



Andrea Lazzarini

Ricercatore a tempo determinato

✉ andrea.lazzarini@unige.it

Istruzione e formazione

2017

Perfezionamento (Dottorato di ricerca Ph.D)

Le Considerazioni sopra le Rime del Petrarca di Alessandro Tassoni. Saggio di edizione e commento (discussa il 25 settembre 2017). Relatrice Lina Bolzoni - 70/70 e lode
Scuola Normale Superiore - Pisa - IT

2012

Laurea magistrale in Letteratura Italiana

Università degli Studi di Pisa - Pisa - IT

2007

Studente ordinario

Scuola Normale Superiore - Pisa - IT

Esperienza accademica

2021 - IN CORSO

Ricercatore a tempo determinato (tip. B)

Università degli Studi di Genova - Genova - IT

2020 - 2021

Premier Assistant

Université de Lausanne - Lausanne - CH

2020 - 2021

Praloran Fellowship

Fondazione Ezio Franceschini / Université de Lausanne - Firenze / Losanna

2018 - 2020

Assegnista di ricerca

Università di Modena e Reggio Emilia - Modena - IT

Competenze linguistiche

English

Esperto

French

Buono

Attività didattica

Ho tenuto corsi di Letteratura italiana (anche in lingua inglese) presso l'Università di Bologna e di Pisa.

Interessi di ricerca

Mi sono occupato soprattutto di letteratura italiana del Cinque, Sei e Settecento. Tra le mie pubblicazioni, l'edizione critica della Rosa di Giulio Cesare Cortese (Lucca, 2018), il volume *Pazza cosa sarebbe la poesia. Alessandro Tassoni lettore del Trecento fra Barocco ed Età Muratoriana* (Modena, 2020) e *I fiscali del Diavolo. Muratori, Fontanini e Castelvetro* (Pisa, 2021). Più di recente mi sono interessato alla figura e all'opera di Federico De Roberto.