

Marco Bagli

Ricercatore a tempo determinato

✉ marco.bagli@unige.it

Istruzione e formazione

2013

MA in Lingue e Letterature Moderne (SSD L/Lin 12)

Implicit attitudes in the semantic categorization of In-Out and Light-Dark - 110 e lode

Università di Perugia - Perugia - IT

2017

PhD in Linguistica cognitiva inglese (SSD L/Lin 12)

Tastes We Live By. The linguistic conceptualisation of the sense of taste in English.

Università di Perugia - Perugia - IT

Esperienza accademica

2019 - IN CORSO

RtdA in linguistica inglese

Università di Genova - Genova - IT

Didattica dei corsi Lingua Inglese I (English Phonetics and Phonology)
Lingua Inglese II (English Syntax) Membro della Commissione CLAT e
Responsabile dei corsi di inglese B1 alla Scuola di Scienze Matematiche
Fisiche e Naturali e al Corso di laurea in Scienze Motorie.

2017 - 2019

Docente a contratto di linguistica inglese

Università di Perugia - Perugia - IT

Docente del corso Lingua inglese II (English Syntax and Semantics) e Lingua
inglese III (English Phonetics and Phonology).

Esperienza professionale

2018 - 2019

Instructor of Intercultural Communication

The Umbra Institute - Perugia - IT

Instructor di Intercultural Communication in uno Study Abroad Program
americano a Perugia

Competenze linguistiche

English

Esperto

TOEFL (112/120)

Attività didattica

English language I (English Phonetics and Phonology, codice 55870), <https://unige.it/en/off.f/2021/ins/48737>

English language II (English Syntax, codice 61294), <https://unige.it/en/off.f/2021/ins/48707>

Docente responsabile dei corsi B1 presso la Scuola di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali (codice 102406), <https://unige.it/off.f/2021/ins/49184>

Docente responsabile del corso B1 presso il corso di laurea in Scienze Motorie (codice 80920), <https://unige.it/off.f/2021/ins/48870>

Interessi di ricerca

Mi occupo principalmente di **linguistica sensoriale**, in particolar modo della rappresentazione lessicale e della concettualizzazione semantica delle percezioni corporee in lingua inglese. Il mio progetto di dottorato era dedicato al lessico delle sensazioni gustative. Al momento mi sto occupando dell'analisi linguistica delle **descrizioni sensoriali** di prodotti eno-gastronomici, in particolare delle descrizioni specifiche di olio EVO, whiskey e gin in inglese. Il focus della ricerca è sul **source-based language**, ovvero tecniche comunicative tipiche del linguaggio specialistico in cui si seleziona la fonte (*source*) di una percezione come veicolo cognitivo-verbale per la descrizione della percezione stessa.

Da un punto di vista metodologico applico metodologie per l'elicitazione di dati linguistici con un approccio **usage-based**, soprattutto test online, questionari, corpus linguistics. I dati linguistici raccolti da partecipanti madrelingua sono finalizzati alla descrizione di fenomeni cognitivi che influenzano l'organizzazione lessicale, quali **salience, entrenchment, frequency**. Inoltre, sono interessato all'integrazione e alla rimodulazione di regole grammaticali con dati elicitati da parlanti madrelingua. In particolare, mi sto occupando della descrizione empirica e teorica delle **Light Verb Constructions** in inglese. I dati raccolti vengono processati applicando algoritmi e analisi statistiche.

Mi occupo ulteriormente di **linguaggio figurato**, in particolare di **metafore e metonimie concettuali**, della loro motivazione cognitiva e embodied, e del loro ruolo nella motivazione di fenomeni di slittamento semantico in chiave diacronica e sincronica.

Sono interessato alle **categorizzazioni** culture-specific, e in generale all'interazione tra linguaggio, cognizione, ambiente e cultura.

Progetti di ricerca

2019 - IN CORSO

PRIN 2017XAA3ZF Classical Receptions in Early Modern English Drama

Ministero della Ricerca - IT

Partecipante

Trascrizione e modernizzazione di grammatiche inglesi dell'inglese Early Modern e del latino redatte in Early Modern English. In particolare, mi sto occupando della grammatica di William Bullokar, *A brief grammar of English*.

2021 - IN CORSO

Non-denotational interpretive and descriptive dimensions in meaning construction integrating linguistic cross-linguistic and experimental data

Spanish Ministry of Science and Innovation - ES

Partecipante

Linguaggio figurato in inglese, con particolare attenzione alle metafore della percezione, tramite l'integrazione di protocolli sperimentali.

Attività editoriale

Sono peer-reviewer delle seguenti riviste:

Cognitive Linguistics (Mouton de Gruyter); *Review of Cognitive Linguistics* (John Benjamins); *Forum for Modern Languages Studies* (Oxford Academic).

Sono Associate Editor del progetto MetBib - Bibliography of Metaphor and Metonymy (John Benjamins), <https://benjamins.com/online/emetbib/board>