FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

NOME E COGNOME	Francesca Marcone
INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA	francesca.marcone@unige.it
PROFESSIONE ATTUALE	Ricercatore a tempo determinato (di tipo A) nel settore PAED-01/A (Pedagogia Generale e Sociale) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova. Presa di servizio: 1 febbraio 2024.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10 marzo 2025	- ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE A PROFESSORE DI SECONDA FASCIA NEL SETTORE CONCORSUALE 11/D1 – PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA
10 marzo 2022	- DOTTORATO DI RICERCA in "Cultura, Educazione, Comunicazione" (XXXIV ciclo) conseguito presso l'Università degli Studi di Foggia (in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tre), avendo steso una Tesi dal titolo "Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale" (SSD M-PED/01 e M-PED/02).
29 maggio 2024	- MASTER DI I LIVELLO IN "PEDAGOGIA CLINICA E SCIENZE MEDICHE CORRELATE" – I edizione a.a. 2022/2023 conseguito presso il Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno Infantili (DINOGMI) dell'Università degli Studi di Genova Voto: 110/110 e Lode
15 giugno 2022	- ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO PER LA CLASSE DI CONCORSO A030 (MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO) conseguita tramite il superamento di tutte le prove del Concorso Ordinario D.D. n. 449/2020
13 luglio 2017	- DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO in Saxofono (Biennio Sperimentale – Area "Discipline musicali" ad indirizzo "interpretativo-compositivo" – EQUIPOLLENTE A LAUREA MAGISTRALE) conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di La Spezia, presentando una tesi di Laurea dal titolo "Il sassofono di Hindemith e Milhaud. Due risposte diverse e complementari alla crisi dell'epoca moderna". Inizio: novembre 2015 – Discussione finale della Tesi: 13 luglio 2017 Voto: 109/110
31 ottobre 2015	- DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO (EQUIPOLLENTE A LAUREA TRIENNALE) conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di La Spezia. Inizio: novembre 2011 – Discussione finale della Tesi: 31 ottobre 2015 Voto: 105/110
6 luglio 2013	- DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA conseguito presso il Liceo Classico "Federico Delpino" di Chiavari (GE) Voto: 85/100

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese: buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale

INCARICHI DIDATTICI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

dal 25/10/2023 al 31/01/2024

- PROFESSORE A CONTRATTO – TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE "LABORATORIO DI PEDAGOGIA GENERALE II" (M-PED/01 – cod. 67646) per l'A.A. 2023-24.
32 ore di didattica frontale, svolte nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.

dall'1/10/2023 al 31/1/2024

- PROFESSORE A CONTRATTO – TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE "PEDAGOGIA GENERALE E PEDAGOGIA APPLICATA ALLA PREVENZIONE DELLA SALUTE" (M-PED/01 – cod. 67812) per l'A.A. 2023-24.
12 ore di didattica frontale, svolte nel Corso di Laurea Triennale in Ostetricia, presso il Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno-Infantili dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.

dal 19/9/2022 al 31/1/2024

- PROFESSORE A CONTRATTO – TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE "LABORATORIO DI PEDAGOGIA GENERALE II" (M-PED/01 – cod. 67646) per l'A.A. 2022-23.
32 ore di didattica frontale, svolte nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.

dal 22/3/2022 al 31/3/2023

- PROFESSORE A CONTRATTO – TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE "PEDAGOGIA GENERALE" (M-PED/01 – cod. 55989) per l'A.A. 2021-22.
36 ore di didattica frontale, svolte nel Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE NELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA

dal 10/11/2023 al 28/02/2024

- TITOLARE DELL'ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA "PRATICHE PEDAGOGICHE PER UN'EDUCAZIONE MUSICALE"
Laboratorio di 8 ore, svolto nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).

da 01/06/2023 al 31/05/2024

- TUTOR D'AULA – Attività finalizzata al miglioramento dei servizi didattici nell'ambito del Master di I livello in "Pedagogia Clinica e Scienze Mediche Correlate – I edizione a.a. 2022/2023" presso il Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno Infantili dell'Università degli Studi di Genova.

dal 14/10/2022 al 28/02/2023

- TITOLARE DELL'ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA "PRATICHE PEDAGOGICHE PER UN'EDUCAZIONE MUSICALE"
Laboratorio di 8 ore, svolto nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R.

	n. 251 del 20 maggio 2012).
dal 19/11/2021 al 28/2/2022	- TITOLARE DELL'ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA "PRATICHE PEDAGOGICHE PER UN'EDUCAZIONE MUSICALE" Laboratorio di 8 ore, svolto nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).
dal 22/2/2021 al 31/5/2021	- TITOLARE DELL'ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA "PRATICHE PEDAGOGICHE PER UN'EDUCAZIONE MUSICALE" Laboratorio di 8 ore, svolto nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).
ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI	
da dicembre 2021 a marzo 2022	- DOCENTE DI MUSICA (CLASSE DI CONCORSO A030) – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO presso l'Istituto Comprensivo Rapallo, in Via Frantini 7, 16035 Rapallo (GE)
dall'a.s. 2016/2017 all'a.s. 2022/2023	- DOCENTE – CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE (30 ORE ANNUALI) presso la Scuola Primaria di Castiglione Chiavarese (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia, ente organizzatore del corso.
dall'a.s. 2012-2013 all'a.s. 2019-2020	- DOCENTE – CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE (60 ORE ANNUALI) presso la scuola primaria di Moneglia (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani, ente organizzatore del corso.
da luglio 2015 a settembre 2018	- EDUCATRICE (LIVELLO D1) presso la Cooperativa Sociale Lanza Del Vasto di Genova, nei territori dei Comuni di Moneglia (GE) e Casarza Ligure (GE). ▪ responsabile di affidi socio-educativi di minori, servizi di sostegno scolastico e servizi di assistenza educativa domiciliare; ▪ responsabile di attività ludico-educative in centri di aggregazione giovanile diurna
dall'a.s. 2014/2015 all'a.s. 2015/2016	- EDUCATRICE e DOCENTE DI MUSICA (30 ORE ANNUALI) presso il Centro Didattico Musicale Pedagogico "Le Braie" di Sestri Levante (GE), per la fascia d'età prescolare.
a.a. 2016/2017	- Attività di tirocinio didattico curricolare (5 CFA) di assistenza alla classe di Saxofono del Maestro Marco Falaschi, svolta presso il Conservatorio Statale "G. Puccini" (La Spezia).
dal 2007 al 2019	- Cospicua attività concertistica curricolare, professionale e di volontariato, svolta suonando in formazioni orchestrali, quartettistiche, ensembles. In particolare, dal 2015 al 2016 ha suonato professionalmente nel Quartetto di Saxofoni del Conservatorio di La Spezia e dal 2012 è membro stabile del Sax Off-limits Ensemble, formazioni con le quali ha preso parte a molteplici concorsi e rassegne musicali nazionali e internazionali, nonché alla registrazione, nel 2015, del CD musicale "Sax Off-limits Ensemble".

TITOLI SCIENTIFICI

Da marzo 2025	Membro della "Commissione Tirocini" per i Corsi di Studio in "Scienze dell'Educazione e della Formazione" (L-19) e in "Scienze Pedagogiche per la Progettazione, la Consulenza e il Coordinamento dei Percorsi Educativi" (LM85), presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.
Da maggio 2024 a luglio 2024	Componente del Tavolo per il Rinnovamento degli Ordinamenti per i corsi di Laurea Triennale in "Scienze dell'educazione e della formazione" (L-19) e Laurea Magistrale in "Pedagogia, progettazione e ricerca educativa" (LM85) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.
dal 2 maggio 2024	Segretario del Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani, di Genova.
dal 5 febbraio 2021	Docente di riferimento e Responsabile scientifico delle attività di ricerca (per la sezione relativa alla Pedagogia Generale) del Laboratorio di Ricerca "Pedagogia Generale e Pedagogia Clinica: professioni pedagogiche e malessere deformativo", presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.
dall'A.A. 2018/2019 all'A.A. 2021/2022	Cultore della Materia in Pedagogia Generale I e Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Mario Gennari)
ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO	
21 gennaio 2026	Seminario, tenuto su invito del Professor Michael Hand nel contesto dei Philosophy of Education Society of Grait Britain Seminars organizzati presso il Department of Education and Social Justice nella School of Education della University of Birmingham, dal titolo *Philosophy of music education: towards an account of aesthetic self-formation*,.
16 dicembre 2025	Guest lecture, tenuta su invito del Professor Krassimir Stojanov (Titolare delle Cattedre di Systematische Pädagogik e Bildungsphilosophie), presso la Philosophisch-Pädagogische Fakultät della Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, sul tema specifico: *Bildung, formazione and istruzione: pedagogical concepts between the German and the Italian perspectives*
2 maggio 2025	- Organizzazione, in qualità di Membro della Direzione Scientifica (insieme a Ilaria Barbieri Wurtz e Paolo Levrero), e partecipazione come Relatore: International Seminar *Formative Education: International Perspectives II*, svoltosi in modalità telematica tra il Boston College e l'Università degli Studi di Genova (partecipanti: Ilaria Barbieri Wurtz, Cristiano Casalini, Eric Roland, Paolo Levrero, Holly Hoffmann, Francesca Marcone, Harrison Mullen, Giancarla Sola, A. Taiga Guterres) con la collaborazione scientifica del Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani, di Genova. La relazione in lingua inglese presentava il seguente titolo: *Pedagogy and Philosophy of Bildung*.
10 aprile 2025	- Relatore al Seminario di Studi, organizzato dalla Cattedra di Filosofia della Formazione Umana dell'Università degli Studi di Genova (Titolare Prof. G. Sola) con la collaborazione scientifica del Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani, di Genova, dedicato al seguente tema: "La *Philosophy of education* in Gran Bretagna".
27 marzo 2025	- Organizzazione, in qualità di Membro della Direzione scientifica (insieme a Ilaria Barbieri Wurtz), del Seminario Nazionale di studi dal titolo *Dialettiche nella Filosofia della Formazione Umana* (svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, in collegamento telematico con l'Università degli Studi Roma-Tre), con una relazione dal titolo: *La dimensione teoretica*.
17 ottobre 2024	- Organizzazione (in collaborazione con la Professoressa Cristina Devecchi) e partecipazione

	come Relatore: SEMINARIO INTERNAZIONALE dal titolo *Lost in translation: 'education' terminology between Italy and UK (Part Two)* in data 17 ottobre 2024, nel contesto dei Seminari del Centre for Education and Research (CER) della "Faculty of Health, Education and Society" dell'Università di Northampton (UK). La relazione tenuta in lingua inglese da Francesca Marcone si è focalizzata specificamente sulle possibili traduzioni inglesi degli oggetti di studio della pedagogia italiana (formazione umana, educazione e istruzione culturale) e sulle principali professioni pedagogiche nel contesto italiano.
10 ottobre 2024	- Organizzazione (in collaborazione con la Professoressa Cristina Devecchi), del SEMINARIO INTERNAZIONALE dal titolo *Lost in translation: 'education' terminology between Italy and UK (Part One)*, nel contesto dei Seminari del Centre for Education and Research (CER) della "Faculty of Health, Education and Society" dell'Università di Northampton (UK), con Francesca Marcone come Relatore. Il Seminario ha inteso soffermarsi sui possibili significati del termine "education", studiato da una prospettiva comparativa italiana.
27 marzo 2024	- Partecipazione come Relatore al Seminario di Studi Internazionale *Formative education: International perspectives*, organizzato dalle Cattedre dei Proff. G. Sola e C. Casalini e svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova in collegamento telematico con il Department of Formative Education del Boston College (partecipanti: Ilaria Barbieri, Cristiano Casalini, Eric Roland, Paolo Levrero, Holly Hoffmann, Francesca Marcone, Harrison Mullen, Giancarla Sola, A. Taiga Guterres), con una relazione in lingua inglese dal titolo: *The concept of human self-formation*.
23 novembre 2023	- Organizzazione, in qualità di Membro del Comitato Scientifico e del Collegio di Direzione (insieme a Ilaria Barbieri e Paolo Levrero), e partecipazione come Relatore: Convegno Nazionale "Don Lorenzo Milani. A cento anni dalla nascita (1923-2023)", svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, con un contributo dal titolo*: Don Milani e la critica sociale*.
5 dicembre 2019	- Organizzazione in qualità di Membro della Direzione Scientifica (insieme a Paolo Levrero) e partecipazione come Relatore: Convegno Nazionale "Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione" (svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova), con un contributo dal titolo "La ricerca sulla filosofia della formazione e sulla filosofia dell'educazione".
13 novembre 2019	- Organizzazione in qualità di Membro del Comitato Scientifico e partecipazione come Relatore: Convegno Nazionale "A trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino: una questione di Pedagogia della storia?" (svoltosi il 13 e il 14 novembre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova), con un contributo dal titolo "1961-1989: i ventotto anni del muro".
DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE	
dal 2025 – in corso	- Partecipazione, dal 16 maggio 2025, al Gruppo di Lavoro SIPed "Epistemologia Pedagogica, Filosofie dell'Educazione e della Formazione", caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale. COORDINATORI: Giancarla Sola; PARTECIPANTI: 1) Amelia Broccoli (Università Roma Tre) 2) Franco Cambi (quiescenza, Università di Firenze) 3) Rossella Certini (Università di Firenze) 4) Carmine Moreno Conte (Università di Padova) 5) Cosimo Di Bari (Università di Firenze) 6) Mario Gennari (quiescenza, Università di Genova) 7) Paolo Levrero (Università di Genova) 8) Elena Madrussan (Università di Torino) 9) Francesca Marcone (Università di Genova) 10) Anna Maria Passaseo (Università di Messina); DESCRIZIONE: L'attività di ricerca del Gruppo si concentra nel delineare le prospettive teoretico- epistemologiche, teorico-riflessive, critico-problematiche, logico-contenutistiche che denotano il dibattito scientifico contemporaneo entro i contesti disciplinari dell'Epistemologia Pedagogica, della Filosofia dell'Educazione e della Filosofia della Formazione, còlte anche nei loro rapporti con la Pedagogia Generale. Il Gruppo, portando a convergenza il dialogo fra Scienze Umane e Scienze Naturali, si prefigge di sondare, dialetticamente, i paradigmi teorici e i dispositivi pratico-operativi attraverso i quali la ricerca

	scientifica del XXI secolo li affronta e pone a tema. OBIETTIVI: Il Gruppo di Lavoro si propone di organizzare periodici Seminari di Studio per discutere sulle direttrici di ricerca intraprese dal Gruppo, nel suo insieme, e dai singoli Membri afferenti a esso. Gli esiti dell'attività di ricerca condotta, di matrice interdisciplinare ed epistemicamente pluralistica, potranno concretarsi in pubblicazioni su Riviste di Classe A, anche di carattere monografico, in Seminari di Studio e in Tavole Rotonde – sempre all'interno del Coordinamento della SIPED.
2024	- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da G. Sola e C. Casalini, caratterizzato da collaborazioni a livello internazionale (partecipanti: Ilaria Barbieri, Edoardo Casalini, Eric Roland, Paolo Levrero, Holly Hoffmann, Francesca Marcone, Harrison Mullen, Giancarla Sola, A. Taiga Guterres), sul tema: *formative education: International perspective.* Gli esiti della ricerca sono stati esposti durante il Seminario di Studi Internazionale *Formative education: International perspective* organizzato dalle Cattedre dei Proff. G. Sola e C. Casalini e svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova in collegamento telematico con il Department of Formative Education del Boston College in data 27 marzo 2024.
	- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da G. Sola e caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Ilaria Barbieri, Giorgia Canepa, Marco Cepollina, Stefania Fiorucci, Mario Gennari, Anna Kaiser, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Beatrice Picardo, Sergio Rivolo, Giusi Ruotolo, Francesco Simoncini, Silvia Tizzi, Stefania Trifilio), sul personaggio di Babbo Natale, studiato da una prospettiva pedagogica. Gli esiti della ricerca sono confluiti nel saggio *Babbo Natale, Einbildung, visione estetica della vita*, all'interno del volume *Ma chi l'ha detto che Babbo Natale non esiste?*, a cura di G. Sola, Il Melangolo, Genova, 2024.
dal 2023 – in corso	- Organizzazione, direzione e coordinamento delle attività di un gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Francesca Marcone, Ilaria Barbieri, Mario Gennari), dedicato allo studio della Tesi *"Führen" e "Wachsenlassen" nella pedagogia tedesca contemporanea 1890-1930*, di Enrico Filippini.
2023	- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da G. Sola e caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Ilaria Barbieri, Mario Gennari, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Giancarla Sola, Edoardo Valter Tizzi), sulla figura di Don Lorenzo Milani a cento anni dalla sua nascita. Gli esiti della ricerca sono confluiti nel saggio *Don Lorenzo Milani e Anche le oche sanno sgambettare: la critica sociale*, all'interno del volume *L'Eccezione Don Lorenzo Milani. A cento anni dalla nascita (1923-2023)*, a cura di G. Sola, Il Melangolo, Genova, 2023.
dal 2022 – in corso	- Organizzazione, direzione e coordinamento delle attività di un gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Ilaria Barbieri, Mario Gennari, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Giusi Ruotolo, Giancarla Sola, Stefania Trifilio, Edoardo Valter Tizzi), sul tema della *Disumanità* studiato dal punto di vista pedagogico.
2019-2020	- Organizzazione, direzione e coordinamento (in collab. con A. Kaiser) delle attività di un gruppo di ricerca nazionale (partecipanti: Alba Chiara Amadu, Ilaria Barbieri, Claudio Borello, Giorgia Canepa, Elisa Frison, Anna Kaiser, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Elisa Pizzorno, Giusi Ruotolo, Francesco Simoncini, Giancarla Sola, Edoardo Valter Tizzi, Silvia Tizzi, Stefania Trifilio) sul tema della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani in rapporto alla pedagogia. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel volume dal titolo *Dizionario pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020.
2019-2020	- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da M. Gennari e caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Alba Chiara Amadu, Ilaria Barbieri, Claudio Borello, Giorgia Canepa, Mario Gennari, Anna Kaiser, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Letizia Michielon, Miriam Panzeri, Elisa Pizzorno, Paola Poldi Allai, Giusi Ruotolo, Francesco Simoncini, Giancarla Sola, Edoardo Valter Tizzi, Stefania Trifilio), sul tema *Neuhumanismus*, colto nei suoi rapporti con l'ampia costellazione delle voci che lo strutturano. Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) *Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy*, b) *Haydn. Musik und Bildung*, contenuti nel libro *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo Volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2020.
2018-2019	- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da M. Gennari e caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Mario Gennari, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Miriam Panzeri, Francesco Simoncini, Giancarla Sola, Edoardo Valter Tizzi), sul tema *Neuhumanismus*, colto in rapporto con i plessi culturali maggiormente denotativi. Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) *Il gusto degli abbellimenti: la musica rococò*, b) *Haydn e Mozart.*

	Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik, contenuti nel libro *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2019.
2016-2017	- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da M. Gennari e caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Giorgia Canepa, Mario Gennari, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Francesco Simoncini, Stefania Trifilio), sul libro *De cultura hortorum* di Walahfrid von Reichenau, studiato da una prospettiva pedagogica. Gli esiti della ricerca sono confluiti nella traduzione dal latino del testo *De cultura hortorum* e nei seguenti contributi: a) *Walahfrid von Reichenau: le mani nel testo*, b) *Note al testo De cultura hortorum*, c) *Appendice e Immagini. Il giardino: uno strumento pedagogico per la scuola* (in collab. con P. Levrero), contenuti nel volume *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017.
RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE	
dal 2022 – in corso	- Responsabilità, affidata dal Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani, di Genova, della ricerca scientifica dal titolo *Pedagogia dell'extrascolastico in Inghilterra: il caso Northampton*.
dal 2023 – in corso	- Responsabilità, affidata dal Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani, di Genova, della ricerca scientifica (in collaborazione con Ilaria Barbieri e Mario Gennari) dedicata allo studio della Tesi *"Führen" e "Wachsenlassen" nella pedagogia tedesca contemporanea 1890-1930*, di Enrico Filippini.
dal 2015 – in corso	- Responsabilità della ricerca scientifica, assegnata dal "Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani", di Genova, sul tema: *Musica, Formazione e Pedagogia*.
DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO	
dall'1 ottobre 2024	- Membro della Redazione della Rivista "Nuova Secondaria. Mensile di cultura, ricerca pedagogica e orientamenti didattici" (RIVISTA DI CLASSE A), diretta da Giuseppe Bertagna presso l'editore Edizioni Studium, di Roma.
da ottobre 2024	- Membro del Comitato Editoriale della Rivista scientifica *Studium Educationis* (RIVISTA DI CLASSE A), diretta da Mino Conte e edita dal 2011 dalla casa editrice Pensa Multimedia.
dal 2 maggio 2024	- Membro del Comitato Editoriale per la Rivista "Rassegna di Pedagogia/Pädagogische Umschau" (RIVISTA DI CLASSE A), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma.
7 maggio 2023-12 maggio 2023	- *Referee*, su richiesta della Segreteria organizzativa del "Convegno Ricerca Educativa per la Formazione degli Insegnanti", di un articolo scientifico per la Rivista "Annali on line della Didattica e della Formazione Docente" di Ferrara (RIVISTA DI CLASSE A).
dal 7 luglio 2022	- Membro del Collegio di Direzione della Collana "Filosofia della formazione", presso l'Editore Il Melangolo, di Genova
PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI, OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO	
dal 28 ottobre 2024 al 31 ottobre 2025	Attribuzione di incarico di Insegnamento (nell'ambito del Corso di Dottorato di Ricerca in "Musica, Performance e Innovazione Tecnologica" presso il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia - 40° ciclo - a.a. 2024/2025) per 3 ore di didattica specifica durante l'anno

	accademico 2024/2025, sui seguenti temi: "Innovazione, tecnologie, neuroscienze: prospettive critiche per un'educazione musicale" della durata di un'ora e trenta minuti; "L'educazione musicale verso soggetti con bisogni educativi particolari" della durata di un'ora e trenta minuti.
12 settembre 2023	Lezione, tenuta in modalità telematica, all'interno del Corso di Dottorato in "Teoria e Ricerca educativa e sociale" (coordinato dal Prof. Lorenzo Cantatore) dell'Università degli Studi di Roma Tre, per il *curriculum* in "Pedagogia generale e sociale, ricerca educativa, storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia" (Referente: Prof. Vincenzo Antonio Piccione) sul tema specifico: *Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale.*
26 aprile 2022	Lezione, tenuta in modalità telematica, all'interno del Corso di Dottorato in "Teoria e ricerca educativa e sociale" (coordinato dal Prof. Lorenzo Cantatore) dell'Università degli Studi di Roma Tre sul tema specifico: *Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale.*

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

24 febbraio 2025	Premio SIPED 2025, sezione Ricercatori, per il volume *Saggio sull'Armonia. Tra musica, letteratura e formazione umana* (Anicia, Roma 2022).
da gennaio 2025	Membro, in qualità di socio ordinario, della Società Italiana di Pedagogia Generale e Sociale (SIPeGeS)
dal 10 luglio 2024	Membro, in qualità di socio ordinario, della Società Italiana di Pedagogia (SIPED).
ottobre 2023-marzo 2024	Conseguimento della Borsa di Studio, assegnata a titolo gratuito dal "Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani" di Genova, per l'Anno Accademico 2022-2023, sul seguente tema: *Il rapporto fra armonia e disarmonia nella formazione dell'essere umano.*
A.A. 2022-2023	Conseguimento della Borsa di Studio, assegnata a titolo gratuito dal "Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani" di Genova, per l'Anno Accademico 2022-2023, sul seguente tema: *Logiche armoniche per l'educazione musicale.*
dal 10 marzo 2023	Membro (in qualità di *Fellow*) dell'Accademia di Studi Italo-Tedeschi – Akademie deutschitalienischer Studien, di Merano.
dal 2019	Membro della Direzione del Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani, di Genova.
dal 2015	Membro del Consiglio di Ricerca del Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani, di Genova.

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

1. *Saggio sull'Armonia. Tra musica, letteratura e formazione umana*, Anicia, Roma, 2022, pp.336
2. *Bach. Pedagogia della Bildung musicale*, Il Melangolo, Genova, 2024

VOLUMI IN COLLABORAZIONE

1. *Allegorie dell'infanzia* (in collab. con M. Gennari), Il Melangolo, Genova, 2024

VOLUMI CURATI

1. *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (in collab. con A. Kaiser), Aracne, Roma, 2020, pp.168

SAGGI IN VOLUME

1. *Appendice e Immagini. Il giardino: uno strumento pedagogico per la scuola*, in collab. con P. Levrero, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017.

Pagine totali contributo: 65-95, di cui scritte da F. Marcone: pp. 79-95.

2. *Note al testo De cultura hortorum*, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 53-63.

3. *Postfazione. Walahfrid von Reichenau e il De cultura hortorum* (in collab. con G. Canepa, P. Levrero, e S. Trifilio), in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017.
   Pagine totali contributo: 97-135, di cui scritte da F. Marcone: pp. 97-103; 127; 129-130 (Paragrafo *a)Walahfrid von Reichenau: le mani nel testo*).

4. *Musica, Neuhumanismus e Pedagogia* (in collab. con F. Simoncini), in *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2019.
   Pagine totali contributo: 295-331, di cui scritte da F. Marcone: pp. 295-310; 329-331 (Paragrafi *2.4.1. Il gusto degli abbellimenti: la musica rococò* e *2.4.2. Haydn e Mozart. Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik*)

5. *Introduzione. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani tra storia e pedagogia*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020.
   Pagine totali contributo: 13-47, di cui scritte da F. Marcone: pp.13-25; 40-47 (Paragrafi: *1. Per una storia delle "Dichiarazioni"*; *2. La "Dichiarazione Universale dei Diritti Umani", del 1948*; *5. Sul Dizionario Pedagogico*).

6. *Arte*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp. 52-53.
7. *Aspirazione*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, p.55.
8. *Diffondere*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.69-70.
9. *Famiglia*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.78-80.
10. *Fine*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.81-82.
11. *Ordine*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.107-108.
12. *Pace*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.109-111.
13. *Privato*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.117-118.
14. *Ribellione*, in Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, p.128.
15. *Scelta*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.135-136.
16. *I Mendelssohn: tra filosofia e musica* (in collab. con F. Simoncini), in *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2020.
    Pagine totali contributo: 149-167, di cui scritte da F. Marcone: pp.156-167 (Paragrafo *2.2.2. Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy*).

17. *Haydn. Musik und Bildung*, in *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2020, pp.169-180.

18. *Don Lorenzo Milani e* Anche le oche sanno sgambettare*: la critica sociale*, in *L'Eccezione Don Lorenzo Milani. A cento anni dalla nascita (1923-2023)*, a cura di G. Sola, Il Melangolo, Genova, 2023, pp.165-180.

19. *Umanesimo versus Transumanesimo*, in *Idee e riflessioni per un nuovo umanesimo pedagogico*, a cura di V.A. Piccione, Roma Tre-Press, Roma, 2024, pp. 65-71.

20. *Babbo Natale, Einbildung, visione estetica della vita*, in *Ma chi ha detto che Babbo Natale non esiste?!*, a cura di Giancarla Sola, Il Melangolo, Genova, 2024, pp.149-159

ARTICOLI SU RIVISTE DI CLASSE A

1. *Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale*, in "Nuova Secondaria. Mensile di cultura, ricerca pedagogica e orientamenti didattici", n.1, settembre 2022, pp.231-239
2. *Le tre filosofie: della formazione, dell'educazione, dell'istruzione* (in collab. con G. Sola, I. Barbieri, E.V. Tizzi), in "Paideutika", n. 36 – Nuova Serie – Anno XVIII, 2022. Pagine totali articolo: 95-114, di cui scritte da F. Marcone: pp. 100-104; 112-114.
3. *Alfred Polgar e il* theatrum mundi *della formazione umana*, in "Nuova Secondaria Ricerca", n. 6, febbraio, 2023, pp.153-159
4. *La* Theorie der Unbildung *di Konrad Paul Liessmann*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2023, pp.225-238
5. *Enciclopedismo e pedagogismo nel* Bouvard et Pécuchet *di Flaubert*, in "Studium Educationis", Anno XXIV, n. 1, giugno 2023, pp.23-31
6. *La questione della* neuhumanistische Bildung *nella cultura pedagogica contemporanea: note a margine del libro* La Bildung neoumanistica. Germania e Europa nell'Età di Goethe, in "Nuova Secondaria", n. 6, febbraio 2024, pp. 412-416
7. *Intreccio pedagogico: le vite di Hans Cornelius e Emil Preetorius* (in collab. con I. Barbieri Wurtz), in "Educazione. Giornale di pedagogia critica" (RIVISTA DI CLASSE A), vol. 13, n. 1, 2024, pp.29-56
8. *Bildung*. *Articolazioni filologiche e epistemologiche tra Unbildung*, *Halbbildung* e *Umbildung*, in "Nuova Secondaria Ricerca", n. 2, ottobre, 2024, pp.120-133
9. *"Crossings and Dwellings": trajectories in Formative Education* (in collab. con Ilaria Barbieri Wurtz e Paolo Levrero), in "EDUCAZIONE. Giornale di pedagogia critica", XIII, 2 (2024), pp. 7-30.
10. *Bildung. Philologische und epistemologische Artikulationen zwischen Unbildung, Halbbildung und Umbildung*, in "Rassegna Di Pedagogia / Pädagogische Umschau", n.1-4, gennaio-dicembre 2024, pp. 231-256
11. *Sulla questione pedagogica dell'indole umana* (in collab. con I. Barbieri Wurtz, M. Gennari, A. Kaiser, G. Sola), in "Rassegna Di Pedagogia / Pädagogische Umschau", n.1-2, gennaio-giugno 2025, pp. 13-37.
12. *Sulla Pedagogia della Musica in Italia: appunti bibliografici e riflessioni epistemologiche*, in "Nuova Secondaria. Mensile di Cultura, Ricerca pedagogica e Orientamenti didattici" – n. 3, novembre 2025 - anno XLIII, pp.124-134.
13. *The second edition of the International Seminar on "formative education": pedagogical insights* (in collab. con Ilaria Barbieri Wurtz e Paolo Levrero), in "Rassegna Di Pedagogia / Pädagogische Umschau" (RIVISTA DI CLASSE A), n.3-4, giugno-dicembre 2025, pp. pp.255-272.
14. *L'«umanità perduta» in un saggio di Alain Finkielkraut*, in "Rassegna Di Pedagogia / Pädagogische Umschau" (RIVISTA DI CLASSE A), n.3-4, giugno-dicembre 2025, pp. pp.379-394
15. *La Filosofia dell'Educazione in Paul Ricœur, tra Semiotica ed Ermeneutica*, in "Studi sulla Formazione", n.28, 2025-2, pp.181-196.

TRADUZIONI

1. Dal latino: Walahfrid von Reichenau, *De cultura hortorum* (in collab. con M. Gennari), in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017. Pagine totali traduzione: 21-52, di cui tradotte da F. Marcone: pp. 26-51.

RECENSIONI

1. Recensione al libro *Il riso tra formazione, letteratura, comunicazione*, a cura di Elena Madrussan, Ibis, Como-Pavia, 2018, in "Rassegna di Pedagogia/Pädagogische Umschau" (RIVISTA DI CLASSE A), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 1-2, 2020, pp.196-198.
2. Recensione al libro *Künstliche Intelligenz und Empathie. Vom Leben mit Emotionserkennung, Sexrobotern & Co*, di Catrin Misselhorn, Reclam, Ditzingen, 2021, in "Rassegna di Pedagogia/Pädagogische Umschau" (RIVISTA DI CLASSE A), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 1-4, 2024, pp. 352-53.
3. Recensione al libro di Dag Nikolaus Hasse, *Was ist europäisch? Zur Überwindung kolonialer und romantischer Denkformen*, Reclam, Ditzingen, 2021 (tr. eng. *What is European? On Overcoming Colonial and Romantic Modes of Thought*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2025), in "Rassegna Di Pedagogia / Pädagogische Umschau" (RIVISTA DI CLASSE A), n.3-4, giugno-dicembre 2025 (in corso di pubblicazione).

TESI DI DOTTORATO

Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale, Università degli Studi di Foggia-Roma Tre, 2022, pp.296

ALTRE ESPERIENZE SCIENTIFICHE E DIDATTICHE IN AMBITO ACCADEMICO

2023

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 28 novembre 2023, sul tema specifico: *L'herméneutique du sujet. Cours au Collège de France 1981-1982* (M. Focault, Seuil/Gallimard, 2001; tr.it. ed. Feltrinelli, 2003[4])

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 28 novembre 2023, sul tema specifico: *La Bildung neoumanistica* (M. Gennari, La Scuola di Pitagora, Napoli, 2023).

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 8 novembre 2023, sul tema specifico: *Formema* (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2001).

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 31 ottobre 2023, sul tema specifico: *Trattato di pedagogia generale* (M. Gennari, Bompiani, Milano, 2006).

Partecipazione, in qualità di uditore, al MULTIPLIER EVENT (E1) "Sharing and promotion of the eEarlyCare-T Training Modules", svoltosi in data 9 giugno 2023 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre. Moderatore: Vincenzo Piccione; partecipanti: María Consuelo Sáiz Manzanares, Amelia Broccoli, Romina De Cicco, Camino Escolar Llamazares, Sandra Rodriguez, Darko Rovis, Vanja Vasiljev, Ivana Godnič.

Relazione all'interno dell'incontro dedicato alla Presentazione del volume di P. Levrero, *Hans-Georg Gadamer. Per un'ermeneusi della formazione umana* (Anicia, Roma, 2022), organizzato dal Centro Studi Pedagogici "Don Lorenzo Milani" di Genova e svoltosi giovedì 11 maggio 2022 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 18 aprile 2023, sul tema specifico: *Filosofia della formazione dell'uomo* (M. Gennari, Bompiani, Milano, 2001).

Lezione, tenuta su invito del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 aprile 2023, sul tema specifico: *Filosofia della Bildung e Unbildung.*

Lezione, tenuta su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 23 marzo 2023, sul tema specifico: *Filosofia della Musica*.

2022

Lezione, tenuta su invito del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 20 ottobre 2022, sul tema specifico: *Forme di armonia e Pedagogia.*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2022, sul tema specifico: *Missa in tempore belli* (M. Gennari, Il Melangolo, 2016).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 31 marzo 2022, sul tema specifico: *Formema* (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2015).

2021

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, nella Tavola Rotonda organizzata all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 10 novembre 2021, sul tema specifico: *Analisi critico-pedagogica sulle istituzioni educative contemporanee.*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: *L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola* (G. Simmel, Mimesis, 2019).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: *Il bambino e la sua arte. Novantanove tesi* (C. Ghezzi, Il Melangolo, Genova, 2010).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 26 ottobre 2021, sul tema specifico: *Il Manifesto pluralista?* (O. Marquard, Il Melangolo, Genova, 2016).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 21 ottobre 2021, sul tema specifico: *Teoria della Halbbildung* (Th. Adorno, Il Melangolo, Genova, 2010).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 20 ottobre 2021, sul tema specifico: *Filosofia del discorso* (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2018).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Applicata (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Scienze Motorie, Sport e Salute dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 maggio 2021, sul tema specifico: *Corpo, danza, suono.*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2021, sul tema specifico: *Pedagogia Clinica e testi*.

2020

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 11 novembre 2020, sul tema specifico: *Armonia. Pedagogia e didattica della musica a scuola.*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 novembre 2020, sul tema specifico: *L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola* (G. Simmel, Mimesis, 2019).

2019

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 19 novembre 2019, sul tema specifico: *Missa in tempore belli* (M. Gennari, Il Melangolo, 2016).

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale, dedicato alla Presentazione del volume a cura di M. Gennari, *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume* (Il Melangolo, Genova, 2019) svoltasi giovedì 31 ottobre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 29 ottobre 2019 sul tema specifico: *Musica e Pedagogia.*

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 22 ottobre 2019, sul tema specifico: *Trattatello di prosòdica* (M. Gennari, Il Melangolo, 2019).

2018

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 24 ottobre 2018, sul tema specifico: *L'Eidos del mondo* (M. Gennari, Bompiani, 2012).

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario *Sulle categorie transepocali della formazione. Dalla classicità greca al Neuhumanismus*, organizzato dalla Cattedra di Filosofia della Formazione umana (Titolare Prof. Mario Gennari) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, svoltosi mercoledì 2 maggio 2018, sul tema specifico: *Sulla categoria di Armonia.*

2017

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Genova, nel giorno 22 novembre 2017, sul tema specifico: *Musica e Formazione dell'uomo.*

Intervento, su invito e in presenza dei docenti, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale (Proff. M. Gennari e G. Sola), dedicato alla Presentazione del volume di Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino* (Il Melangolo, Genova, 2017) svoltasi giovedì 26 ottobre 2017 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e D.lgs. 30.06.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", come modificato dal D.lgs. 10.08.2018, n. 101.

02/02/2026

Francesca Marcone