



# Francesca Strik Lievers

✉ francesca.striklievers@unige.it

☎ +39 0102095851

## *Istruzione e formazione*

2009

### **Dottorato di ricerca in Linguistica**

I verbi con complemento predicativo. Uno studio semantico-lessicale sull'italiano

Università di Pisa

2006

### **Diploma di licenza**

Verbi di percezione sinestesia linguistica e sinestesia neurologica

Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) - Pavia

2005

### **Laurea in Lettere Moderne**

I verbi di percezione in italiano. Analisi del corpus PAROLE - 110/110 e lode

Università di Pavia

## *Esperienza accademica*

2021 - IN CORSO

### **Ricercatrice a tempo determinato (RtdB)**

Università di Genova

2018 - 2021

### **Ricercatrice a tempo determinato (RtdA)**

Università di Genova

2017 - 2018

### **Assegnista di ricerca**

Università di Genova

2016 - 2017

### **Assegnista di ricerca**

Università di Pisa

2012 - 2016

### **Assegnista di ricerca**

Università di Milano-Bicocca

2011 - 2012

**Post-doctoral researcher**

Hong Kong Polytechnic University - HK

2010 - 2011

**Assegnista di ricerca**

Istituto di Linguistica Computazionale CNR - Pisa

***Attività didattica***

Sono attualmente titolare degli insegnamenti di **Glottologia e Linguistica** (54 ore, CdL triennale in Lingue e Culture Moderne), **Linguistica** (18 ore, CdL triennale in Teorie e Tecniche della Mediazione Interlinguistica), **Linguistica Avanzata** (18 ore, CdL magistrale in Lingue e Letterature moderne per i servizi culturali), **Linguistica Applicata** (18 ore, CdL magistrale in Traduzione e Interpretariato)

***Interessi di ricerca***

I miei interessi di ricerca rientrano principalmente in due ambiti, distinti ma fra loro connessi: fenomeni di **interfaccia sintassi-semantica e linguaggio figurato**. Nel primo ambito ho pubblicato una monografia sui verbi con complemento predicativo dell'italiano e studi su altre classi di verbi e sulle perifrasi aspettuali, in prospettiva sincronica e diacronica. La riflessione sull'interazione fra semantica e sintassi mi ha condotta al linguaggio figurato, dove la forma sintattica può generare "conflitti" a livello concettuale. In questo ambito mi occupo in particolare di **metafore sinestetiche** (es.: suono dolce, colori caldi), che offrono un punto di vista unico sulla relazione fra strutture linguistiche, concetti e percezione.

***Progetti di ricerca***

2017 - 2018

**Nuove prospettive di ricerca sulle metafore**

MIUR (PRIN)

Partecipante

2016 - 2017

**A corpus-based study of Chinese synaesthesia**

Hong Kong Polytechnic University

Partecipante

2016 - 2017

**Struttura mutamento e acquisizione del linguaggio.**

**Principi teorici e dati empirici**

Università di Pisa

Partecipante

2013 - 2015

## **Dicento (Diccionario electrónico multilingüe de verbos de movimiento)**

Ministerio de Economía y Competitividad de España - ES  
Partecipante

2009 - 2012

## **Diccionario electrónico multilingüe de verbos amplios de movimiento**

Ministerio de Economía y Competitividad de España - ES  
Partecipante

2010 - 2011

## **KELLY (Keywords for Language Learning for Young and adults alike)**

European Commission Lifelong Learning Programme  
Partecipante

## ***Attività editoriale***

Revisore attivo di libri e capitoli di libri per gli editori Cambridge University Press, John Benjamins, De Gruyter, e per le riviste (selezione): *Language and Cognition, Lingua, Cognitive Linguistics, Language Resources and Evaluation, Metaphor and Symbol, Visual Communication, Frontiers in Psychology – Language sciences, Nature Communications, Journal of Cognitive Psychology, Review of Cognitive Linguistics, Translation and Interpreting, Canadian Journal of Linguistics*

## ***Incarichi all'estero***

Ho trascorso periodi ricerca presso le Università di Oxford (2019, 2018), Radboud University of Nijmegen (2017), University of Amsterdam (2016).