica avanzata* (3 CFU, 18 ore, SSD: L-LIN/01), CdL magistrale in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali e Traduzione e Interpretariato, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova.
	Titolare del corso di *Linguistica generale* (3 CFU, 18 ore, SSD: L-LIN/01), CdL in Teorie e tecniche della mediazione interlinguistica, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova.
a.a. 2019/2020 e 2020/2021	Titolare del corso di *Glottologia e linguistica* (9 CFU, 54 ore, SSD: L-LIN/01), CdL in Lingue e Culture Moderne, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova.
	Titolare del corso di *Linguistica applicata* (3 CFU, 18 ore, SSD: L-LIN/01), CdL magistrale in Traduzione e Interpretariato, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova.
a.a. 2018/2019	Titolare del corso di *Glottologia e linguistica* (9 CFU, 54 ore, SSD: L-LIN/01), CdL in Lingue e Culture Moderne, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova.
a.a. 2016/2017	Affidamento dei corsi di *Pragmatica e Linguistica testuale*, *Linguistica applicata*, *Linguistica e Sociolinguistica* per la conduzione dei relativi esami, Facoltà di Lettere, Università telematica E-Campus.
Dall'a.a. 2012/2013 all'a.a. 2015/2016	Professore a contratto per il corso *Laboratorio di linguistica generale* (2 CFU, 16 ore, SSD: L-LIN/01), CdL in Comunicazione Interculturale, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università di Milano-Bicocca.
a.a. 2010/2011	Professore a contratto per il corso di *Istituzioni di linguistica* (modulo A-L, 4 CFU, 30 ore / modulo M-Z, 4 CFU, 30 ore, SSD: L-LIN/01), CdL in Scienze dell'Educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università di Milano-Bicocca.

a.a. 2009/2010 e 2010/2011	Esercitazioni di supporto alla didattica e attività di tutorato (67 ore) per il corso di Linguistica Generale, CdL in Scienze della Comunicazione Interculturale, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università di Milano-Bicocca.
a.a. 2005/2006 e 2006/2007	Professore a contratto per il corso *Esercitazioni e attività di supporto per il potenziamento della formazione linguistico-grammaticale degli specializzandi* (SSD: L-LIN/01), rivolte a specializzandi in inglese e francese, SILSIS, Università di Pavia.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- Winter, B., Strik-Lievers, F. (2025). *Linguistic synesthesia: A meta-analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Strik-Lievers, F. (2020). *La linguistica e le lingue*. Roma, Carocci.
- Strik-Lievers, F. (2012). *Sembra ma non è. Studio semantico-lessicale sui verbi con complemento predicativo*. Firenze, Accademia della Crusca.

CURATELE

- Rossi, M., Strik-Lievers, F. (a cura di) (2024). Néologie, aspects morphologiques et sémantiques. Numero monografico de *L'Information Grammaticale* 181 [rivista di classe A]
- Rizzato, I., Strik-Lievers, F., Zurru, E. (eds.) (2021). *Variations on Metaphor*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing.
- Marotta, G. & Strik-Lievers, F. (a cura di) (2017). *Strutture linguistiche e dati empirici in diacronia e sincronia*. Pisa, Pisa University Press.

  Recensito da F. Dedè in *Atti del Sodalizio Glottologico Milanese*, vol. XI n.s., 2017, 119-130.

ARTICOLI IN RIVISTA

- Rossi, M., Strik-Lievers, F. (2024). Regards sur les mécanismes de la création linguistique dans les langues romanes, *L'Information Grammaticale* 181, 3–6 [rivista di classe A]
- Della Putta, P., Strik-Lievers, F. (2023). Similar forms with different functions and uses. The (un)learning of the Italian periphrasis *andare a* + infinitive by L1-Spanish speakers. *Studi e saggi linguistici* 61(1), 9-50. [rivista di classe A]
- Winter, B., Strik-Lievers, F. (2023). Semantic distance predicts metaphoricity and creativity judgments in synesthetic metaphors. *Metaphor and the Social World* 13(1), 59-80.
- Strik-Lievers, F., Bolognesi, M., Winter, B. (2021). The linguistic dimensions of concrete and abstract concepts: Lexical category, morphological structure, countability, and etymology. *Cognitive Linguistics* 32(4), 641-670 [rivista di classe A]
- Della Putta, P. & Strik-Lievers, F. (2020). From Spanish <*estar* + gerund> to Italian <*stare* + gerund>. When teaching to unlearn is needed. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 25(1), 1407-1430. [rivista di classe A]
- Bolognesi, M. & Strik-Lievers, F. (2020). *How language and image construct synaesthetic metaphors in print advertising*. Visual Communication, 19(4), 431–457. [rivista di classe A]
- Strik-Lievers, F. & Miola, E. (2019). *Lì* ('there') and *là* ('over there') in Italian phrasal verbs. *Archivio Glottologico Italiano* 103(1), 75-97. [rivista di classe A]
- Strik-Lievers, F. & Winter, B. (2018). Sensory language across lexical categories, *Lingua* 204, 45–61. [rivista di classe A]
- Strik-Lievers, F. (2017). Figures and the senses. Towards a definition of synaesthesia. *Review of Cognitive Linguistics* 15(1), 83–101.

- Strik-Lievers, F. (2016). Synaesthetic metaphors in translation. *Studi e Saggi Linguistici* LIV(1), 43–69. [rivista di classe A]
- Strik-Lievers, F. (2015). Synesthésies: Croisements des sens entre langage et perception. *L'information grammaticale* 146, 25–31. [rivista di classe A]
- Liu, H., F. Strik-Lievers & C. R. Huang (2015). 现代汉语通感的自动抽取及映射方向性 ('The automatic extraction and mapping directionality of synaesthetic sentences of Modern Chinese'). *计算机工程与科学* (*Computer Engineering & Science*) 37(12), 2294–2299.
- Strik-Lievers, F. (2015). Synaesthesia: A corpus-based study of cross-modal directionality. *Functions of language* 22(1), 69–94. [rivista di classe A]

CAPITOLI DI LIBRO E ATTI DI CONVEGNO

- Della Putta, P., Strik-Lievers, F. (2025), Prospettive contrastive e acquisizionali sul disapprendimento fra italiano e spagnolo, in Averna, C., Vilei, L. (a cura di), *L'italiano in connessione. Studi di linguistica, traduzione e didattica nell'era digitale*, Peter Lang, 45–59.
- Strik-Lievers, F. (2025), *Andare a* + infinito: una perifrasi in movimento. In Fesenmeier, L., Paciaroni, T. Dessì Schmid, S. (a c. di), *Movimenti – Bewegungen III. Akten der Sprachwissenschaftlichen Sektion des Deutschen Italianistentags 2022*. Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 15–36.
- De Felice, I., Strik-Lievers, F. (2024), L'interazione tra forme, funzioni e finalità pragmatiche nel corpus diacronico DIADIta. In Civardi, A., Marelli, P. (a cura di), *Connessioni: Lingue, culture e società in relazione*. Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 89–110.
- De Felice, I., Strik-Lievers, F. (2024), Building a pragmatically annotated diachronic corpus: the DIADIta project. *Proceedings of the 10th Italian Conference on Computational Linguistics - CLiC-it 2024. Aachen CEUR-WS.*
- Strik-Lievers, F. (2022), Types of metaphors and their structure: An annotation project. In Prandi, M., Rossi, M. (eds.), *Researching Metaphors: Towards a Comprehensive Account.* New York: Routledge, 91-107.
- Rizzato, I., Strik-Lievers, F., Zurru, E. (2021). Theoretical, cultural, discursive, and diachronic variation in metaphor research: Overview of the book, in Rizzato, I., Strik-Lievers, F., Zurru, E. (eds.) *Variations on Metaphor*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 1-10.
- Fedriani, C., Strik-Lievers, F. (2021), When discourse is a painting: *color* metaphors from Latin to Italian. In Rizzato, I., Strik-Lievers, F., Zurru, E. (eds.), *Variations on Metaphor*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 164-180.
- Strik-Lievers, F., Huang, C. R., Xiong, J. (2021), Linguistic synaesthesia, in Wen, X., Taylor, J. R. (Eds.), *The Routledge Handbook of Cognitive Linguistics*, New York, Routledge. 372-383.
- Strik-Lievers, F. (2021), Sinestesie, fra lingua e immagine, in E. Bistagnino, E. Bricco, F. Bracco, A. Di Biagio, G. Volpe (a cura di), *Storie di visualità*. Genova, Genova University Press. 66-69
- Strik-Lievers, F. (2021). Smelling over time. The lexicon of olfaction from Latin to Italian. In Ł. Jędrzejowski & P. Staniewski (eds.), *The Linguistics of Olfaction. Typological and Diachronic Approaches to Synchronic Diversity*. Amsterdam, John Benjamins. 369–402.
- Chersoni, E., Strik-Lievers, F. & Huang, C. R. (2019). *Semantic distance and creativity in linguistic synaesthesia*. In R. Otoguro, M. Komachi & T. Ohkuma (eds.), *Proceedings of the 33rd Pacific Asia*

Conference on Language, Information and Computation (PACLIC 33). Tokyo, Waseda Institute for the Study of Language and Information, 370–378.

- Strik-Lievers, F. & De Felice, I. (2019). Metaphors and perception in the lexicon. A diachronic perspective. In L. J. Speed, C. O'Meara, L. San Roque & A. Majid (eds.), *Perception Metaphors*. Amsterdam, John Benjamins, 85–104.
- Strik-Lievers, F. (2018). Synaesthesia and other figures: What the senses tell us about figurative language. In A. Baicchi, J. Sandford & R. Digonnet (eds.), *Sensory Perceptions in Language, Embodiment and Epistemology*. Cham, Springer, 193–207.
- Strik-Lievers, F. (2017). Infinitive con verbi di movimento. Una prima ricognizione fra sincronia e diacronia. In G. Marotta & F. Strik-Lievers (a cura di), *Strutture linguistiche e dati empirici in diacronia e sincronia*. Pisa, Pisa University Press, 169–196.
- Strik-Lievers, F. & C. R. Huang (2016). A lexicon of perception for the identification of synaesthetic metaphors in corpora. *Proceedings of the 10th Language Resources and Evaluation Conference* (*LREC)*, 2270–2277.
- Mazzariello, F. & Strik-Lievers, F. (2014). Les changements d'état. Paradigmes lexicaux et choix discursifs. In P. Brunner et al. (eds.), *Interpréter l'événement. Aspects linguistiques, discursifs et sociétaux*. Limoges, Lambert-Lucas, 33–43.
- Strik-Lievers, F. (2013). Le alternanze vocaliche nelle reduplicazioni con apofonia. Una prospettiva comparativa. In G. F. Arcodia, F. Da Milano, G. Iannàccaro & P. Zublena (a cura di), *Tilelli. Scritti in onore di Vermondo Brugnatelli*. Roma, Caissa, 181–192.
- Strik-Lievers, F. (2011). Verbs and (sub)event structure: A case study from Italian. *Proceedings of the 25th Pacific Asia Conference on Language, Information and Computation* (PACLIC 25). Singapore, 533–540.
- Strik-Lievers, F. (2011). Constructing judgments: The interaction between adjectives and clausal complements in Italian. In M. Konopka et al., *Grammatik und Korpora*. Tübingen, Narr Verlag, 287–304.
- Strik-Lievers, F. (2010). From lexicological to lexicographical issues: Italian verbs with predicative complement. In A. Dykstra & T. Schoonheim (eds.), *Proceedings Euralex 2010*. Leeuwarden, 1405–1410.
- Strik-Lievers, F. & Ježek, E. (2010). Verbi sintagmatici in italiano antico e moderno: un'analisi corpus-based. In P. Danler et al. (eds.), *Actes du XXV Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*. Berlin, Mouton De Gruyter, 445–454.
- Strik-Lievers, F. (2007). Italian perception verbs. A corpus-based study. In A. Sansò (ed.), *Language Resources and Linguistic Theory*. Milano, Franco Angeli, 167–179.

VOCI ENCICLOPEDICHE

- Strik-Lievers, F. (submitted), Synesthesia. In Nesi, H., Milin, P. (ed.), *International Encyclopedia of Language and Linguistics*, 3rd Edition. Elsevier.
- Strik-Lievers, F. (2023), Synesthesia and language, in Aronoff, M. (ed.), *Oxford Bibliographies in Linguistics*, New York, Oxford University Press. DOI: 10.1093/OBO/9780199772810-0307

ARTICOLI DIVULGATIVI

- Strik-Lievers, F. (2024), Sinestesie, fra lingua e percezione. *Linguisticamente*, 5 giugno 2024.
- Bolognesi, M., & Strik-Lievers, F. (2018). The coded images that let advertisers target all our senses at once. *The Conversation, UK*, 2 agosto 2018.