

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



<b>NOME E COGNOME</b>	Francesca Marcone
<b>INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA</b>	francesca.marcone@unige.it
<b>PROFESSIONE ATTUALE</b>	Ricercatore a tempo determinato (di tipo A) nel settore M-PED/01 (Pedagogia Generale e Sociale) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
10 marzo 2022	- <b>DOTTORATO DI RICERCA</b> in “Cultura, Educazione, Comunicazione” (XXXIV ciclo) conseguito presso l'Università degli Studi di Foggia (in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tre), avendo steso una Tesi dal titolo “Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale” (SSD M-PED/01 e M-PED/02). Inizio del Dottorato: novembre 2018 – Discussione finale della Tesi: 10 marzo 2022
da aprile 2023 – in corso	- Iscrizione al Master di I livello in “Pedagogia Clinica e Scienze Mediche Correlate” – I edizione a.a. 2022/2023 presso il Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno Infantili (DINOGLMI) dell'Università degli Studi di Genova
15 giugno 2022	- <b>ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO PER LA CLASSE DI CONCORSO A030 (MUSICA NELLA SCUOLA SUPERIORE DI I GRADO)</b> conseguita tramite il superamento di tutte le prove del Concorso Ordinario D.D. n. 449/2020
13 luglio 2017	- <b>DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO</b> in Saxofono (Biennio Sperimentale – Area “Discipline musicali” ad indirizzo “interpretativo-compositivo” – equipollente a Laurea Magistrale) conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “Giacomo Puccini” di La Spezia, presentando una tesi di Laurea dal titolo “Il sassofono di Hindemith e Milhaud. Due risposte diverse e complementari alla crisi dell'epoca moderna”. Inizio: novembre 2015 – Discussione finale della Tesi: 13 luglio 2017 Voto: 109/110
31 ottobre 2015	- <b>DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO</b> in Saxofono (equipollente a Laurea Triennale) conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “Giacomo Puccini” di La Spezia. Inizio: novembre 2011 – Discussione finale della Tesi: 31 ottobre 2015 Voto: 105/110
6 luglio 2013	- <b>DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA</b> conseguito presso il Liceo Classico “Federico Delpino” di Chiavari (GE) Voto: 85/100

**MADRELINGUA**

Italiano

**ALTRE LINGUE**

Inglese: buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale (livello B2)  
Preliminary English Test. University of Cambridge ESOL Examinations. 23/07/2010

Tedesco: elementare capacità di lettura, scrittura ed espressione orale.

Francese: elementare capacità di lettura, scrittura ed espressione orale.

**INCARICHI DIDATTICI  
PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI GENOVA**

dal 25/10/2023 al 31/01/2024

- PROFESSORE A CONTRATTO – TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE  
“LABORATORIO DI PEDAGOGIA GENERALE II” (M-PED/01 – cod. 67646) per l'A.A.  
2023-24.

32 ore di didattica frontale

nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, presso il  
Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art.  
23, comma 2, della Legge 240/2010.

dall'1/10/2023 al 31/1/2024

- PROFESSORE A CONTRATTO – TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE  
“PEDAGOGIA GENERALE E PEDAGOGIA APPLICATA ALLA PREVENZIONE DELLA  
SALUTE” (M-PED/01 – cod. 67812) per l'A.A. 2023-24.

12 ore di didattica frontale

nel Corso di Laurea Triennale in Ostetricia, presso il Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione,  
Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno-Infantili dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi  
dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.

dal 19/9/2022 al 31/1/2024

- PROFESSORE A CONTRATTO – TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE  
“LABORATORIO DI PEDAGOGIA GENERALE II” (M-PED/01 – cod. 67646) per l'A.A.  
2022-23.

32 ore di didattica frontale

nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, presso il  
Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art.  
23, comma 2, della Legge 240/2010.

dal 22/3/2022 al 31/3/2023

- PROFESSORE A CONTRATTO – TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE  
“PEDAGOGIA GENERALE” (M-PED/01 – cod. 55989) per l'A.A. 2021-22.

36 ore di didattica frontale

nel Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, presso il Dipartimento di Scienze della  
Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge  
240/2010.

da maggio 2022 a settembre 2022

- PRESIDENTE DELLE COMMISSIONI D'ESAME

per gli Insegnamenti di Filosofia dell'Educazione (nel Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
e della Formazione) e di Pedagogia Generale I (nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in  
Scienze della Formazione Primaria), presso il Dipartimento di Scienze della Formazione  
dell'Università degli Studi di Genova, in sostituzione della Prof.ssa Anna Kaiser.

**ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE  
NELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA**

dal 10/11/2023 al 28/02/2024

- TITOLARE DELL'ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA “PRATICHE  
PEDAGOGICHE PER UN'EDUCAZIONE MUSICALE”

Laboratorio di 8 ore

nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di  
Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo

	svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).
da 01/06/2023 al 31/05/2024	- TUTOR D'AULA – Attività finalizzata al miglioramento dei servizi didattici nell'ambito del Master di I livello in "Pedagogia Clinica e Scienze Mediche Correlate – I edizione a.a. 2022/2023" presso il Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno Infantili dell'Università degli Studi di Genova.
dal 14/10/2022 al 28/02/2023	- TITOLARE DELL'ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA "PRATICHE PEDAGOGICHE PER UN'EDUCAZIONE MUSICALE" Laboratorio di 8 ore nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).
dal 19/11/2021 al 28/2/2022	- TITOLARE DELL'ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA "PRATICHE PEDAGOGICHE PER UN'EDUCAZIONE MUSICALE" Laboratorio di 8 ore nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).
dal 22/2/2021 al 31/5/2021	- TITOLARE DELL'ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA "PRATICHE PEDAGOGICHE PER UN'EDUCAZIONE MUSICALE" Laboratorio di 8 ore nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).
<b>ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>	
da dicembre 2021 a marzo 2022	- DOCENTE DI MUSICA (CLASSE DI CONCORSO A030) – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO presso l'Istituto Comprensivo Rapallo, in Via Frantini 7, 16035 Rapallo (GE)
dall'a.s. 2016/2017 all'a.s. 2022/2023	- DOCENTE – CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE (30 ORE ANNUALI) presso la Scuola Primaria di Castiglione Chiavarese (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia, ente organizzatore del corso.
dall'a.s. 2012-2013 all'a.s. 2019-2020	- DOCENTE – CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE (60 ORE ANNUALI) presso la scuola primaria di Moneglia (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani, ente organizzatore del corso.
da luglio 2015 a settembre 2018	- EDUCATRICE (LIVELLO D1) presso la Cooperativa Sociale Lanza Del Vasto di Genova, nei territori dei Comuni di Moneglia (GE) e Casarza Ligure (GE). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ responsabile di affidi socio-educativi di minori, servizi di sostegno scolastico e servizi di assistenza educativa domiciliare;</li> <li>▪ responsabile di attività ludico-educative in centri di aggregazione giovanile diurna</li> </ul>
dall'a.s. 2014/2015 all'a.s. 2015/2016	- DOCENTE E EDUCATRICE (30 ORE ANNUALI) presso il Centro Didattico Musicale Pedagogico "Le Braie" di Sestri Levante (GE), per la fascia d'età prescolare.

## TITOLI SCIENTIFICI

dal 5 febbraio 2021 | Docente di riferimento del Laboratorio di ricerca “Pedagogia Generale e Pedagogia Clinica: professioni pedagogiche e malessere deformativo”, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.

dall’A.A. 2018/2019 all’A.A. 2021/2022 | Cultore della Materia in Filosofia della Formazione Umana e Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Mario Gennari)

### **ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

23 novembre 2023 | - Membro del Comitato Scientifico e del Collegio di Direzione del Convegno Nazionale “Don Lorenzo Milani. A cento anni dalla nascita (1923-2023)”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.

23 novembre 2023 | - Relatore al Convegno Nazionale “Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova, con un contributo dal titolo: *Don Milani e la critica sociale*.

5 dicembre 2019 | - Direzione (e partecipazione al Comitato scientifico) del Convegno Nazionale “Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.

5 dicembre 2019 | - Relatore al Convegno Nazionale “Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione” (svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova), con un contributo dal titolo “La ricerca sulla filosofia della formazione e sulla filosofia dell’educazione”.

13 e 14 novembre 2019 | - Membro del Comitato scientifico del Convegno Nazionale “A trent’anni dalla caduta del Muro di Berlino: una questione di Pedagogia della storia?”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.

13 novembre 2019 | - Relatore al Convegno Nazionale “A trent’anni dalla caduta del Muro di Berlino: una questione di Pedagogia della storia?” (svoltosi il 13 e il 14 novembre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova), con un contributo dal titolo “1961-1989: i ventotto anni del muro”.

### **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

dal 2023 – in corso | - Organizzazione, direzione e coordinamento delle attività di un gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Francesca Marcone, Ilaria Barbieri, Mario Gennari), dedicato allo studio della Tesi “*Führen*” e “*Wachsenlassen*” nella pedagogia tedesca contemporanea 1890-1930, di Enrico Filippini.

2023 | - Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da G. Sola e caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Ilaria Barbieri, Mario Gennari, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Giancarla Sola, Edoardo Valter Tizzi), sulla figura di Don Lorenzo Milani a cento anni dalla sua nascita. Gli esiti della ricerca sono confluiti nel saggio *Don Lorenzo Milani e Anche le oche sanno sgambettare: la critica sociale*, all’interno del volume *L’Eccezione Don Lorenzo Milani. A cento anni dalla nascita (1923-2023)*, a cura di G. Sola, Il Melangolo, Genova, 2023.

dal 2022 – in corso | - Organizzazione, direzione e coordinamento delle attività di un gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Ilaria Barbieri, Mario Gennari, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Giusi Ruotolo, Giancarla Sola, Stefania Trifilio, Edoardo Valter Tizzi), sul tema della *Disumanità* studiato dal punto di vista pedagogico.

2019-2020 | - Organizzazione, direzione e coordinamento (in collab. con A. Kaiser) delle attività di un gruppo di ricerca nazionale (partecipanti: Alba Chiara Amadu, Ilaria Barbieri, Claudio Borello, Giorgia

	Canepa, Elisa Frison, Anna Kaiser, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Elisa Pizzorno, Giusi Ruotolo, Francesco Simoncini, Giancarla Sola, Edoardo Valter Tizzi, Silvia Tizzi, Stefania Trifilio) sul tema della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani in rapporto alla pedagogia. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel volume dal titolo <i>Dizionario pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> , a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020.
2019-2020	- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da M. Gennari e caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Alba Chiara Amadu, Ilaria Barbieri, Claudio Borello, Giorgia Canepa, Mario Gennari, Anna Kaiser, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Letizia Michielon, Miriam Panzeri, Elisa Pizzorno, Paola Poldi Allai, Giusi Ruotolo, Francesco Simoncini, Giancarla Sola, Edoardo Valter Tizzi, Stefania Trifilio), sul tema <i>Neuhumanismus</i> , colto nei suoi rapporti con l'ampia costellazione delle voci che lo strutturano. Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) <i>Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy</i> , b) <i>Haydn. Musik und Bildung</i> , contenuti nel libro <i>Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo Volume</i> , a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2020.
2018-2019	- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da M. Gennari e caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Mario Gennari, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Miriam Panzeri, Francesco Simoncini, Giancarla Sola, Edoardo Valter Tizzi), sul tema <i>Neuhumanismus</i> , colto in rapporto con i plessi culturali maggiormente denotativi. Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) <i>Il gusto degli abbellimenti: la musica rococò</i> , b) <i>Haydn e Mozart. Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik</i> , contenuti nel libro <i>Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume</i> , a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2019.
2016-2017	- Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca, diretto da M. Gennari e caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale (partecipanti: Giorgia Canepa, Mario Gennari, Paolo Levrero, Francesca Marcone, Francesco Simoncini, Stefania Trifilio), sul libro <i>De cultura hortorum</i> di Walahfrid von Reichenau, studiato da una prospettiva pedagogica. Gli esiti della ricerca sono confluiti nella traduzione dal latino del testo <i>De cultura hortorum</i> e nei seguenti contributi: a) <i>Walahfrid von Reichenau: le mani nel testo</i> , b) <i>Note al testo De cultura hortorum</i> , c) <i>Appendice e Immagini. Il giardino: uno strumento pedagogico per la scuola</i> (in collab. con P. Levrero), contenuti nel volume <i>Hortulus. Coltura e cultura del giardino</i> , a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017.
<b>DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO</b>	
7 maggio 2023-12 maggio 2023	- <i>Referee</i> , su richiesta della Segreteria organizzativa del “Convegno Ricerca Educativa per la Formazione degli Insegnanti”, di un articolo scientifico per la Rivista “Annali on line della Didattica e della Formazione Docente” di Ferrara (RIVISTA DI CLASSE A).
dal 7 luglio 2022	- Membro del Collegio di Direzione della Collana “Filosofia della formazione”, presso l'Editore Il Melangolo, di Genova
<b>PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI, OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO</b>	
12 settembre 2023	Lezione, tenuta in modalità telematica, all'interno del Corso di Dottorato in “Teoria e Ricerca educativa e sociale” (coordinato dal Prof. Lorenzo Cantatore) dell'Università degli Studi di Roma Tre, per il curriculum in “Pedagogia generale e sociale, ricerca educativa, storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia” (Referente: Prof. Vincenzo Antonio Piccione) sul tema specifico: <i>Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale</i> .
26 aprile 2022	Lezione, tenuta in modalità telematica, all'interno del Corso di Dottorato in “Teoria e ricerca

educativa e sociale” (coordinato dal Prof. Lorenzo Cantatore) dell’Università degli Studi di Roma Tre sul tema specifico: *Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale.*

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E  
RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ  
SCIENTIFICA, INCLUSA  
L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI  
RICONOSCIUTO PRESTIGIO**

dal 10 marzo 2023 Membro (in qualità di *Fellow*) dell’Accademia di Studi Italo-Tedeschi – Akademie deutschitalienischer Studien, di Merano.

dal 2019 Membro della Direzione del Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani, di Genova.

dal 2015 Membro del Consiglio di Ricerca del Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani, di Genova.

**PUBBLICAZIONI**

**VOLUMI**

1. *Saggio sull'Armonia. Tra musica, letteratura e formazione umana*, Anicia, Roma, 2022, pp.336

**VOLUMI CURATI**

2. *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (in collab. con A. Kaiser), Aracne, Roma, 2020, pp.168

**SAGGI IN VOLUME**

3. *Appendice e Immagini. Il giardino: uno strumento pedagogico per la scuola*, in collab. con P. Levvero, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017.  
Pagine totali contributo: 65-95, di cui scritte da F. Marcone: pp. 79-95.

4. *Note al testo De cultura hortorum*, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 53-63.

5. *Postfazione. Walahfrid von Reichenau e il De cultura hortorum* (in collab. con G. Canepa, P. Levvero, e S. Trifilio), in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017.  
Pagine totali contributo: 97-135, di cui scritte da F. Marcone: pp. 97-103; 127; 129-130 (Paragrafo a) *Walahfrid von Reichenau: le mani nel testo*).

6. *Musica, Neuhumanismus e Pedagogia* (in collab. con F. Simoncini), in *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2019.  
Pagine totali contributo: 295-331, di cui scritte da F. Marcone: pp. 295-310; 329-331 (Paragrafi 2.4.1. *Il gusto degli abbellimenti: la musica rocòcò* e 2.4.2. *Haydn e Mozart. Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik*)

7. *Introduzione. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani tra storia e pedagogia*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020.  
Pagine totali contributo: 13-47, di cui scritte da F. Marcone: pp.13-25; 40-47 (Paragrafi: 1. *Per una storia delle “Dichiarazioni”*; 2. *La “Dichiarazione Universale dei Diritti Umani” del 1948*; 5. *Sul Dizionario Pedagogico*).

8. *Arte*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp. 52-53.

9. *Aspirazione*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, p.55.

10. *Diffondere*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.69-70.
11. *Famiglia*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.78-80.
12. *Fine*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.81-82.
13. *Ordine*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.107-108.
14. *Pace*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.109-111.
15. *Privato*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.117-118.
16. *Ribellione*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, p.128.
17. *Scelta*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.135-136.
18. *I Mendelssohn: tra filosofia e musica* (in collab. con F. Simoncini), in *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2020.  
Pagine totali contributo: 149-167, di cui scritte da F. Marcone: pp.156-167 (Paragrafo 2.2.2. *Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy*).
19. *Haydn. Musik und Bildung*, in *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2020, pp.169-180.
20. *Don Lorenzo Milani e Anche le oche sanno sgambettare: la critica sociale*, in *L'Eccezione Don Lorenzo Milani. A cento anni dalla nascita (1923-2023)*, a cura di G. Sola, Il Melangolo, Genova, 2023, pp.165-180.

#### ARTICOLI SU RIVISTE DI CLASSE A

21. *Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale*, in "Nuova Secondaria. Mensile di cultura, ricerca pedagogica e orientamenti didattici" (RIVISTA DI CLASSE A), n.1, settembre 2022, pp.231-239
22. *Le tre filosofie: della formazione, dell'educazione, dell'istruzione* (in collab. con G. Sola, I. Barbieri, E.V. Tizzi), in "Paideutika" (RIVISTA DI CLASSE A), n. 36 – Nuova Serie – Anno XVIII, 2022. Pagine totali articolo: 95-114, di cui scritte da F. Marcone: pp. 100-104; 112-114.
23. *Alfred Polgar e il theatrum mundi della formazione umana*, in "Nuova Secondaria Ricerca" (RIVISTA DI CLASSE A), n. 6, febbraio, 2023, pp.153-159
24. *La Theorie der Unbildung di Konrad Paul Liessmann*, in "Studi sulla formazione" (RIVISTA DI CLASSE A), n. 1, 2023, pp.225-238
25. *Enciclopedismo e pedagogismo nel Bouvard et Pécuchet di Flaubert*, in "Studium Educationis" (RIVISTA DI CLASSE A), Anno XXIV, n. 1, giugno 2023, pp.23-31
26. *La questione della neuhumanistische Bildung nella cultura pedagogica contemporanea: note a margine del libro La Bildung neoumanistica. Germania e Europa nell'Età di Goethe*, in "Nuova Secondaria" (RIVISTA DI CLASSE A), n. 6, febbraio 2024, pp. 412-416

#### ARTICOLI SU RIVISTE

27. *Umanesimo versus Transumanesimo*, in "Le Ragioni di Erasmus" n.8, 2023 (IN CORSO DI PUBBLICAZIONE).

#### TRADUZIONI

28. Dal latino: Walahfrid von Reichenau, *De cultura hortarum* (in collab. con M. Gennari), in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il

		Melangolo, Genova, 2017. Pagine totali traduzione: 21-52, di cui tradotte da F. Marcone: pp. 26-51.
	<b>RECENSIONI</b>	29. Recensione al libro <i>Il riso tra formazione, letteratura, comunicazione</i> , a cura di Elena Madrussan, Ibis, Como-Pavia, 2018, in “Rassegna di Pedagogia/Pädagogische Umschau” (RIVISTA DI CLASSE A), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 1-2, 2020, pp.196-198.
	<b>TESI DI DOTTORATO</b>	30. <i>Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale</i> , Università degli Studi di Foggia-Roma Tre, 2022, pp.296
	<b>ALTRE ESPERIENZE SCIENTIFICHE E DIDATTICHE IN AMBITO ACCADEMICO</b>	
	2023	Intervento, su invito e in presenza del docente, all’interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell’Università degli Studi di Genova, il giorno 28 novembre 2023, sul tema specifico: <i>L’herméneutique du sujet. Cours au Collège de France 1981-1982</i> (M. Foucault, Seuil/Gallimard, 2001; tr.it. ed. Feltrinelli, 2003 <sup>4</sup> )
		Intervento, su invito e in presenza del docente, all’interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell’Educazione e della Formazione dell’Università degli Studi di Genova, il giorno 28 novembre 2023, sul tema specifico: <i>La Bildung neoumanistica</i> (M. Gennari, La Scuola di Pitagora, Napoli, 2023).
		Intervento, su invito e in presenza del docente, all’interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell’Università degli Studi di Genova, il giorno 8 novembre 2023, sul tema specifico: <i>Formema</i> (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2001).
		Intervento, su invito e in presenza del docente, all’interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell’Educazione e della Formazione dell’Università degli Studi di Genova, il giorno 31 ottobre 2023, sul tema specifico: <i>Trattato di pedagogia generale</i> (M. Gennari, Bompiani, Milano, 2006).
		Partecipazione, in qualità di uditore, al MULTIPLIER EVENT (E1) “Sharing and promotion of the eEarlyCare-T Training Modules”, svoltosi in data 9 giugno 2023 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Roma Tre. Moderatore: Vincenzo Piccione; partecipanti: María Consuelo Sáiz Manzanares, Amelia Broccoli, Romina De Cicco, Camino Escolar Llamazares, Sandra Rodriguez, Darko Rovis, Vanja Vasiljev, Ivana Godnič.
		Relazione all’interno dell’incontro dedicato alla Presentazione del volume di P. Levrero, <i>Hans-Georg Gadamer. Per un’ermeneusi della formazione umana</i> (Anicia, Roma, 2022), organizzato dal Centro Studi Pedagogici “Don Lorenzo Milani” di Genova e svoltosi giovedì 11 maggio 2022 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.
		Intervento, su invito e in presenza del docente, all’interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell’Università degli Studi di Genova, il giorno 18 aprile 2023, sul tema specifico: <i>Filosofia della formazione dell’uomo</i> (M. Gennari, Bompiani, Milano, 2001).
		Lezione, tenuta su invito del docente, all’interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell’Università degli Studi di Genova, il giorno 4 aprile 2023, sul tema specifico: <i>Filosofia della Bildung e Unbildung</i> .
		Lezione, tenuta su invito e in presenza del docente, all’interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell’Università degli Studi di Genova, il giorno 23 marzo 2023, sul tema specifico: <i>Filosofia della Musica</i> .
	2022	Lezione, tenuta su invito del docente, all’interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell’Educazione e della Formazione dell’Università degli Studi di Genova, il giorno 20 ottobre 2022, sul tema specifico: <i>Forme di armonia e Pedagogia</i> .



- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2022, sul tema specifico: *Missa in tempore belli* (M. Gennari, Il Melangolo, 2016).
- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 31 marzo 2022, sul tema specifico: *Formema* (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2015).
- 2021 Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, nella Tavola Rotonda organizzata all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 10 novembre 2021, sul tema specifico: *Analisi critico-pedagogica sulle istituzioni educative contemporanee*.
- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: *L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola* (G. Simmel, Mimesis, 2019).
- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: *Il bambino e la sua arte. Novantanove tesi* (C. Ghezzi, Il Melangolo, Genova, 2010).
- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 26 ottobre 2021, sul tema specifico: *Il Manifesto pluralista?* (O. Marquard, Il Melangolo, Genova, 2016).
- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 21 ottobre 2021, sul tema specifico: *Teoria della Halbbildung* (Th. Adorno, Il Melangolo, Genova, 2010).
- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 20 ottobre 2021, sul tema specifico: *Filosofia del discorso* (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2018).
- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Applicata (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Scienze Motorie, Sport e Salute dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 maggio 2021, sul tema specifico: *Corpo, danza, suono*.
- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2021, sul tema specifico: *Pedagogia Clinica e testi*.
- 2020 Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 11 novembre 2020, sul tema specifico: *Armonia. Pedagogia e didattica della musica a scuola*.
- Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 novembre 2020, sul tema specifico: *L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola* (G. Simmel, Mimesis, 2019).
- 2019 Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 19 novembre 2019, sul tema specifico: *Missa in tempore belli* (M. Gennari, Il Melangolo, 2016).

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale, dedicato alla Presentazione del volume a cura di M. Gennari, *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume* (Il Melangolo, Genova, 2019) svoltasi giovedì 31 ottobre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 29 ottobre 2019 sul tema specifico: *Musica e Pedagogia*.

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 22 ottobre 2019, sul tema specifico: *Trattatello di prosòdica* (M. Gennari, Il Melangolo, 2019).

2018 Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 24 ottobre 2018, sul tema specifico: *L'Eidos del mondo* (M. Gennari, Bompiani, 2012).

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario *Sulle categorie transepocali della formazione. Dalla classicità greca al Neuhumanismus*, organizzato dalla Cattedra di Filosofia della Formazione umana (Titolare Prof. Mario Gennari) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, svoltosi mercoledì 2 maggio 2018, sul tema specifico: *Sulla categoria di Armonia*.

2017 Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Genova, nel giorno 22 novembre 2017, sul tema specifico: *Musica e Formazione dell'uomo*.

Intervento, su invito e in presenza dei docenti, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale (Proff. M. Gennari e G. Sola), dedicato alla Presentazione del volume di Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino* (Il Melangolo, Genova, 2017) svoltasi giovedì 26 ottobre 2017 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

#### DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e D.lgs. 30.06.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", come modificato dal D.lgs. 10.08.2018, n. 101.

22/03/2024 *Francesca Marcone*