

Maddalena De Ferrari

Docente a contratto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2003](#)

Dottorato di Ricerca (PhD) in Progettazione Architettonica ed Edilizia

Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

[1997](#)

Abilitazione alla professione di Architetto

Iscritta all'Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Genova, n. 5099

[1995](#)

Laurea in Architettura (v.o)

Facoltà di Architettura di Genova (110/110 e Lode con dignità di stampa)

ESPERIENZA ACCADEMICA

[2020-2025](#)

Codocenza Corso Design dell'Evento 1, Laurea Magistrale in Design Prodotto Evento

Università degli Studi di Genova – DAD Dipartimento Architettura Design

[2022-2025](#)

Spring and Summer Courses - Course of Furniture Design

School of International Education-Beijing University of Chemical Technology (BUCT) con
Università degli Studi di Genova – DAD Dipartimento Architettura Design

[12.2024](#)

Visiting professor a M—US—T Master in Temporary Uses

First and Second Level Master's Course at Politecnico di Milano (September 2024 –
September 2025)

[2016-2017](#)

Visiting professor all'interno del Master in Urban Management and Architectural Design

Domus Academy Milano

[2015-2016](#)

Supporto alla didattica per il corso di Scent Design (titolare del corso: Anna Barbara)

Politecnico di Milano, Facoltà di Design, sede di Milano Bovisa

[2014-2015](#)

Visiting professor all'interno del Master in Urban Management and Architectural Design

Domus Academy Milano

[2011-2012/2012-2013](#)

Titolare del corso di Urban Design al triennio in Design

NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) Milano

[2008-2009/2009-2010](#)

Titolare con A. Balestrero e A. Bruzzese (A12 Associati) del corso di Allestimento al biennio specialistico in Design del tessuto e dei materiali e Master annuale in Interior Design

NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) Milano

[2006-2007/2009-2010](#)

Titolare con A. Balestrero e A. Bruzzese (A12 Associati) del corso di Allestimento al biennio specialistico in Arti Visive e Discipline Curatoriali

NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) Milano

TITOLI

PRINCIPALI SEMINARI

[09.06.2023](#)

Curatela e organizzazione con Laura Arrighi del Convegno “10 voci x 10 eventi. 9 (e una) parole per un Glossario del Design dell’Evento. Pratiche, luoghi e strumenti dell’evento come occasione di progetto”

Università di Genova, Dipartimento di Architettura e Design

[12.2.24-16.2.24](#)

Workshop Schoum: attività di supporto alla ricerca per l’azienda Zentiva – Metodo Benessere riguardante strategie di narrazione del brand Soluzione Schoum sul tema del benessere

Università di Genova, Dipartimento di Architettura e Design

[2016](#)

Progetto Formativo per Alternanza Scuola Lavoro

“4 azioni per 1 mappa: esempi, strumenti e suggerimenti per imparare a disegnare mappe” intervento al Progetto Formativo La città cambia e noi?

Atelier Mobile e Magenta 43, Milano

[2015](#)

Partecipazione al programma di ricerca “UniCredit Pavilion e il suo contesto: rilievi, racconti e interpretazioni” (con A. Bruzzese e G. Pasqui)

DAStU, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

[01/07.09.2014](#)

Tutor nel workshop di progettazione San Rocco Summer School

San Rocco Summer School/Epoka University, Tirana

[05/09.2014](#)

Tutor nel workshop “Good Life Lab. Città e laboratorio per la buona vita” promosso da Sanofi

DAStU, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

[2008-2009](#)

Project Leader del workshop “Comunicazione del progetto”, Master in Urban Management and Architectural Design (con A12 Associati)

Domus Academy Milano

[2007-2008](#)

Project Leader del workshop “Museo del design”, Master Interior e Living Design (con A12 Associati)

Domus Academy Milano

2003

Consulenza per gli elementi di comunicazione del percorso espositivo dei padiglioni di Piazza Solferino - AtriumTorino e Atrium2006 (con Carlo Olmo e Elena Carmagnani)

Facoltà di Architettura Politecnico di Torino

1999-2002

Tutor nel workshop Laboratorio di Progettazione “Nuove ecologie di forme di vita urbana” (titolare del workshop: Hank Hartzema-West 8);

Partecipazione alla ricerca interuniversitaria di interesse nazionale “in.fra – forme insediative e infrastrutture”

Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino.

2002

Partecipazione al progetto di ricerca “USE.Uncertain States of Europe”; progetto editoriale e grafico della mappa “TuttoEuropa” (I edizione: Mutations, Arc en Rêve Centre d’Architecture, Bordeaux; II edizione: USE, Palazzo della Triennale, Milano)

Multiplicity

1997-1998

Partecipazione alla convenzione di ricerca per la redazione del Piano Regolatore Generale del Porto di Genova (S. Boeri, E.D. Bona)

Autorità Portuale di Genova/Facoltà di Architettura di Genova

1995-1997

Consulenza presso l’Ufficio di Piano per la redazione della Variante parziale al PRG e del nuovo PRG del Comune di Seregno (S. Balducci, S. Boeri, F. Infussi)

Comune di Seregno (MI)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

2020-in corso

Direzione Artistica dell’agenzia di eventi Trueventi s.r.l. per l’organizzazione di congressi medici internazionali

Trueventi s.r.l.

2020-21

Progettazione grafica e curatela della pubblicazione “Verde e spazio pubblico nel Municipio 3 – Dotazioni e interventi” (per Associazione culturale Z1e)

Municipio 3-Comune di Milano

2017 -2012

Progetto grafico delle pubblicazioni “Spazio pubblico e attrattiva urbana. L’Isola e le sue piazze”, di A. Bruzese, G. Gerosa, L. Tamini, Bruno Mondadori Editore, Milano;

“Addensamenti creativi, trasformazioni urbane e Fuorisalone. Casi milanesi tra riqualificazione fisica e ricostruzione di immagine”, di A. Bruzese, Maggioli Editore; “Dal recinto al territorio. Milano, esplorazioni nella città pubblica” a cura di F. Infussi, Bruno Mondadori Editore, Milano

DAStU, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

2017

Restyling della nuova sede dell’Associazione SeMi a Milano

SeMi_Associazione Stampa Estera Milano

2016

Progetto di comunicazione urbana “Arno”, in occasione della XXV edizione del Premio Nazionale Arti Visive “Città di Gallarate” (con A12)

MA*GA Museo di Arte Contemporanea, Gallarate (VA)

2015

Curatela e allestimento della mostra “Piazza De Carlo” all’interno del programma “Triennale Live Episodio #2. Un palcoscenico per l’Archivio” a cura di P. Nicolin (con A12)

Triennale di Milano

2013-2014

Progetto di ricerca “Appunti per La Città del Poco Futuro”, shortlisted per Curate Award (con A12)

Galleria Pinksummer; Spazio Mars; Padiglione Esprit Nouveau, Fabbrica del Vapore ecc.

2012

Progetto “Up#Giotto”, performance itinerante di disegno collettivo negli spazi pubblici urbani (con A12, A. Ceresoli, R. Ciocca)

Accademia Abadir, MA*GA, Museo di Villa Croce ecc.

2012-2009

Restyling della catena di negozi Zucchi Home a Faenza, Palermo e Verona (con K. Künzli)

Zucchi Group S.p.A.

2010

Progetto di Interior Design per il nuovo Bookshop di Palazzo Vecchio negli spazi della Sala d’Arme (con A12 Associati)

Comune di Firenze

2009

Interior Design di JoBox, incubatore per la nuova imprenditorialità creativa giovanile (con A12 Associati)

Impresa Sociale La Cordata, Villaggio Barona, Milano

2009

Installazione “Green Room-London”, all’interno della mostra collettiva “Radical Nature. Art and Architecture for a Changing Planet 1969-2009”, a cura di F. Manacorda (con A12 Associati)

Barbican Art Gallery, London

2009

Esplorazioni progettuali sullo spazio pubblico a supporto del PAT di Eraclea Mare (con A12 Associati, Studio AUA)

Comune di Eraclea Mare (VE)

2009

Installazione permanente “-14,86”, in piazza dei Caduti a Viterbo in occasione della mostra “Cantieri d’Arte - Visioni Urbane Contemporanee”, a cura di M. Trulli e C. Zecchi (con A12 Associati)

ARCI, Viterbo, Italia

2008-2009

Consulenza a Boeri Studio in occasione dell’ex G8 a La Maddalena (OT) (con A. Balestrero)

Progettazione delle aree esterne dell’ex Arsenale Militare

2008

Curatela, allestimento e progetto grafico del laboratorio “DomusLAB/food”, organizzato dalla rivista Domus all’interno della XI Biennale di Architettura di Venezia (con A12 Associati)

Editoriale Domus

2008

Progetto di interventi urbani diffusi “Piccoli spazi da trattare con gentilezza”, in occasione della mostra Junkbuilding (con A12 Associati)

Triennale Bovisa, Milano

2008

Installazione permanente Njs08_Giannellina, sistema modulare di sedute per la nuova sede della Fondazione in occasione della mostra collettiva “Ricostruire con l’Arte”, a cura di F. Pasini (con A12 Associati)

Fondazione Remotti, Camogli (GE)

2008

Restyling degli uffici, mensa e spazi comuni degli Headquarters di Zucchi Group a Rescaldina (Va) (con K. Künzli)

Zucchi Group S.p.A.

2008

Padiglione temporaneo per Enel Contemporanea “Deep Garden”, a cura di F. Bonami, in occasione della XI Biennale di Architettura, Venezia (con A12 Associati)

Enel Contemporanea

2007

Graphic Design della sezione “Intersections” per la rivista Domus, nn. 903-908 (con A12 Associati)

Editoriale Domus

2007

Consultazione privata a inviti per il progetto di Interior Design per il nuovo flagship store Breil in Corso Vittorio Emanuele a Milano (con A12 Associati)

Binda Retail srl

2007

Progetto di Interior Design per l’archivio storico e la sede di Miles S.p.A. (con A12 Associati)

Miles S.p.A., Vicenza

2007

Allestimento della mostra “U & the City”, a cura di C. Olmo e E. Carmagnani (con A12 Associati)

Urban Center Metropolitan di Torino

2006

Installazione “Green Room” (con A12 Associati)

Biennale di Arte di Busan (South Korea)

2006

Progetto “Sala/Saal”, all’interno della mostra collettiva “Group Therapy”, a cura di L. Ragaglia (con A12 Associati)

Museion, Bolzano

2006

Concorso a inviti in due fasi per la riqualificazione di Piazza Buondelmonti (con A12 Associati)

Comune di Impruneta (FI)

2006

Concorso privato a inviti per il progetto di Interior Design del nuovo concept store Breil (con A12 Associati)

Binda Retail srl

2005

Curatela e installazione della mostra personale “The Lack Project” (con A12 Associati)

Tensta Konsthalle, Stoccolma

2005

Installazione e progetto di comunicazione urbana “Magenta” (con A12 Associati)

IX Biennale d’Arte di Istanbul

2005

Installazione “Pic Nic”, all’interno dell’evento “Domus Circular”, Salone del Mobile, Stadio Meazza, Milano a cura di S. Boeri (con A12 Associati)

Editoriale Domus

2005

“Catapult-catapuppet”, all’interno della mostra collettiva “Luna Park arte fantastica”, a cura di F. Bonami (con A12 Associati)

Villa Manin, Passariano di Codroipo (UD)

2005

Progetto di riqualificazione di Piazza Lodron a Trento (con A12 Associati)

Comune di Trento

2005

Allestimento della mostra “Lo sguardo Italiano”, a cura di M.L. Frisa, Rotonda della Besana, Milano (con A12 Associati)

Fondazione Pitti Immagine Discovery

2005

Allestimento della mostra “Cina. Prospettive di arte contemporanea”, a cura di D. Palazzoli (con A12 Associati)

Spazio Oberdan, Provincia di Milano

2004/2005

Collaborazione alla progettazione grafica di: interni della nuova sede RCS a Crescenzago (MI); identità grafica e segnaletica dello stadio Giuseppe Meazza, Milano; sistema segnaletico della sede di Milano Metropoli (ex ASNM), Sesto San Giovanni (MI)

Boeri Studio, Milano

2004

Allestimento della mostra “Per fili e per segni”, Fiera di Genova, Festival della Scienza (con A12 Associati)

Antea srl

2004

Padiglione espositivo temporaneo “lab”, progetto finalista Medaglia d’Oro dell’Architettura (con A12 Associati)

Kröller Müller Museum, Otterlo, Olanda

2004/2001

Allestimento dello Spazio Tendenze all’interno della manifestazione Pittifilati (con A12 Associati)

Pitti Immagine s.r.l.

2003

Partecipazione alla mostra collettiva “Fragments d’un discours italien” (con A12)

MAMCO, Genève

2003

Mostra personale “Geneve, L’Image Habitable” (con A12)

Galleria Attitudes, Genève

2003

Installazione “Temporary Library”, all’interno della mostra collettiva “Arte Pubblica in Italia lo spazio delle relazioni”, a cura di Connecting Cultures (con A12)

Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Biella

2003

Padiglione espositivo temporaneo italiano “La zona”, a cura di M. Gioni, 50° Biennale d’Arte di Venezia (con A12)

Biennale di Venezia

2002

Allestimento della mostra “Uniforme”, Stazione Leopolda, Firenze e P.S.1, New York, a cura di F. Bonami, M.L. Frisa, S. Tonchi (con A12)

Pitti Immagine srl

2002

Curatela, allestimento e progetto grafico del catalogo della mostra personale “Quartieri Milano” (con A12)

Comune di Milano, Open Space, Palazzo dell’Arengario

2002

Curatela, allestimento e progetto grafico del catalogo della mostra personale “N33°51.917 E130°47.808” (con A12)

CCA (Contemporary Art Center) di Kitakyushu, Japan

2002

Progetto di ricerca “MBB. (Mobile Biennial Building) 3000TM” (con A12)

2° Biennale di Shanghai, 8° Biennale de La Habana, 50° Biennale di Arte di Venezia, SESV, Spazio espositivo di Santa Verdiana, Galleria dell’Università di Firenze, ecc.

2000

Progetto parole (<http://parole.aporee.org>). Presentato alle mostre: VII Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia / Special Projects, P.S.1, New York / Mutations, arc en rêve, Bordeaux / Musée d’Art Moderne de Saint Etienne/ Seminario ISEA 2000, Institut Français de Architecture, Parigi / City, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, (Premio speciale "internationaler medienkunstpreis 2000", SWR Südwestrundfunk e ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe) / 5th Graz Biennial on Media and Architecture / XXV Bienal de São Paulo/ Festival File 2000, São Paulo/ Europa-América Selección 25a Bienal de São Paulo 2002 Iconografías metropolitanas, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago, Chile (con A12, Udo Noll, Peter Scupelli)

2000

Installazione “La Folie” in occasione della mostra collettiva “La ville, le jardin, la memoire”, a cura di L. Bossé, C. Christov-Bakargiev, H.U. Obrist (con A12)

Académie de France-Villa Medici, Roma

2000

Installazione “Sumi” (con A12)

Manifesta 3, Ljubljana, Slovenia

1997

Partecipazione alla “Biennale dei giovani artisti del Mediterraneo” (con A12)

Biennale dei Giovani Artisti dell’Europa e del Mediterraneo, Torino

PUBBLICAZIONI, ARTICOLI E PREMI**PUBBLICAZIONI**

Europa e Kitakyushu. Due mappe, in *Draw The Map. La mappatura come strumento di sperimentazione indisciplinato*, a cura di G. Amadu, L. Buondonno, D. Rossi, S. Setzi, Genova University Press 2025

UniCredit Pavilion e il suo contesto: rilievi, racconti e interpretazioni, con G. Pasqui e A. Bruzzese, 2015 - ISBN 978-88-941490-0-5

Infrastrutture e Nuove Pratiche Abitative: una raccolta di 35 progetti, in *Nuovi Paesaggi Piemontesi*, G. Callegari, C. Corsico, A. De Rossi (a cura di), Alinea editore, 2006 - ISBN 8881259125

TuttoEuropa, in *USE Uncertain States of Europe*, con G. La Varra, Skira, 2000 - ISBN 88-8491-249-0

Quattro passi per Poggio, in *Le isole del Tesoro - Nuove visioni di architettura per la Toscana*, P. Bortolotti, M. Brizzi, P. Giaconia (a cura di), con A. Balestrero, A. Bruzzese, Firenze, Maschietto Editore 2006 - ISBN-10 888896763X; ISBN-13 978-8888967639

ARTICOLI

Appunti per la Città del Poco Futuro (con Andrea Balestrero, Gianandrea Barreca, Antonella Bruzzese), Atti del Convegno "Rebel Matters – Radical Patterns", Facoltà di Architettura di Genova, Marzo 2013

Benvenuti a Food City (con A12), in "Domus" n. 921, Gennaio 2009

A12 (con A12), in "Domus" n. 919, Novembre 2008

Considerazioni sulla ristorazione urbana e le metamorfosi dell'alimentazione: spazio, disegno e cibo nel lavoro di Arabeschi di latte e Ciboh (con A12), in "Domus Special Food" n. 913, Aprile 2008

L'architettura è noiosa - Metamorph: 9^a Biennale di Architettura a Venezia (con A12), in "Flash Art", Dic/Gen 2005

Fonte di Ispirazione (con A12), in "Domus" n.870, Maggio 2004

A triangular Dialogue in Four Fragments (con A12 e Federico Nicolao), in "NU The Nordic Art Review", n.1-2/2002

Città, bambini, playgrounds (con A12), in "Equilibri" n. 3/2002

Progettazione degli spazi aperti (con A. Balestrero), in "AL" n.6/7, giugno/luglio 2001

Lo spazio eterogeneo (con A12), in "Modo" n. 214 Settembre 2001

Non Luoghi (con A. Balestrero), in "Integra" n. 10, aprile 1997

CURA DI LIBRI

Sala/Saal, Museion (con A12), Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, 2006

N°33 51.917' E130° 47.808' (con A12), CCA Center for Contemporary Art, Kitakyushu edition, Kitakyushu 2002

Quartieri Milano (con A12 e S. Waddell), Comune di Milano, Milano, 2002

PREMI

XXV Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate (con A12), 2016

Premio speciale "Internationaler medienkunstpreis 2000", SWR Sudwestrundfunk and ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (D) per il progetto Parole (con A12), 2000