

Giada Roberta Viviani

Professoressa associata di Musicologia e Storia della Musica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011-2015

Dottorato di ricerca in Storia delle Arti

Università Ca' Foscari, Venezia

2004-2008

Dottorato di ricerca in Musicologia

Università di Friburgo, Svizzera

2001-2003

Laurea specialistica in Musicologia e beni musicali

Università Ca' Foscari, Venezia

1998-2001

Laurea in Tecniche artistiche e dello spettacolo

Università Ca' Foscari, Venezia

ESPERIENZA ACCADEMICA

2019-2022

Ricercatrice B di Musicologia e Storia della musica

Università degli Studi di Genova

2017-2018

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Roma Tre

2015-2016

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Pavia

INCARICHI ACCADEMICI

2022-

Membro della Commissione AQ

Corso di laurea magistrale in Letterature moderne e spettacolo

Università degli Studi di Genova



**Università
di Genova**

2021-

Membro della Commissione Ricerca

Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo
Università degli Studi di Genova

2020-

Membro della Commissione Altre Attività

Corso di laurea in Lettere
Università degli Studi di Genova

2020-

Membro della Commissione Altre Attività

Corso di laurea magistrale in Letterature moderne e spettacolo
Università degli Studi di Genova

TITOLI

PRINCIPALI SEMINARI

16 luglio 2025

Casanova prima di Casanova. Costruzione culturale del mito del libertino
Tavola rotonda a cura di Giada Viviani
Fondazione Ugo e Olga Levi / Fondazione Giorgio Cini, Venezia

2 dicembre 2024

Raccontare la Superb(i)a. Fetonte fra mito e arte
Seminario a cura di Giada Viviani
Università degli Studi di Genova

17-18 maggio 2024

Il mondo di Nono visto da Giovanni Morelli: Nostalgie utopiche e prospettive attuali
Convegno internazionale di studi
Membro del comitato scientifico
Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia

2 febbraio 2024

Il processo compositivo nella musica per film. Fonti e questioni metodologiche
Seminario a cura di Giada Viviani
Università degli Studi di Genova

16-18 novembre 2023

Il Teatro Sant'Angelo al tempo di Vivaldi (1700-1740)
Convegno internazionale di studi
A cura di Melania Bucciarelli, Reinhard Strohm e Giada Viviani
Fondazione Ugo e Olga Levi / Fondazione Giorgio Cini, Venezia

9-30 marzo 2023

Spettacolo, musica e multimedialità
Ciclo di quattro lezioni dottorali
A cura di Roberto Cuppone e Giada Viviani
Università degli Studi di Genova

[30 settembre-3 ottobre 2021](#)

Un cielo nascosto. Festival Giovanni Morelli

Pensieri per Giovanni. Tavola rotonda a cura di Giada Viviani

Giovanni Morelli didatta. Tavola rotonda a cura di Giada Viviani

Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia

[7-21 maggio 2021](#)

Dalla performance alla memoria ovvero gli accidenti della creatività

Ciclo di quattro lezioni dottorali

A cura di Roberto Cuppone e Giada Viviani

Università degli Studi di Genova

[23-25 maggio 2017](#)

Prima della Dolce vita: Nino Rota nel cinema popolare italiano del Secondo Dopoguerra

Convegno internazionale di studi

A cura di Marco Dalla Gassa e Giada Viviani

Università Ca' Foscari / Fondazione Giorgio Cini / Ateneo Veneto, Venezia

[14-16 maggio 2015](#)

Variazioni in sviluppo. I pensieri di Giovanni Morelli verso il futuro

Seminario a cura di Gianmario Borio e Giada Viviani

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

[2022-2025](#)

“New Music Processes for Cinema”

Responsabile di unità di ricerca (Università degli Studi di Genova)

MUS – Prin 2020 (prot. 2020XWWY3M)

INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

[2014-2015](#)

Docente a contratto

Università delle Arti, Berlino

[2014](#)

Borsa di ricerca

Beinecke Library, Yale University

[2013-2014](#)

Docente a contratto

Università delle Arti, Berlino

[2011](#)

Borsa di ricerca

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

[2010](#)

Borsa di ricerca

Paul Sacher Stiftung, Basilea

[2004-2007](#)

Borsa di ricerca

Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica

[2003-2004](#)

Borsa di ricerca
Università di Berna

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

[2023-](#)

Co-direttrice della collana «The Librettos for Antonio Vivaldi's Operas»
Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Venezia

[2021-](#)

Membro del comitato direttivo della rivista «Studi Vivaldiani»
Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Venezia

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

[2015](#)

Premio alla Ricerca
Università Ca' Foscari, Venezia

ALTRI TITOLI

[2022](#)

Membro del panel internazionale di valutazione R&D Projects 2022 – Arts
Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Portogallo

[2021-2022](#)

Membro del collegio docenti del dottorato in Digital Humanities – XXXVII ciclo
Università degli Studi di Genova / Università degli Studi di Torino

[2020-](#)

La drammaturgia musicale a Venezia (1678-1792)
Responsabile scientifico del gruppo di ricerca
Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia