Paola Siragna

Nazionalità: Italiana **Indirizzo e-mail:** paola.siragna@edu.unige.it

PRESENTAZIONE

Sono una musicista (violoncellista), docente di ruolo di Musica specializzata nel sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di primo grado. Dal 2019 ho ricoperto il ruolo di Docente a Contratto di Laboratorio di Ed. Musicale presso la Facoltà di Scienze della Formazione (DISFOR) di Genova. In qualità di saggista musicale nell'ambito della popular music e classico ho all'attivo numerose pubblicazioni. Dal 2015 al 2019 ho lavorato con l'Associazione Trillargento, nucleo italiano de El Sistema venezuelano seguendo il metodo del Maestro Antonio Abreu.
Nel mio canale "Inchiostro e vinile" mi dedico alla divulgazione musicale e letteraria.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Università degli Studi di Genova, DISFOR – Genova, Italia

Città: Genova | **Paese:** Italia

Docente universitaria a contratto

[2024 – Attuale]

Docente di Laboratorio di Ed. Musicale, 64 ore, 1 cfu

Università degli Studi di Genova, DISFOR – Genova, Italia

Città: Genova | **Paese:** Italia

Docente universitaria a contratto

[2024 – Attuale]

Docente di Ed. Musicale (disciplina), 54 ore, 8 cfu

Università degli Studi di Genova, DISFOR – Genova, Italia

Città: Genova | **Paese:** Italia

Docente universitaria a contratto

[2022 – 2023]

Docente di Laboratorio di Ed. Musicale, 48 ore, 1 cfu

Università degli Studi di Genova, DISFOR

Docente universitaria a contratto

[2021 – 2022]

Docente di Laboratorio di Ed. Musicale, 48 ore, 1 cfu

Università degli Studi di Genova, DISFOR

Docente universitaria a contratto

[2020 – 2021]

Docente di Laboratorio di Ed. Musicale, 48 ore, 1 cfu

Università degli Studi di Genova, DISFOR – Genova

Città: Genova

Docente universitaria a contratto

[2019 – 2020]

Docente di Laboratorio di Ed. Musicale, 48 ore, 1 cfu

I.C. San Martino-Borgoratti – Genova, Italia

Città: Genova | **Paese:** Italia

Docente di sostegno agli alunni con disabilità

[01/09/2025 – Attuale]

MIUR (Ministero dell'Istruzione e del Merito) – Genova, Italia

Città: Genova | **Paese:** Italia

Docente di sostegno presso I.C. San Francesco da Paola

[17/11/2016 – 31/08/2025]

Docente a tempo indeterminato di Sostegno agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di primo grado.

I.C. San Francesco da Paola – Genova, Italia

Città: Genova | **Paese:** Italia

Docente formatrice

[06/05/2022 – 31/05/2022]

Attività di docente formatrice relativamente al corso "Attività inclusive di musica e gioco per lo sviluppo del pensiero logico" nell'ambito del progetto DM 48/2021 Art. 3 Comma 1 Lettera B1 - Corsi di formazione docenti relativi al Potenziamento delle competenze logico-matematiche nel primo ciclo di istruzione.

Associazione Trillargento – Genova

Città: Genova

Insegnante di musica

[2015 – 2019]

Docente di Violoncello ad alunni dagli 8 ai 14 anni

Miur – Genova, Italia

Città: Genova | **Paese:** Italia

Docente di Ed. Musicale presso Scuola Secondaria di Primo Grado “Da Passano” (I.C. San Gottardo)

[2015 – 2016]

Miur – Genova

Città: Genova

Docente di Storia della Musica presso il Liceo Coreutico Statale P.Gobetti

[2014 – 2016]

Scuola Primaria "V.Alfieri" – GENOVA, Italia

Città: GENOVA | **Paese:** Italia

Insegnante di musica

[2014 – 2016]

Laboratorio musicale finalizzato all'alfabetizzazione musicale attraverso il gioco, il canto e la pratica dello strumento (flauto) e volto all'allestimento di uno spettacolo finale.

Miur – Genova

Città: Genova

Docente di Ed. Musicale presso Scuola Secondaria di Primo Grado "Don Orengo" (I.C. Pontedecimo)

[2013 – 2014]

Miur – Genova

Città: Genova

Docente di Storia della Musica presso il Liceo Musicale Statale S.Pertini

[2013 – 2014]

Orchestra del Teatro Regio di Parma – Parma, Italia

Città: Parma | **Paese:** Italia

Violoncellista

[2012 – 2012]

Partecipazione in qualità di violoncello di fila a numerose produzioni e trasferte in Spagna e Croazia.

Orchestra del Teatro Regio di Parma – Parma, Italia

Città: Parma | **Paese:** Italia

Violoncellista

[2011 – 2011]

Partecipazione in qualità di Violoncellista di fila alla manifestazione "Festival Verdi"

Orchestra del Teatro Regio di Parma – San Pietroburgo, Russia

Città: San Pietroburgo | **Paese:** Russia

Violoncellista

[2011 – 2011]

Partecipazione in qualità di violoncello di fila al Requiem" di G.Verdi con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma presso Sala Caijkovski, Sanpietroburgo, dir. Y. Temirkanov

Orchestra Sinfonica di Sanremo – Sanremo, Italia

Città: Sanremo | **Paese:** Italia

Violoncellista

[2009 – 2011]

Partecipazione in qualità di violoncellista al 59°, 60° e 61° Festival della Canzone Italiana di Sanremo (violoncello di fila e Primo Violoncello)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Accademico di II Livello di Violoncello

Afam, Alta Formazione Artistica e Musicale

Laurea di Primo Livello in Musicologia
Università degli Studi di Pavia

Titolo di abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso ex A-29 e A-30
Università degli studi di Genova

Titolo di Specializzazione per le Attività di Sostegno Didattico agli alunni con disabilità
Università degli studi di Genova

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** B1

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Windows / Social Network / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail

PUBBLICAZIONI

[2020]
Facciamo MusiCAA. Proposte per un laboratorio musicale inclusivo Articolo in merito a laboratorio musicali inclusivi attraverso la Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

Rivista DIDA, Erickson, n. 03, gennaio 2020, pag. 70-77

[2019]
Woodstock e poi...Cinquant'anni di utopie musicali

Mimesis Edizioni, pagine 194

[2016]
Dentro i Nirvana. Nichilismo e poesia

Mimesis Edizioni, pagine 130

[2015]
La filosofia dei Queen. Fra arte, teatralità ed eclettismo

Mimesis Edizioni, pagine 102

[2015]
Musica e musicisti nella storia (con Roberto Iovino) Contributi nell'opera in 3 volumi

Ledizioni

[2021]
Il mondo della Sinfonia (a cura di Lorenzo Costa) Capitolo "Gustav Mahler e la Sinfonia", con Roberto Iovino

Zecchini Editore, pag. 200-209

CONFERENZE E SEMINARI

[03/06/2022 – 04/06/2022] Università degli Studi di Genova, Dipartimento dei Scienze della Formazione (DISFOR)
Inclusione scolastica delle persone con disabilità complesse: esperienze, buone prassi e modelli organizzativi a confronto Intervento, nella sola giornata del 4 giugno 2022, in merito ad attività musicali inclusive svolte presso il Polo R.E.S. San Marino (I. C. San Francesco da Paola di Genova), con particolare riferimento al progetto MusiCAA.

[04/2015] Circolo Lyceum, Genova
Fate, musica e magia. Letteratura fantastica in musica (con Roberto Iovino)

[13/02/2015 – 14/02/2015] Conservatorio "Arrigo Boito", Parma
IASPM: Cosa resterà degli anni '80?. La popular music e il jazz in Italia tra il 1980 e il 2000 Convegno Internazionale IASPM sulla popular music in Italia fra il 1980 e il 2000.

[17/01/2015 – 17/01/2015] Teatro Carlo Felice, Auditorium Eugenio Montale, Genova
Le sinfonie di Gustav Mahler (con Roberto Iovino)

[05/06/2008 – 06/06/2008] Facoltà di Scienze della Formazione, Torino
Convegno Internazionale IASPM "La popular music nell'università italiana: cose fatte e da fare" Convegno con interventi di Laureati in Musicologia circa lo studio della Popular Music nei percorsi di studio accademici.

PROGETTI

[Attuale]
Inchiostro e vinile Canale Youtube dedicato a musica e letteratura.

Link: https://www.youtube.com/channel/UC_Oz3-uas9aJuUhMpd3AVfw

[16/05/2022 – Attuale]
MusiCAA Canale Youtube dedicato a musica e didattica inclusiva.

Link: https://www.youtube.com/channel/UCNsGxsA9_ac56dIqo7jj_aw

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".