Nome **SACCOROTTI CINZIA**

E-mail cinzia.saccorotti@edu.unige.it

PROFILO PROFESSIONALE

Psicologa e psicoterapeuta di formazione psicodinamica, Ordine Psicologi Regione Liguria n° 07/238.

Educatore professionale di I° categoria T.S.R.M. n° 253/2019.

Professore a contratto all'Università degli Studi di Genova, Corso di laurea Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica Insegnamento Metodi e tecniche di riabilitazione psichiatrica ad espressività corporea. Già docente al Master in Artiterapie – Università degli studi 3 di Roma.

Danzamovimentoterapeuta e supervisore APID (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia) n° 25/1998. Disciplinato ai sensi della Legge "04/2013". Professionista certificata F.A.C. (Final Acceptance Certificate) iscritto n°105 al registro degli Arti Terapeuti nel profilo specialistico di DanzaMovimentoTerapeuta.

Responsabile Didattico della Scuola triennale di Formazione Professionale in Danzamovimentoterapia Espressiva e Psicodinamica, riconosciuta APID Prot. n° 15/02/s di cui ha elaborato la metodologia applicativa

Educatore Professionale nel Dipartimento di Salute Mentale ASL3 Genovese dal 1998

Supervisore presso il Centro Sfera- L' Altro Sole – Centro Diurno Socio Riabilitativo Educativo dal 2018.

Lavora presso Studio di Psicoterapia con trattamenti individuali.

Inizia l'attività didattico/formativa e di supervisione nel 1991 all'interno di vari contesti istituzionali italiani: sanitari (ASL e Aziende Ospedaliere: formazione operatori sanitari); contesti pedagogico/educativi (formazione insegnanti, educatori, operatori sociali); collabora con università e associazioni o enti che operano nell'area del benessere, delle risorse umane e della psicologia delle organizzazioni.

Lavora in ambito psichiatrico con trattamenti riabilitativo/terapeutici individuali e di gruppo ed ha applicato la DanzaMovimentoTerapia con numerose utenze: psicotici e schizofrenici, disturbi della personalità, disturbi affettivi, disturbi dell'alimentazione e nei S.E.R.T. (Servizio per le Tossicodipendenze).

Ha approfondito metodologie ad approccio transpersonale, spaziando dalla medianità al channeling, fino alle tecniche di interpretazione della realtà come il Transurfing di V. Zeland. Si è dedicata allo studio degli stati di emergenza spirituale e di tutti quei fenomeni legati alle esperienze extracorporee e agli stati non ordinari di coscienza, capaci di condurre a profonde trasformazioni interiori. Ha approfondito percorsi di ricerca particolari, tra cui l'Expression Primitive di H. Duplan, che la hanno condotta a una profonda comprensione del ritmo e delle tecniche che lo impiegano come strumento essenziale di espressione e trasformazione. Già insegnante di danza e danzatrice a tutt'oggi mantiene vivo il suo interesse per la pratica e lo studio di alcune tecniche di danza ed ha sviluppato una pratica costante di ricerca sul movimento.

ESPERIENZA LAVORATIVA

1989-in corso al 2025
A.S.L. 3 Genovese - Sevizio Sanitario Nazionale- Educatore Professionale di prima categoria con Laurea in Psicologia specializzazione in psicoterapia part-time al 50%. Attività terapeutica e riabilitativa ad indirizzo individuale e gruppale.
1991-1995

U.S.L. 3 Catanese- Servizio Sanitario Nazionale- Docente esterno di psicoterapia a mediazione corporea

1992-1993

Regione Liguria Direzione tecnico/didattica del Corso di formazione Regionale (Delib. G. R. n.1025 del 08/03/1991) in attività corporea. Il corso prevedeva tre sessioni di lavoro di cui 48 ore di supervisione di casi clinici trattati in psicoterapia a mediazione corporea, 80 ore di seminari monotematici e 160 ore esperienziali di tecniche a mediazione corporea condotte dal Prof. Jerome Liss.

1999-in corso al 2025

Direzione, docenza, supervisione e organizzazione didattica e di eventi - Scuola di Formazione Professionale in Danzamovimentoterapia Espressiva e Psicodinamica, riconosciuta APID (Associazione Professionale Italiana di Danzamovimentoterapia) prot. N°15/02/02, già riconosciuta AEDET (Association Europeènne de Danse Therapy). Attualmente riconosciuta CID-Unesco International Dance Council- Associazione di Promozione Sociale MetamorfoSidanza

2000-2013

Libera professione come Psicoterapeuta individuale a indirizzo psicodinamico e a mediazione corporea

2010-2017

Docente al Master in Artiterapie Università 3 Roma – Totale 176 ore

2018

Docente Esperto, affidamento incarico per lo svolgimento di attività formative del Modulo - Crescere Insieme. Titolo progetto Danzamovimentoterapia per pre-adolescenti Istituto Comprensivo "San Teodoro" - Via Bologna 6 A – 16127 Genova PON 2014-2020 Fondi Strutturali Europei 10.1.1A-FSEPON-LI-2017-22. Totale 30 ore.

2018 ad oggi 2025

Supervisore- Psicoterapeuta presso Cooperativa Sociale L'Altro Sole – Genova. Centro Diurno Socio Riabilitativo Educativo per soggetti portatori di disabilità

2020 ad oggi

Università degli Studi di Genova corso di Laurea Tecnica della riabilitazione Psichiatrica. Professore a contratto per l'insegnamento di Tecniche e metodi della riabilitazione psichiatrica ad espressività corporea.

PUBBLICAZIONI

LIBRI

C.Saccorotti "Tracce di percorsi clinici. Corpo e danzamovimentoterapia", Franco Angeli, Milano, 2019. (pag.7-pag.211)

Coautrice del libro "L'arte nella cura" (a cura di) Gerardo Manarolo Mimesis, Milano, 2024.

ARTICOLI

C. Saccorotti "La danzamovimentoterapia come possibile pratica di trasformazioni alchemiche" in "L'arte nella cura. Terapie espressive e riabilitazione psichiatrica" a cura di G. Manarolo, Mimesis Edizioni, Milano, 2024

C.Saccorotti, M. Monteverde, "Viaggio dentro gli Dei: le potenzialità terapeutiche del rituale" in "Un faro nel mare". Viaggio attraverso il corpo. Edizioni Erga, Genova 2006 (pag. 56- pag.69)

C. Saccorotti, La complessità e l'autonomia del processo terapeutico in Dmt, in Danzamovimentoterapia Modelli e pratiche nell'esperienza italiana, Edizioni scientifiche Magi, Roma, 2004 (pag. 123-pag.135)

C. Saccorotti, Il processo creativo nel percorso verso l'autonomia, Atti del convegno "Il corpo e la gioia", Milano, 14-15-16 maggio, 2000 (pag.9-pag.12)

C. Saccorotti, La danza e l'incontro con il Sé creativo nei disturbi dell'equilibrio narcisistico, in "QuArTer, quaderni delle Arti Terapie", edizioni Selecta Medica anno 1, n.2, giugno 1988 (pag.9-pag.11)

C. Saccorotti, Psicoterapia senza parole. Un'esperienza di danzaterapia all'interno di un Servizio Territoriale Psichiatrico, in "Il vaso di Pandora", Vol.III, n.3, edizioni La Redancia, 1995 (pag.83-pag.99)

C. Saccorotti, V. Bellia, Dal movimento primitivo al movimento creativo, in V. Bellia, ivi, 2000 (pag.89-pag.96)

F. Marcolongo, C. Saccorotti, Alexitimia e tossicodipendenza: verso un razionale di utilizzo delle psicoterapie del corpo, in V. Bellia, ivi, 2000 (pag.149-pag.164)

V.Bellia, C. Saccorotti, Danzaterapia e schizofrenia, ritualizzare la reciprocità, in V. Bellia, Danzare le origini, Expression Primitive oltre la danzaterapia, edizioni C.U.E.C.M., Catania, 1995 (pag.113-pag.125)

Una II edizione dei tre precedenti articoli elencati è stata pubblicata in. V.Bellia "Danzare le origini, elementi per la danzaterapia espressiva" Edizioni Scientifiche MAGI, Roma, 2000

C. Saccorotti, The warrior's awakening: a dance-therapy experience, Atti della Terza Conferenza Europea delle Artiterapie, Ferrara, 14-17 settembre 1994 (pag.130-pag.135)

C.Saccorotti "Terapia a mediazione corporea" in "Psicoterapia delle Psicosi e Riabilitazione Psichiatrica, a cura di R. Galante, Barbarino, L. Viale- edito da Unità Sanitaria Locale n.2 Sanremese (volume tratto da Corso di aggiornamento) - 1192 (pag.112-pag.-114)

Avvenente, Gallorini, Saccorotti, Serafini, Gli spazi terapeutici di un Centro Diurno come momenti integranti tra l'agire ed il pensare, Estratto degli Atti del Congresso Riabilitazione Psicosociale in Psichiatria, L'Aquila, Edizione Idelson, Napoli, 8-10 novembre 1990 (pag.259-pag.262)

Avvenente, Gallorini, Saccorotti, Serafini, Attività specifiche per la riabilitazione all'interno di un Centro Diurno, Fogli di informazione, n. 149, marzo 1990 (pag.95- pag.98)

C. Saccorotti et al. Il processo di formazione di un'equipe psichiatrica: riflessioni sull'incontro tra un gruppo multiprofessionale ed un formatore psicoanalitico, Atti del Simposio Internazionale sulla psicoterapia della schizofrenia, Torino, 14-17 settembre 1988.

INTERVENTI COME RELATORE A SEMINARI E CONVEGNI

Conduttore del Laboratorio "Intrecci straordinari" al Convegno "Connessioni: la Danzamovimentoterapia per il benessere della persona e delle comunità Arezzo 4/6 aprile **2025**

Docente del workshop "La narrazione e le sue forme" e relatore al Convegno Terapie Espressive e Qualità di vita organizzato dall'Università di Genova 4-25 ottobre **2024**

Relatore al Convegno Terapie Espressive e Qualità di vita organizzato dall'Università di Genova dal titolo La Danzamovimentoterapia: una metodologia applicativa e innovativa 19 maggio –**2023**

Partecipazione al Festival letterario I dialoghi di Trani- La cura- come ospite insieme al Prof Paolo Pecere - 25 settembre **2023**

Convegno "Le arti terapie nella cura delle persone" intervento dal titolo "La pratica della danzamovimentoterapia: aspetti metodologici" Organizzato dall'Ordine degli Psicologi della Regione Lombardia Cremona, 10 novembre **2018**

Intervento al Ciclo di incontri organizzato dall'Ordine degli Psicologi della Regione Liguria dal titolo "Il corpo in Psicoterapia", Docenti: M. Recalcati, D. Morando, M. Barabino, M. Arscone, E. Causa1 marzo-/ giugno **2018**

Convegno Internazionale "Danzamovimentoterapia, una nuova professione europea nella relazione d'aiuto" presentazione della comunicazione dal titolo "La professione della Dmt in Italia" Bologna, 24 marzo **2007**

Congresso "Gli scenari della mente" linguaggi, metodi e percorsi di salute mentale, presentazione della comunicazione e del laboratorio esperienziale dal titolo "La coreografia delle emozioni: setting, ritualità e creatività, 18 marzo, Monza, **2006**

Convegno "Terra e focu dacci locu" Il setting di Dmt nei processi clinico-sociali., conduzione del workshop "Il setting "emozionale" nei contesti tras-formativi" 18-20 marzo, Palermo, **2005**

Promotrice e membro del comitato scientifico del Convegno Nazionale di Danzamovimentoterapia Apid "Un faro nel mare. Viaggio attraverso il corpo" - all'interno del quale conduce il workshop "Viaggio dentro gli Dei: le potenzialità terapeutiche del rituale" 26- 28 marzo, Genova, **2004**

Convegno Nazionale Apid "Ritmo e Pulsazione" Napoli, co-conduzione del workshop dal titolo "La costruzione del clan. Voci e ritmi del corpo sociale, 21-23 Marzo, **2003**

6th International Congress of Body Psychotherapy- Napoli, conduzione del workshop dal titolo "Il movimento come elemento di trasformazioni processuali: da quello abituale a quello creative" - Ischia 27 - 31 ottobre **2002**

Convegno Nazionale di Danza Movimento Terapia "Pratica della DMT e Crescita della Persona", conduzione del workshop dal titolo "DMT nell'ordinamento scolastico: soul in progress" 16, 17 marzo **2002**

Convegno "L'arte di Osservare con il corpo, pensare in termini di movimento nella danzamovimentoterapia", intervento dal titolo "L'Osservazione nella danzamovimentoterapia Espressiva e Psicodinamica" e conduzione del workshop "Danzamovimentoterapia Espressiva, il campo del molteplice", Milano, 23-24-25 marzo **2001**

Giornata di studio "Il Centro Diurno", Evoluzioni e Prospettive, Associazione Nazionale Coordinamento Centri Diurni in Psichiatria, Genova, 30 settembre **2000**

"Il corpo e la gioia", giornate d'incontro tra approcci corporei e artistici, intervento dal titolo "Il processo creativo nel percorso verso l'autonomia"" e conduzione di workshop dal titolo "Dal movimento primitivo al movimento creativo", Milano, dal 14 al 17 maggio **2000**

Forum internazionale su "Danzamovimentoterapia, risorsa di salute mentale" Intervento dal titolo "Dal Movimento primitivo al Movimento creativo" Catania, 6-7 febbraio **1999**

39th International Institute on the Prevention and Treatment of Alcoholism – 22nd International Institute on the Prevention and Treatment of Drug Dependence, presentazione dal titolo "The use of the Expression Primitive in alexithymic heroin addicts during methadone maintenance treatment", Trieste, 11-16 giugno **1995**

Terza Conferenza Europea delle Arti Terapie, intervento dal titolo "The warrior's awakening: a dance therapy experience" e conduzione di workshop introduttivo alla tecnica di danzaterapia Expression Primitive, Ferrara, 14-17 settembre **1994**

Seminario di Formazione Permanente per operatori dei Servizi Territoriale Salute Mentale su: "Il corpo e il gruppo nella psicoterapia e nella riabilitazione delle psicosi", Caltagirone (CT), 15 marzo **1993**

1° Seminario del 5° Corso Annuale di Aggiornamento per operatori della Salute Mentale sul tema: "La risorsa Centro Diurno nella presa in carico del paziente psicotico", Caltanissetta, 25-26 maggio **1990**

ATTIVITÀ COME DOCENTE/FORMATORE

2024 Docente al corso Lo sviluppo sostenibile nell'impresa sociale per Coop. Formazione Impresa Sociale e Cooperazione Impresa sociale. Totale 4 ore

2021 Incarico di docenza Comunicazione e relazione interpersonale, osservazione e rilevazione del benessere delle persone accompagnate**.** Cooperativa Signum.

2021 Docente al Corso di aggiornamento Metodologie di intervento e gestione dei servizi di trasporto e accompagnamento per persone disabili Per Signum Soc. Coop Consortile Totale 12 ore

2020 Incarico di docenza corso "Gli aspetti psicologici e relazionali del servizio assistenziale ed educativo durante il periodo di emergenza Covid-19" Cod ARGE18_2128_3F/40/2 totale 6 ore

2019 Incarico come Docente al Corso della Regione Liguria (DGR n.45 del 20/01/17 "Rapporti con le persone accompagnate. Aspetti psicologici e relazionali del servizio" gennaio 2019. Totale 8 ore

2019 Incarico di docenza corso "Servizi di Trasporto/Accompagnamento- Aggiornamento relazione con utenti, famiglie e servizi di riferimento" Cod ARGE17_254_3F _6/2/1 I e II edizione totale ore 4

2019 Incarico di docenza corso "Servizi Socio/educativi nell'ambito di un centro diurno per persone con disabilità grave"" Cod ARGE17_254_3F _6/3/1 I e II edizione totale ore 6

2019 -20-21-22-23-24-25 Docente alla Scuola di Formazione Professionale in DMT Espressiva e Psicodinamica-Media totale di 156 ore annue

1999-2025 Responsabile didattico, docente curriculare e supervisore della Scuola di Formazione Professionale in Danzamovimentoterapia Espressiva e Psicodinamica Associazione "Il Balzo" di Milano e l'Associazione "Il Melagrano" di Genova, patrocinato dalle Regioni Liguria e Lombardia, dall'A.E.D.E.T. (Ass. Européenne de Danse-Thérapie), dall'A.P.E.P (Ass. pour l'Expression Primitive), dall'A.I.D.E.P. (Ass.Ital.Danzamovimentoterapia Espressiva e Psicodinamica) ed uniformato agli standard didattici dell'A.P.I.D.(Ass. Professionale Italiana Danzamovimentoterapeuti) –Dal 2012 Associazione MetamorfoSidanza. Totale 3012 ore

2018 Docente al Corso della Regione Liguria (DGR n.45 del 20/01/17 "Principi e tecniche di comunicazione e relazione" novembre/dicembre 2018. Totale 8 ore

2018 Incarico di docenza corso" Servizi di Trasporto/Accompagnamento- Aggiornamento metodologie di intervento e gestione del servizio "Cod ARGE17_254_3F_6/1/1- I e II edizione Società Cooperativa Consortile SIGNUM totale ore 4

2010-2017 Docente al Master in Artiterapie Università 3 Roma – Totale 176 ore

2010-2011 Docente Esterno presso USL Reggio Emilia "Helping Professions: valorizzare le risorse "Totale 42 ore

2009 Docente al laboratorio di formazione "Potenzialità terapeutiche della danza nella formazione del fanciullo" presso l'Università di Genova Facoltà di Scienze della Formazione. Totale 10 ore

Docente al corso organizzato dal CESPI (Centro Studi Professioni Sanitarie) "Le emozioni nel lavoro di cura in area critica". Totale 35 ore

Docente al corso organizzato dal CESPI (Centro Studi Professioni Sanitarie) "Il sapere dei sentimenti nelle relazioni di cura". Totale 20 ore

2008 Docente al corso organizzato dal CESPI (Centro Studi Professioni Sanitarie) "Le emozioni di cura nel lavoro di cura" il 2-3 dicembre 2008. Totale 14 ore

2005-2008 Docente al laboratorio di formazione "Potenzialità terapeutiche della danza nella formazione del fanciullo" presso l'Università di Genova Facoltà di Scienze della Formazione. Totale 30 ore

2006 Docente al laboratorio di formazione "Potenzialità terapeutiche della danza nella formazione del fanciullo" presso l'Università di Genova Facoltà di Scienze della Formazione 18-19 febbraio 2006. Totale 10 ore

2002 Docente presso la scuola Europea di Formazione in Psicoterapia Funzionale (riconosciuta MURST con D.M. 16.11.200) il 23-24 febbraio 2002 a Firenze. Totale 16 ore

2002 Docente presso la scuola Europea di Formazione in Psicoterapia Funzionale (riconosciuta MURST con D.M. 16.11.200) il 16-17 febbraio 2002 a Napoli. Totale 16 ore

1999-2001 Docente curriculare incaricato dall'Azienda U.S.L. 3^ di Catania per il Corso di Formazione in danzamovimentoterapia organizzato dalla stessa Azienda a Catania. Totale 160 ore

Docente presso la Scuola di Arti Terapie e Psicoterapie Espressive di Roma e Catania, convenzionata con l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata Totale di 128 ore

2001 Docente incaricato al 6° Corso di Aggiornamento Professionale sulle Infezioni da HIV, per il personale non medico della U.O. Malattie Infettive dell'Ente Ospedaliero Galliera di Genova. Totale 6 ore

2000 Docente al Corso di Aggiornamento per insegnanti "Scuola e Handicap un'integrazione possibile" presso Direzione Didattica Statale 1° Circolo – La Spezia. Totale 3 ore

1998 Conduzione del laboratorio integrato di gruppoanalisi e arteterapia svoltosi a Linguaglossa (CT) dal 15 al 18 ottobre in collaborazione con la Scuola di Psicoterapia della C.O.I.R.A.G e con la cattedra di Psicologia Dinamica dell'Università di Palermo. Totale 26 ore

Conduzione del workshop introduttivo alla danzamovimentoterapia svoltosi a Vicenza presso A.I.R.E. il 31 gennaio e il 1° febbraio. Totale 11 ore

1996 Conduzione del seminario di danzaterapia all'interno dei Corsi di Formazione dell'Association Européenne de Danse-Thérapie organizzato a Parigi il 30-31 marzo 1996. Totale 8 ore

1995-1997 Docente curriculare al Corso Biennale di formazione in Danzaterapia per medici, psicologi e operatori socio-sanitari, organizzato dall'A.R.C.I. Sicilia e sotto la responsabilità didattica dell'A.I.D.E.P. (Associazione Italiana Danzaterapia Expression Primitive) Catania '95-'97. Totale 32 ore

1993-1995 Conduzione di workshop per operatori psichiatrici in Expression Primitive e Danzaterapia per l'Associazione Parsifal. Totale 81 ore

Conduzione in qualità di docente curricolare riferite in particolare al modulo psicoterapeutico per medici e psicologi del Corso Biennale di Formazione in Danzaterapia per medici, psicologi e operatori socio-sanitari, in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale della U.S.L. 29 di Caltagirone (CT). Totale 100 ore

1992-1995 Conduzione dei seguenti incontri di formazione in psicoterapia a mediazione corporea presso la U.S.L. 49 di Cefalù (PA) e in collaborazione la Società Siciliana di Psichiatria Democratica. Totale 152 ore

1991 Conduzione di workshop all'interno del Corso Annuale di Formazione per Operatori della Salute Mentale sul tema "Attività corporea come risorsa nei processi riabilitativi nel campo della Salute Mentale" organizzati dalla U.S.L. 31 di Paternò (CT). Totale 115 ore

Dal **1993 ad oggi 2025** conduttore di innumerevoli workshop di Danzamovimentoterapia

ATTIVITÀ COME SUPERVISORE

Dal 1999 - ad oggi 2025

Supervisore alla Scuola di Formazione Professionale in DMT Espressiva e Psicodinamica con media di circa 80 ore annue

Dal 2018 ad oggi 2025

Supervisore all'equipe di operatori che operano all'interno della Cooperativa Sociale L'Altro Sole Genova - 36 ore annue

1991 ad oggi 2025

Supervisioni individuali ad allievi delle varie scuole di Formazione in Danzamovimentoterapia accreditate A.P.I.D e all'interno di contesti formativi in Italia

LINGUE

MADRELINGUA ITALIANO

FRANCESE

- Capacità di lettura B1
- Capacità di scrittura A1
- Capacità di espressione orale B2

TEDESCO

- Capacità di lettura B1
- Capacità di scrittura A1
- Capacità di espressione orale B1

INGLESE

- Capacità di lettura A1
- Capacità di scrittura A1
- Capacità di espressione orale A1

ALTRE INFORMAZIONI

- Membro fondatore e già Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale MetamorfoSidanza dal 2011 al 2019
- Membro del CID-UNESCO International Dance Council dal 2017
- Supervisore APID Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia dal 2001
- Membro, docente dell'APID Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia dal 1999

La sottoscritta è a conoscenza dei diritti di cui all'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lg. N. 196/2003) oltre che della normativa introdotta con il l D.Lgs. 101/2018 recepente il Regolamento UE 679/2016 (c.d. GDPR), e debitamente informato sulle modalità di esercizio del diritto di accesso ai dati personali, ex art. 7 del d.lg. n. 196/2003 ed ex art. 15 Regolamento UE 679/2016, esprime il consenso al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla suddetta Legge.

Genova, 6 giugno 2025