



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Daniele Panucci

CICLO

XXXVIII

CURRICULUM

Storia dell'arte

TITOLO PROGETTO

Dalle collezioni al territorio

SUPERVISORE/I

Prof.ssa Paola Valenti

Prof. Fabio Negrino

Dott.ssa Anna Cossetta (Tutor aziendale)

Formazione

2013

Diploma di MATURITÀ LINGUISTICA

Liceo "Chiabrera - Martini" di Savona, indirizzo "Classico-linguistico"

2020

Diploma di MATURITÀ ARTISTICA

Liceo "Chiabrera - Martini" di Savona, indirizzo "Arti figurative"

2016

Laurea Triennale | CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, curriculum Beni storico-artistici

Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche

108/110

Elaborato finale: *"THE HIDDEN MOTHER": il ritratto fotografico ottocentesco rivisitato da un'artista contemporanea*

Docente relatore: Prof. Elisabetta Papone; Docente correlatore: Prof. Leo Lecci

2019

Laurea Magistrale | STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche

110/110 e lode

Elaborato finale: *La villa di Asger Jorn ad Albissola Marina: da "maison passionnante" a "casa museo"*

Docente relatore: Prof. Paola Valenti; Docente correlatore: Prof. Leo Lecci

2017

Master / Corso di perfezionamento | INNOVAZIONE DIGITALE PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI BAC

Università degli Studi di Genova in collaborazione con Casa Paganini-InfoMus Research Centre, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Comune di Genova e Museo di Palazzo Reale

Obiettivo: generare la consapevolezza e la conoscenza di base sui processi di digitalizzazione delle attività e dei beni culturali, in ottica di progettazione strategica e management di iniziative di digitalizzazione.

IN CORSO

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE | BENI STORICO-ARTISTICI

Università degli Studi di Genova

BORSA DI STUDIO (1° IN GRADUATORIA PER TITOLI ED ESAMI)

IN CORSO

DOTTORATO DI RICERCA | Storia, Storia dell'Arte e Archeologia (XXXVIII ciclo), curriculum Storia dell'arte

Università degli Studi di Genova

Tirocini formativi e di orientamento

2014-2015

Tirocinio curriculare (6 CFU)

Biblioteca scolastica e Biblioteca magistrale dell'Istituto comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

[Catalogazione, digitalizzazione e gestione del patrimonio librario](#)

2017

Tirocinio curriculare (4 CFU)

Attivato dall'APS *Progetto A* nell'ambito della mostra *Gli Spazi Nascosti di José Manuel Ballester nei Palazzi di Genova* (15 settembre – 15 ottobre 2017, Museo di Palazzo Reale e Musei di Strada Nuova)

[Allestimento mostra e mediazione culturale](#)

[Presentazione contributo](#) "L'arte di rimuovere il soggetto: *Absence of Subject* di Michael Somoroff" in occasione della conferenza *Gli Spazi nascosti di José Manuel Ballester nei palazzi di Genova. Quando il passato aiuta a riflettere sul presente* (Salone da ballo del Museo di Palazzo Reale, 13 ottobre 2017), preceduta da una *Call for papers* per studenti e laureandi selezionati dalla commissione dell'AdAC

2021-2022

Tirocinio curriculare (30 CFU)

Attivato dall'Associazione Amici di Casa Jorn APS

Ricognizione e valutazione sulle residenze d'artista nell'entroterra della Provincia di Savona

[Ricerca, analisi dati e reportistica](#)

Insegnamento

A.S. 2018-2019 (dal 6/05/2019 al 24/05/2019)

Contratto di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Istituto Comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra completo da 22 ore di insegnamento + 2

A.S. 2019-2020 (dal 9/12/2019 al 31/01/2020)

Contratto di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

"ISS Federico Patetta" di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra completo da 18 ore di insegnamento + 2

A.A. 2019-2020 e 2020-2021

Interventi di integrazione alla didattica

Corso di laurea triennale in "Scienze del turismo: impresa, cultura, territorio"

Storia dell'arte moderna e contemporanea, Prof. Leo Lecci e Prof.ssa Sara Rulli

A.A. 2020-2021

Interventi di integrazione alla didattica

Dottorato in studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico e ambientale

Seminario permanente di storia locale *Paesaggio, patrimoni e pratiche: prospettive e percorsi di un approccio locale*, Prof.ssa Anna Maria Stagno

A.S. 2020-2021

Contratto annuale di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Istituto Comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra: 6 ore

A.S. 2021-2022

Docente con contratto annuale [Storia dell'arte - A54](#)

Liceo "San Giuseppe Calasanzi" di Carcare (SV) e ISS "Mazzini Da Vinci" di Savona

Orario di cattedra completo da 18 ore +1 di insegnamento

A.A. 2021-2022 e 2022-2023

Culture della materia [ARTE CONTEMPORANEA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO](#)

Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Economia, Polo di Imperia

Corso di laurea triennale in "Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio"

Storia dell'arte moderna e contemporanea

A.A. 2022-2023

Professore a contratto [ARTE CONTEMPORANEA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO](#)

Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Economia, Polo di Imperia

Corso di laurea triennale in "Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio"

Storia dell'arte moderna e contemporanea

A.S. 2022-2023 (interrotto per presa di servizio su posto comune)

Contratto annuale di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Istituto Comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra: 21 ore di insegnamento + 2

A.S. 2022-2023

Docente con contratto annuale [Storia dell'arte - A54](#)

Liceo "Chiabrera-Martini" di Savona

Orario di cattedra: 12 ore

A.A. 2023-2024

Contratto di supporto alla didattica

Corso di laurea triennale in "Scienze del turismo: impresa, cultura, territorio"

Storia dell'arte moderna e contemporanea, Prof.ssa Paola Valenti e Prof.ssa Sara Rulli

A.S. 2023-2024

Docente con contratto annuale [Storia dell'arte - A54](#)

Liceo "Giordano Bruno" di Albenga

Orario di cattedra completo (richiesta di aspettativa non retribuita per frequenza dottorato di ricerca)

A.S. 2024-2025

Docente con contratto annuale [Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado - A01](#)

Istituto Comprensivo di Sassello

Orario di cattedra completo (richiesta di aspettativa non retribuita per frequenza dottorato di ricerca)

Attività ed esperienze lavorative in ambito museale

A PARTIRE DA SETTEMBRE 2016 - IN CORSO

CASA MUSEO JORN - MuDA (MUSEO DIFFUSO DI ALBISSOLA MARINA, SV)

- Accoglienza del pubblico, mediazione culturale e visite guidate e di approfondimento
- Apertura, chiusura e sorveglianza del museo e del suo ricco patrimonio
- Attività educative e progettazione culturale per il museo e sul territorio
- Organizzazione e curatela di eventi, mostre e attività culturali
- Monitoraggio e analisi dei visitatori
- Redazione testi, comunicati stampa e articoli scientifici e divulgativi
- Ricerca su Asger Jorn e sulla casa-giardino di Albissola
- Comunicazione e promozione online tramite social networks, newsletter e sito web
- Gestione e sviluppo del bookshop e del giftshop

Per conto di “Amici di Casa Jorn APS” mi sono occupato attivamente dei seguenti progetti:

2016-2019

“Museo Senior”

Vincitore bando *OPEN*, Compagnia di San Paolo (2015)

2021-2022

“Centro di Documentazione e Studi Casa Jorn”

Vincitore bando *Annalis*, Fondazione A. De Mari (2020)

2021-2022

“Cari Albisolesi”

Vincitore bando *Sessione erogativa generale I*, Fondazione A. De Mari (2021)

2021-2022

“Ricognizione e valutazione sulle residenze d'artista nell'entroterra della Provincia di Savona”

Fondazione A. De Mari

2022

“Avanguardie a Ponente. Artisti di ieri, cittadini di oggi, pubblici di domani”

Vincitore bando *In Luce*, Compagnia di San Paolo (2021)

2022-2023

“TRANSLIGURIA EXPRESS: una situazione fieramente opposta al degrado della vita quotidiana. David Adamo, Giacomo Porfiri, Wolfgang Staehle a Casa Jorn”

Vincitore bando *Sessione erogativa generale II*, Fondazione A. De Mari (2022)

A PARTIRE DA MARZO 2022 - IN CORSO

MUSEO DELLA CERAMICA DI SAVONA

Curatore | Mostre e mediazione – Settore Antico e Moderno

Per conto della Fondazione Museo della Ceramica di Savona Onlus mi sono occupato attivamente dei seguenti progetti:

2022-2023

“Musei 4.0”

Modulo generico richiesta di contributo 2022, Compagnia di San Paolo (2022)

2023-2024

“Museo della Ceramica di Savona: progettare il futuro”

Vincitore bando *Next Generation You - Terza edizione - Fase 1*, Compagnia di San Paolo (2023)

2024-2025

“Museo della Ceramica di Savona: progettare il futuro”

Vincitore bando *Next Generation You - Terza edizione - Fase 2*, Compagnia di San Paolo (2024-2025)

Altre attività ed esperienze lavorative

2020-2023

Abilitazione all’insegnamento | Arte e immagine - Classe di concorso A-01

Vincitore concorso ordinario personale docente per posti comuni nella scuola secondaria di 1° grado

2021

Vincitore concorso pubblico per titoli e colloquio indetto dall'Università degli Studi di Genova

Incarico di lavoro autonomo per catalogazione, inventariazione e parziale digitalizzazione dei documenti e del materiale librario e delle foto d'epoca per il costituendo “Centro di Documentazione e Studi Asger Jorn” ad Albissola Marina

2021

Servizio di moderazione gruppi di lavoro

Progetto *MOI - Museums Of Impact!* - BAM! Strategie culturali SOC. COOP.

Bologna stakeholder forum - 22 febbraio 2021

2021 - IN CORSO

Autore e revisore

“Ceramica e Arti Decorative del Novecento” (ISSN 2612-2553), riconosciuta dall’ANVUR come rivista scientifica per le aree 08 (Architettura) e 10 (Scienze storico-artistiche)

2022

Autore

2° edizione del Gioco in scatola “SV La Riviera”

Edito da Demoela Giochi (catalogo 2022)

2022-2023

Autore

Docufilm “Il Sottobosco. Giovanni Poggi: la vita, la ceramica”

Produzione DLQ Factory

2023 - IN CORSO

Membro della Commissione Cultura del Comune di Cosio d'Arroscia

Comitato Tecnico Scientifico per la valorizzazione dei beni culturali materiali ed immateriali del Comune di Cosio d'Arroscia (IM)

Curatele e collaborazioni

2016

Verso Jorn. Performance di Cesare Viel

Evento a cura di Paola Valenti, promosso da *Amici di Casa Jorn* e da Galleria Pink Summer di Genova, in occasione della XII edizione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 15 ottobre 2016

Ruolo: collaboratore

2017

Another break in the wall

Mostra personale di Loredana Longo a cura di L. Bochicchio e I. Biolchini, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 12 luglio – 15 ottobre 2017

Ruolo: collaboratore

Gli Spazi Nascosti di José Manuel Ballester nei Palazzi di Genova

Mostra a cura dell'associazione culturale *Progetto A* con l'AdAC (Archivio d'Arte Contemporanea)

Museo di Palazzo Reale e Musei di Strada Nuova, Genova, 15 settembre - 15 ottobre 2017

Ruolo: collaboratore allestimento, mediazione con il pubblico, relatore conferenza

Stammi vicino c'è un Cobra in giardino

Performance di danza contemporanea nel giardino di Casa Museo Jorn, a cura di "Centro Danza Savona" e *Associazione Amici di Casa Jorn*

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 28 ottobre 2017

Ruolo: collaboratore

2018

Il mare in certi giorni è un giardino fiorito. Il mare di Liguria nelle collezioni private genovesi da Domenico Pasquale Cambiaso a Emilio Scanavino

Mostra a cura di L. Lecci, A. Bocchi e A. Daffra, nell'ambito del *Festival del Mare 2018* a Genova

Galata Museo del Mare, Saletta dell'Arte, 10 maggio - 27 maggio 2018

Ruolo: collaboratore allestimento e contributi per catalogo della mostra e per promozione sui social

Mario Rossello. Visione Postumana.

Mostra retrospettiva su Mario Rossello allestita presso Fornace Alba Docilia, MuDA Centro Esposizioni, Casa Museo Jorn e galleria "Balestrini Centro Cultura Arte Contemporanea", promossa dal Comune di Albissola Marina e dall'AdAC, a cura di L. Bochicchio.

Albissola Marina (SV), 12 maggio – 17 giugno 2018

Ruolo: collaboratore

Una certa cosa o l'altra

Project Room di Gianluca Quaglia nell'ambito del *Premio Arteam Cup 2017*, a cura di S. Cattaneo e D. Drago

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 17 maggio – 1 luglio 2018

Ruolo: collaboratore

The body, the mind, the constructed world

Mostra personale di Anders Herwald Ruhwald, a cura di L. Bochicchio e promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*, in collaborazione con Officine Saffi, Milano.

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 17 luglio – 30 settembre 2018

Ruolo: collaboratore

Miserere Nobis

Installazione video del collettivo "Silencio" all'interno della rassegna "Estate a Casa Jorn 2018"

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 7 agosto 2018

Ruolo: curatore

Nascita della materia. Lucio Fontana e Albissola

Mostra a cura di L. Bochicchio, con Paola Valenti e Enrico Crispolti

Centro Esposizioni MuDA - Albissola Marina, Museo d'Arte di Palazzo Gavotti - Savona e altre sedi, 2 agosto – 2 dicembre 2018

Ruolo: collaboratore

Process and Form

Project Room di Alessandro Roma a cura di L. Bochicchio, con il patrocinio e il contributo del Comune di Albissola Marina e del MiC - Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 7 ottobre – 18 novembre 2018

Ruolo: collaboratore

2019

Interferenze

Collettiva di giovani artisti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Circolo degli artisti di Albisola, MuDA - Centro Esposizioni e Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 12 gennaio - 24 marzo 2019

Ruolo: co-curatore, responsabile allestimento e contributi per catalogo della mostra

Ritorno a Casa Jorn. Omaggio a Ezio Gribaudo

Mostra-omaggio dell'artista torinese Ezio Gribaudo nell'anno del suo novantesimo compleanno, con opere e documenti inediti relativi alla sua attività artistica ed editoriale al fianco di Asger Jorn

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 7 giugno - 8 settembre 2019, prorogata al 3 novembre 2019

Ruolo: curatore della mostra e della relativa pubblicazione

Like a Sort of Pompeii in Reverse

Personale di Salvatore Arancio, a cura di L. Bochicchio, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*, con il patrocinio del Comune di Albissola Marina e con il supporto di Semiose Gallery, Parigi.

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 9 luglio - 22 settembre 2019

Ruolo: co-curatore, allestimento e contributo per catalogo della mostra

Romanico Project Room

Project Room con i lavori ceramici realizzati presso lo "Studio Ernan Design" da Louis Fratino, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn* in collaborazione con la Galleria Antoine Levi di Parigi

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 28 settembre - 29 settembre 2019

Ruolo: collaboratore e tutor dell'artista durante la residenza in Liguria

Da Casa Jorn al Museo della Ceramica di Mondovì. Omaggio a Ezio Gribaudo

Mostra-omaggio dell'artista torinese Ezio Gribaudo nell'anno del suo novantesimo compleanno, con opere e documenti inediti relativi alla sua attività artistica ed editoriale al fianco di Asger Jorn

Museo della Ceramica di Mondovì (CN), 29 novembre 2019 - 12 gennaio 2020, prorogata al 29 febbraio

Ruolo: curatore

2020

Intorno a Michelangelo

Personale dell'artista Andrea Salvatori in dialogo con i luoghi simbolo della cultura savonese e in contemporanea con la mostra *Michelangelo: Divino Artista*

MuDA Albissola Marina (Casa Museo Jorn, Centro Esposizioni, Lavanderia), Complesso della Cattedrale e del Museo d'Arte di Palazzo Gavotti a Savona (Cappella Sistina, Appartamenti di Pio VII, Pinacoteca Civica), Cortile Minore di Palazzo Ducale - Genova, 10 ottobre 2020 - 4 aprile 2021

Ruolo: responsabile allestimento, comunicazione e coordinamento

2021

Gioco informale. Angelo Ruga

Esposizione delle ricerche di Angelo Ruga sul gioco del calcio

La Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, estate 2021

Ruolo: curatore

Symbjornts

Personale dell'artista tedesca Karin Andersen

Casa Museo Jorn, Albissola Marina, estate 2021

Ruolo: curatore

Ballard in Albissola

Residenza artistica e mostra in partnership con il MAMCO di Ginevra

Casa Museo Jorn, Albissola Marina, autunno 2021

Ruolo: curatore

Mondo sospeso

Mostra retrospettiva dedicata al maestro Angelo Ruga

MuDA - Centro Esposizioni e Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, inverno 2021-2022

Ruolo: curatore

2022

Superbe maioliche. Guidobono e lo splendore del Barocco a Savona

Una mostra dedicata a uno dei più importanti protagonisti del Barocco ligure, Bartolomeo Guidobono
Museo della Ceramica di Savona, 28 aprile - 28 agosto 2022

Ruolo: assistenza tecnica e scientifica, responsabile allestimento e mediazione

Highlight. Leonard Sherifi

Personale dell'artista albanese Leonard Sherifi

Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, 24 giugno - 17 settembre 2022, e Galleria In Arte Off, Genova, 23 settembre - 15 ottobre

Ruolo: curatore

Piero Simondo. Laboratorio, Situazione, Esperimento

Mostra retrospettiva dedicata al maestro Piero Simondo

MuDA - Centro Esposizioni e Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 4 giugno - 4 settembre 2022

Ruolo: curatore

Lorenzini scultore della terra. Da Savona al mondo

Mostra antologica dedicata al maestro Sandro Lorenzini

Museo della Ceramica di Savona, 28 ottobre 2022- 27 febbraio 2023

Ruolo: curatore

Dicembre a Pozzo Garitta. Angelo Ruga

Esposizione di lavori pittorici del maestro Ruga realizzati tra anni '80 e '90, contraddistinti da segni biomorfi

La Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, 17 dicembre 2022 - 28 gennaio 2023

Ruolo: curatore

2023

Ho visto la Madonna!

Mostra dedicata all'immagine della Madonna di Misericordia di Savona, dal Cinquecento alle ricerche contemporanee

Museo della Ceramica di Savona e Appartamenti di Pio VII (Diocesi Savona-Noli), 17 marzo - 15 maggio 2023

Ruolo: curatore

Lam et les Magiciens de la Mer. Totem Figure e Segni primordiali nella ceramica di Albisola tra anni '50 e '70

Le opere esposte, molte delle quali inedite e di eccezionale valore, realizzate da Wifredo Lam e da altri grandi maestri che hanno lavorato nei forni di Albisola (Fontana, Elde, Baj, Capogrossi, Jorn, Crippa, Garelli, Rossello, Papa Rostkowska, Sorensen), sono allestite attraverso itinerari tematici ispirati ai macro-temi *Totem, Animali, Metamorfosi e Segni*

Museo della Ceramica di Savona e Centro Esposizioni MuDA Albissola Marina, 2 giugno - 10 settembre 2023

Ruolo: curatore

Mazzotti 120 Albisola

Project room dedicata alla storica fabbrica di ceramiche di Albissola, fondata nel 1903 da Giuseppe Bausin Mazzotti

Museo della Ceramica di Savona, 2 giugno - 10 settembre 2023

Ruolo: curatore

Un gioco antico. Angelo Ruga

Esposizione di lavori pittorici e ceramici di Angelo Ruga dedicati ai temi dell'amore e della sessualità
La Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, 2 giugno - 2 luglio 2023

Ruolo: curatore

A casa: una situazione fieramente opposta al degrado della vita quotidiana. Adamo, Porfiri, Staehle

Residenza artistica (primavera 2023) e mostra di David Adamo, Giacomo Porfiri e Wolfgang Staehle
Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 29 giugno - 17 settembre 2023

Ruolo: collaboratore

Diario. Tommaso Corvi Mora

Mostra diffusa tra Museo della Ceramica di Savona, Casa Museo Jorn, Antica Fornace Alba Docilia e La Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, 27 ottobre 2023 - 26 febbraio 2024

Ruolo: curatore

A tavola con Rochester Square

Residenza artistica (28 agosto-7 settembre 2023) e mostra degli artisti internazionali Francesca Anfossi, Milan Tarascas, Ewelina Bartkowska, Lyson Marchessault, Paulina Michnowska e Lex Franchi.
Museo della Ceramica di Savona, 28 ottobre 2023- 26 febbraio 2024

Ruolo: curatore

2024

Essere uno. Ceramiche e tessuti di Alessandro Teoldi

Museo della Ceramica di Savona, 22 marzo - 15 luglio 2024

Ruolo: curatore

Arturo Martini. La trama dei sogni. Tessuti, dipinti, ceramiche

Museo della Ceramica di Savona e Pinacoteca civica di Savona, 22 marzo - 15 luglio 2024

Ruolo: assistenza tecnica e scientifica

MuDA10

Centro Esposizioni MuDA - Museo Diffuso Albisola, Casa Museo Jorn e Fornace Alba Docilia, primavera-estate 2024

Ruolo: curatore

Non temere. Angelo Ruga

Oratorio de' Disciplinanti di Santa Caterina di Finalborgo, 16 maggio - 7 luglio 2024

Ruolo: curatore

Fare la linea e non il punto. Mauro Panichella

Mostra personale di Mauro Panichella a Casa Museo Jorn e Lavanderia di Via Stefano Grosso, Albissola Marina, 29 giugno - 29 settembre 2024

Ruolo: curatore e contributo in catalogo

BAJ. Baj chez Baj

Museo della Ceramica di Savona, Casa Museo Jorn e Centro Esposizioni del MuDA - Museo Diffuso Albisola, 8 ottobre 2024 - 30 marzo 2025

Ruolo: assistant curator

Publicazioni

Schede critiche, saggi e contributi in volumi collettanei e cataloghi:

Voci: Gennaro D'Amato, Plinio Nomellini, Giacomo Picollo, in AA.VV., *Il mare in certi giorni è un giardino fiorito. Il mare di Liguria nelle collezioni private genovesi da Domenico Pasquale Cambiaso a Emilio Scanavino*, catalogo della mostra (Galata Museo del Mare, Genova, 10 maggio - 27 maggio 2018), De Ferrari Editore, Genova 2018, pp. 50, 52 e 53 (ISBN: 978-88-6405-951-8)

Un dialogo aperto: l'Accademia Ligustica di Belle Arti a Casa Jorn e schede critiche, in B. Giannoni, P. Millefiore (A cura di), *Interferenze*, catalogo della mostra (Circolo degli artisti Albisola, MuDA Centro Esposizioni e Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 12 gennaio - 24 marzo 2019), Genova 2019

Introduzione e *The Custodians of time*, in L. Bochicchio (A cura di), *Salvatore Arancio. Like a sort of Pompeii in reverse*, catalogo della mostra (Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 9 luglio - 22 settembre 2019), Vanillaedizioni, Albissola Marina 2020, pp. 6-7, 13, 83 e 86 (ISBN: 978-88-6057-449-7)

L'ultima rappresentazione sacra, in *Gioco informale. Angelo Ruga*, catalogo della mostra a cura di D. Panucci e Associazione Culturale Angelo Ruga (Lavanderia, Albissola Marina, 29 maggio - 4 settembre 2021)

Una finestra sul mondo di Sherifi, in *Highlight. Leonard Sherifi*, catalogo della mostra a cura di D. Panucci e Paola Gargiulo (Lavanderia, Albissola Marina, 24 giugno - 17 settembre 2022) e Galleria In Arte Off, Genova (23 settembre - 15 ottobre 2022)

Traiettorie coincidenti: Asger Jorn e Wifredo Lam, in L. Bochicchio, S. Cattaneo (A cura di), *Lam et Les Magiciens de la Mer*, catalogo della mostra (Museo della Ceramica di Savona e Centro Esposizioni del MuDA Albissola Marina, 2 giugno - 10 settembre 2023), Electa, Milano 2023, pp. 39 - 43 (ISBN: 9788892824300)

Asger hvad er der inde i tanken? Il progetto site specific di Mauro Panichella per Casa Museo Jorn, in P. Valenti (A cura di), *Mauro Panichella. Fare la linea e non il punto*, catalogo della mostra (Casa Museo Jorn e Lavanderia, Albissola Marina, 29 giugno - 29 settembre 2024), De Ferrari Editore, Genova 2024, pp. 35 - 45; 90 - 95 (ISBN: 9788855037143)

Voce: *Jorn, Asger* in R. Cerini Baj, C. Gatti (A cura di), *Dizionario Baj. A-Z*, Electa, Milano 2024, pp. 157 - 159 (ISBN: 9788892826137)

Il corpo dell'artista come mezzo espressivo ideale, pubblicazione degli Atti del Convegno internazionale *Donna Arte Società. Pratiche estetiche femministe dalla metà dell'Ottocento a oggi* Università degli Studi dell'Insubria, Villa Toeplitz, Varese, 7-8 marzo 2024

[In pubblicazione](#)

"The Hidden Mother" di Linda Fregni Nagler: il ritratto fotografico ottocentesco rivisitato da un'artista contemporanea, pubblicazione degli Atti del Convegno internazionale di studi per la formazione dei docenti *Collezionare e insegnare. Il dispositivo della raccolta tra arte e costruzione delle conoscenze* Università degli Studi di Messina, 17-20 aprile 2024

[In pubblicazione](#)

Viaggio al centro della terra. Simbologie alchemiche e suggestioni poetiche nella produzione scultorea recente di Giacomo Lusso, in AA.VV., *La Poetica dei Segni. Giacomo Lusso*, catalogo della mostra (Palazzo del Commissario, Fortezza del Priamar, Savona, maggio 2025)

[In pubblicazione](#)

Articoli e contributi:

D. Panucci, *"Tempo al tempo. Percorsi di una generazione". Intervista al curatore*, *Espoarte Contemporary Art Magazine*, 8 dicembre 2020

<https://www.espoarte.net/arte/tempo-al-tempo-percorsi-di-una-generazione-intervista-al-curatore/>

D. Panucci, *"Laboratorio Situazione Esperimento". Ad Alba e Torino la mostra retrospettiva dedicata a Piero Simondo*, *Espoarte Contemporary Art Magazine*, 19 novembre 2021

<https://www.espoarte.net/arte/laboratorio-situazione-esperimento-alba-e-torino-ospitano-la-prima-mostra-retrospettiva-dedicata-a-piero-simondo/>

D. Panucci, *La bellezza del brutto anatroccolo. Le "Modificazioni" di Asger Jorn: monumenti in onore della brutta pittura*, articolo pubblicato in "Finestre sull'arte", N°12, dicembre 2021

D. Panucci, *"We Linked Passages. Maestri del '900 dalle collezioni private genovesi". Intervista al curatore*, *Espoarte Contemporary Art Magazine*, 28 luglio 2023

<https://www.espoarte.net/arte/we-linked-passages-maestri-del-900-dalle-collezioni-private-genovesi-intervista-al-curatore/>

D. Panucci, *Come un toro nell'arena. Picasso e la ceramica*, articolo pubblicato in "Finestre sull'arte", N°19, settembre 2023, pp.26-35

D. Panucci, *"C'è solo da essere, c'è solo da vivere". La libera dimensione di Piero Manzoni*, articolo pubblicato in "Finestre sull'arte", N°20, dicembre 2023, pp.48-55

D. Panucci, *Three-Sided Football at Casa Museo Asger Jorn*, *Spike Art Magazine*, 6 settembre 2024

<https://www.spikeartmagazine.com/articles/essay-three-sided-football-at-casa-museo-asger-jorn>

Articoli e contributi su riviste scientifiche con *double blind peer review*:

D. Panucci, *Ulisse nella "Baia della ceramica". Il ritorno di Arturo Martini in Liguria*, recensione pubblicata in "Ceramica e arti decorative del Novecento", IX, dicembre 2021 (ISBN: 9788892710740)

La rivista è riconosciuta dall'ANVUR come **rivista scientifica** per le aree 08 (Architettura) e 10 (Scienze storico-artistiche)

D. Panucci, *Un palais imaginaire all'origine della maison passionnante*, in *Naïf/Naïve*, "GUD. A Magazine about Architecture, Design and Cities", 8, 2 2023, Stefano Termanini Editore (ISSN: 9771720075005)

La rivista è riconosciuta dall'ANVUR come **rivista scientifica** per l'area 08 (Architettura)

Poster:

A. Benassi, S. Cattaneo, M. Isaia, D. Panucci, *La memoria della comunità e del suo territorio. Pratiche di valorizzazione del patrimonio e di coinvolgimento dei pubblici nei musei della ceramica della provincia di Savona.*

Poster presentato in occasione della conferenza “Ripensare le museologie in chiave trasformativa: alleanze trans-disciplinari per società più giuste”, organizzata dal Movimento Internazionale per una Nuova Museologia (MINOM), Monastero dei Benedettini (Università di Catania), Catania, 20-23 febbraio 2024

Curatele:

S. Cattaneo, D. Panucci (A cura di), *Ritorno a Casa Jorn. Omaggio a Ezio Gribaudo*, catalogo della mostra (Albissola Marina, 7 giugno - 8 settembre 2019), Gli Ori, Pistoia 2019 (ISBN: 978-88-7336-767-3)

L. Bochicchio, D. Panucci (A cura di), *Sandro Lorenzini. Scultore della Terra: Da Savona al mondo*, catalogo della mostra (Savona, 28 ottobre 2022 - 27 febbraio 2023), Electa, Milano 2023 (ISBN: 9788892823433)

D. Ventura, D. Panucci (A cura di), *Ho visto la Madonna!*, catalogo della mostra (Savona, 17 marzo - 15 maggio 2023), Museo della Ceramica di Savona, Savona 2023 (ISBN: 979-12-210-3039-6)

D. Panucci (A cura di), *Diario. Tommaso Corvi Mora*, catalogo della mostra (Albissola Marina e Savona, 27 ottobre 2023 - 26 febbraio 2024), Associazione Culturale Angelo Ruga, Albissola Marina 2023

A. Cotena, M. Isaia, D. Panucci (A cura di), *A tavola con Rochester Square*, catalogo della mostra (Savona, 28 ottobre 2023 - 26 febbraio 2024), Museo della Ceramica di Savona, Savona 2023 (ISBN: 9791221048124)

D. Panucci, G. Cordì (A cura di), *Speranza a Terezin. Angelo Ruga*, catalogo della mostra (Savona e Albissola Marina, 17 gennaio - 16 febbraio 2025), Pinacoteca Civica di Savona e Lavanderia Associazione Culturale Angelo Ruga, Albissola Marina 2025

[In pubblicazione](#)

Monografie:

D. Panucci, *Jorn House Museum*, Vanillaedizioni, Collana MuDA Books (diretta da L. Bochicchio, L. Lecci e P. Valenti), Albissola Marina 2021 (ISBN: 978-88-6057-487-9), sottoposto a *double blind peer review*

Traduzioni:

Un dialogo artistico: Simondo, Jorn e il Bauhaus Immaginario. Original paper by Karen Kurczynski, *An Artistic Dialogue: Simondo, Jorn, and the Imaginist Bauhaus*, in L. Bochicchio (A cura di), *Piero Simondo. Laboratorio Situazione Esperimento*, Gli Ori - Albertina Press, Pistoia - Torino 2021 (ISBN: 978-88-7336-861-8)

Partecipazioni a convegni, conferenze e seminari

“Casa Museo Jorn di Albissola Marina”

Intervento nell’ambito del corso di perfezionamento in INNOVAZIONE DIGITALE PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI BAC (Università degli Studi di Genova in collaborazione con Casa Paganini-InfoMus Research Centre, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Comune di Genova e Museo di Palazzo Reale)

Auditorium di Palazzo Rosso, Genova, 4 ottobre 2017

“L’arte di rimuovere il soggetto: *Absence of Subject* di Michael Somoroff”

Intervento nell’ambito della conferenza *Gli Spazi nascosti di José Manuel Ballester nei palazzi di Genova. Quando il passato aiuta a riflettere sul presente*

Salone da ballo del Museo di Palazzo Reale, Genova, 13 ottobre 2017

“Curare. Valorizzare il territorio attraverso l’arte e la progettazione culturale”

Presentazione su invito del contributo «Avanguardie nel Ponente Ligure»
Villa Nigra – Miasino Lago d’Orta (NO), 19-20 marzo 2022

“Metamorfosi e materia nel campo delle arti. Vetro e ceramica a confronto”

Intervento nell’ambito di “Altare Glass Fest” (X edizione)

Museo dell’arte vetraria altarese, Altare (SV), 23 luglio 2022

“Cronache albisolesi: la meravigliosa storia del ‘900 di Albisola”

Intervento nell’ambito della rassegna “Libri di Liguria” (XLI edizione)

Teatro Comunale Carlo Vacca, Peagna (SV), 29 agosto 2022

“Introduzione ad Angelo Ruga”

Intervento nell’ambito del workshop “Alterego. Sulle tracce di Angelo Ruga per un rito di inizio estate”
Clavesana (CN), 20-24 giugno 2023

“Wifredo Lam, Asger Jorn and the new Primitivism”

Conferenza a tre voci con Wylie Schwartz e Mari Ferring

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 11 luglio 2023

“Viaggio nella collina. Angelo Ruga tra Torino, Albissola e le langhe”

Intervento nell’ambito della rassegna “I Giovedì in Giardino” organizzata dalla Fondazione G. Mazzotti 1903

Giardino Museo “Giuseppe Mazzotti 1903”, Albissola Marina (SV), 10 agosto 2023

“Un’architettura selvaggia sul mar Ligure: Casa Jorn”

Intervento nell’ambito del VIII Festival dell’Outsider Art e dell’arte irregolare

Genova, IMFI – Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli, 7 ottobre 2023

“Il museo diffuso di Albissola, storia di un territorio e dei suoi abitanti”

Intervento nell’ambito delle giornate di studio “Terrapieno”, a cura di Irene Biolchini

ARTINO FAAA. Festival Annuale dedicato all’Arte Applicata

Casa degli Artisti, Milano, 18 ottobre 2023

“Ripensare le museologie in chiave trasformativa: alleanze trans-disciplinari per società più giuste”

Conferenza del Movimento Internazionale per una Nuova Museologia (MINOM)

Presentazione del Poster *La memoria della comunità e del suo territorio. Pratiche di valorizzazione del patrimonio e di coinvolgimento dei pubblici nei musei della ceramica della provincia di Savona*; partecipazione al Workshop di Museologia sociale e alla stesura della *Carta di Librino*, documento che contiene le sollecitazioni scaturite dai dibattiti sulla museologia sociale e sui contesti marginali
Monastero dei Benedettini (Università di Catania), Catania, 20-23 febbraio 2024

“Il corpo dell’artista come mezzo espressivo ideale”

Convegno internazionale *Donna Arte Società. Pratiche estetiche femministe dalla metà dell’Ottocento a oggi*

Università degli Studi dell’Insubria, Villa Toeplitz, Varese, 7-8 marzo 2024

“The Hidden Mother” di Linda Fregni Nagler: il ritratto fotografico ottocentesco rivisitato da un’artista contemporanea

Convegno internazionale di studi per la formazione dei docenti *Collezionare e insegnare. Il dispositivo della raccolta tra arte e costruzione delle conoscenze*

Università degli Studi di Messina, 17-20 aprile 2024

Ceramica e architettura: all’origine del Museo Diffuso di Albisola

Intervento nell’ambito del Convegno *Esplorando la maiolica nell’architettura: un percorso multidisciplinare tra design e architettura*, organizzato dalla Commissione ADI “Handmade in Italy” insieme a ADI Liguria nell’ambito della II edizione del Festival della Maiolica (10-12 maggio 2024)

Sala consiliare del Comune di Savona, 11 maggio 2024

“MuDA10: tavola rotonda di restituzione pubblica. Storie e progettualità condivise”

Intervento nell’ambito della tavola rotonda attorno al decennale del Museo Diffuso di Albisola (tavolo “Progetti”)

Centro Esposizioni del MuDA, Albissola Marina, 17 maggio 2024

“Introduzione ad Angelo Ruga”

Intervento nell’ambito del workshop di co-design “Alterego. Sulle tracce di Angelo Ruga: Spaventapasseri a Clavesana”

Clavesana (CN), 8-14 luglio 2024

“Incontri di Cosio: l’arte contemporanea e la valorizzazione dei beni culturali”

Tavola rotonda organizzata dalla Commissione Cultura del Comune di Cosio d’Arroscia

Cosio d’Arroscia (IM), 28 luglio 2024

“Asger, cosa c’è nella cisterna? Conversazione con Mauro Panichella sui giardini di Casa Jorn e Castello d’Albertis”

Tavola rotonda intorno alla mostra personale di Mauro Panichella dal titolo “Fare la linea e non il punto”, in scena a Albissola Marina (SV) presso Casa Museo Jorn e gli spazi della Lavanderia dell’Associazione Culturale Angelo Ruga

Castello d’Albertis Museo delle Culture del Mondo, Genova, 29 agosto 2024

Ulteriori informazioni e certificazioni

Automunito:

In possesso della patente B;

In possesso del green pass;

In possesso dell'attestato di formazione sulla sicurezza sul lavoro (formazione di base + specifica per scuole);

In possesso del Corso per i lavoratori incaricati alle mansioni di addetto antincendio - livello medio (8 ore di formazione);

In possesso dei 24 crediti formativi nei settori antropo-psico-pedagogici e nelle metodologie didattiche;

In possesso dell'attestato di completamento del corso "La classe inclusiva per alunni con disturbi e disabilità dello sviluppo" (25 ore);

Corso FAD Privacy e Protezione dei Dati personali sul Regolamento privacy europeo 679/16 (GDPR) della durata di 5 ore e con superamento della verifica di apprendimento finale (14/12/2023).



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs 196 del 30 giugno 2003.