



## Laura Guglielmi

Docente a contratto

✉ laura.guglielmi@unige.it

☎ +39 3473168056

### *Istruzione e formazione*

**Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne**

### *Esperienza accademica*

2021 - IN CORSO

**Docente di Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico - scrittura web**

Università degli Studi di Genova

2018 - 2021

**Docente di Informazione Multimediale Integrata**

Università di Genova

### *Attività didattica*

## **Teorie e tecniche del giornalismo: scrittura web**

- Prof. Laura Guglielmi

### **I nuovi territori della comunicazione**

Che cos'è un **blog**? Come si costruisce? Come si interagisce con i **social network**?

Il corso ha come obiettivo di formare e rendere competenti gli student\* sui molteplici strumenti a disposizione nel web, per avviare un blog e postare articoli con testi e immagini.

Dai titoli agli elenchi puntati, si insisterà su come organizzare i contenuti perché **vengano letti dai motori di ricerca**.

Oggi la più grande sfida, opportunità ma anche ostacolo, nel mondo del giornalismo e dell'editoria è rappresentata dai social network. Saranno quindi analizzati quelli principali, da **Facebook** e **Instagram**.

Disporre di un'adeguata conoscenza operativa e critica di questi strumenti è oggi fondamentale per lavorare nel **settore del giornalismo e della comunicazione**. Si indicherà come comprendere tempestivamente i continui aggiornamenti tecnologici, al fine di raggiungere un adeguato standard di professionalità.

Durante il corso, agli student\* sarà richiesto di elaborare un blog, con post

completi di testi e immagini.

L'argomento di cui tratterà il blog di ogni studente verrà discusso durante le lezioni.

### ***Interessi di ricerca***

Ho pubblicato articoli e sono intervenuta a convegni sul **giornalismo**, sul ruolo che hanno assunto i **social network** nella diffusione delle notizie e dei prodotti editoriali e sulla crisi del giornalismo.

Tante le pubblicazioni anche sul rapporto tra narrativa e territorio: ho analizzato in particolar modo la relazione tra Italo Calvino e il suo paesaggio originario.