

Gaia Leandri

Ricercatrice RtdB

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022

Borsa di Studio Internazionale

Internacionalización de los programas de doctorado, con la finalidad de financiar estancias de doctorandos de la UPV en universidades extranjeras de prestigio para el desarrollo de parte de su investigación

Universitat Politècnica de Valencia (Spagna)

2022

Dottorato Internazionale di Ricerca in Neuroscienze Cliniche e Sperimentali

Dipartimento di Neuroscienze, riabilitazione, oftalmologia, genetica e scienze materno-infantili (DINOEMI)

Freehand digital drawing: a boost to creative design. The observer's eye and the draftsman's brain.

Università degli Studi di Genova (Italia)

2022

Dottorato Internazionale di Ricerca in Architettura

Programma di Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje

Freehand digital drawing: a boost to creative design. The observer's eye and the draftsman's brain.

Universitat Politècnica de Valencia (Spagna)

2015

Laurea Magistrale in Architettura - Curriculum in Restauro e Conservazione dei monumenti antichi (LM-4)

Le logge nobiliari a Genova: un percorso tra architettura e storia

Università degli Studi di Genova (Italia)

ESPERIENZA ACCADEMICA

2024 – in corso

Ricercatrice tdB

Settore Scientifico Disciplinare CEAR-10/A - Disegno

Università degli Studi di Genova (Italia)

2023

Assegnista di Ricerca

Narrazioni Visive e registri comunicativi. Proposte metodologiche per applicazioni in sistemi complessi

Università degli Studi di Genova (Italia)

INCARICHI ACCADEMICI

2025 – in corso

Componente della Commissione Paritetica

Corso di Laurea Magistrale in ARCHITECTURAL COMPOSITION, Dipartimento Architettura e Design (Unige)
Università degli Studi di Genova (Italia)

2025 – in corso

Componente della Commissione Incarichi Esterni

Dipartimento Architettura e Design (Unige)
Università degli Studi di Genova (Italia)

2024 – in corso

Componente del Comitato di indirizzo

Corso di Laurea Magistrale in ARCHITECTURAL COMPOSITION, Dipartimento Architettura e Design (Unige)
Università degli Studi di Genova (Italia)

2024– in corso

Componente della Commissione AQ

Corso di Laurea Magistrale in ARCHITECTURAL COMPOSITION, Dipartimento Architettura e Design (Unige)
Università degli Studi di Genova (Italia)

2024 – in corso

Responsabile Tirocini

Corso di Laurea Magistrale in ARCHITECTURAL COMPOSITION, Dipartimento Architettura e Design (Unige)
Università degli Studi di Genova (Italia)

TITOLI

PRINCIPALI SEMINARI

8 marzo 2025 L'immagine di Cleopatra a Genova tra Cinque e Seicento. Due culture a confronto: antichi ideali stoici e moderni interessi privati

Seminario per il Ciclo annuale di conferenze pubbliche settimanali, concernenti studi e ricerche sia in campo scientifico che letterario
Accademia Culturale – Villa Queirolo (Rapallo)

24 maggio 2024 L'atto del segno. Indagini e traiettorie rappresentative

A partire dalla forma testuale del diario, si affronta la complessa dinamica dell'intreccio tra la narrazione personale e l'espressione visiva, tentando di comprendere il processo creativo che si modella tra identità e visione del mondo
Dipartimento Architettura e Disegni (DAD), Università degli Studi di Genova

10 aprile 2024 Pietre e Vuoti del Medioevo genovese

Lo spazio della città tra socialità e Performatività. Dialoghi – interventi – discussioni
Dipartimento Architettura e Disegni (DAD), Università degli Studi di Genova

17 maggio 2024 La morte di Cleopatra. Luca Cambiaso a Palazzo Imperiale. Ricostruzione digitale di un affresco

Presentazione del progetto in occasione dei Rolli Days 2024

Palazzo Imperiale – Comune di Genova

5 dicembre 2024 Le logge medievali genovesi

Seminario per il Ciclo annuale di conferenze pubbliche settimanali, concernenti studi e ricerche sia in campo scientifico che letterario

Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genova

30 Novembre 2023 Percezione visiva e sperimentazioni su spazi e immagini

Lezione per i corsi di dottorato in Scienze e Tecnologie del Mare

Università degli Studi di Genova

23 Novembre 2023 Neural correlates of object and spatial visual cognitive styles

Presentazione del progetto in occasione della Architects' Council of Europe General Assembly 2023

Architects' Council of Europe (ACE)

26 Ottobre 2022 La neurofisiologia del disegno – La creatività

I rapporti tra il disegnatore, la sua attività cerebrale durante la fase creativa, il progetto rappresentato e la mente dell'osservatore attraverso le indagini condotte nel campo della comunicazione visiva e delle neuroscienze. Lezione per i corsi di dottorato in Architettura e Design, Digital Humanities, Neuroscienze cliniche e sperimentali, Scienze e Tecnologie del Mare

Dipartimento Architettura e Disegno (DAD), Università degli Studi di Genova

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

2023 Progetto di ricerca - Neural correlates of object and spatial visual cognitive styles.

Psychological and electroencephalographic assessment

Architects' Council of Europe (ACE)

2022 Borsa post-doc consolidator

Ideazione dell'immagine e neurofisiologia: l'apporto creativo e gli strumenti per la comunicazione visiva.

Università degli Studi di Genova (Italia)

INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

2023 – in corso Incarico di ricerca e docenza presso l'Università Politecnica di Valencia

Studio specifico sugli stimoli visivi legati al movimento della mano nell'atto di disegnare
Universitat Politècnica de Valencia (Spagna)

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

2025 – in corso Design Chair - Conferenza Internazionale Higher Education Advances (HEAD)

Editorial Universitat Politècnica de València

2023 – in corso - Review Editor in Psychology for Clinical Settings

La sezione Psychology for Clinical Settings esplora contributi nei campi delle neuroscienze, psicologia clinica, neuropsicologia, psicologia della riabilitazione e psicoterapia.

Frontiers

2023 – in corso Membro del comitato scientifico - GUD, A magazine about architecture, design and cities

Stefano Termanini Editore, Genova

2023 – in corso Membro del comitato scientifico della Collana Opera Metrica
SAGEP editrice

2022 Membro del comitato di redazione del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione
Unione Italiana per il Disegno (UID)

2020 – 2024 Membro del comitato di redazione del 6°, 7°, 8°, 9°, 10° Conferenza Internazionale Higher Education Advances (HEAd)
Editorial Universitat Politècnica de València

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

2024 Menzione speciale – progetto INSIDE OUT

Premio UID Giovani Vito Cardone 2024

Unione Italiana per il Disegno (UID)

2023 Abilitazione Scientifica Nazionale, Seconda Fascia

Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17

Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)

2023 Premio internazionale – A.I. Architects for innovative research

Neural correlates of object and spatial visual cognitive styles. Psychological and electroencephalographic assessment

Architects' Council of Europe (ACE)

2023 Premio straordinario de tesis doctorales 2023, Terzo classificato

Reconocimiento público de las mejores tesis doctorales defendidas en la Universitat Politècnica de València.

Universitat Politecnica de Valencia (Spagna)

2022 – in corso Membro del CiVIS

Le attività del centro ruotano intorno al tema della VISUALITÀ, ovvero interessano tutte quelle espressioni che, indipendentemente dal medium generativo, dai prodotti e dai canali, dai linguaggi, dalle finalità, dalla dimensione permanente o effimera, siano fruibili in modo primario attraverso la visione.

Centro Interdipartimentale sulla Visualità, Unige

2022 Menzione speciale

Tesi dottorale “Freehand digital drawing: a boost to creative design. The observer’s eye and the draftsman’s brain”

Accademia Ligure di Scienze e Lettere

2022 Best Presentation Award

EEG Patterns Related to Drawing Saliency in Design

XVI International Conference on Neuroscience for Architecture

RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI
[2023 – in corso](#) Spin Off universitario Campus Civico, Processi Partecipativi e di Attivazione (PPAtt),
Spin Off orientato alla progettazione e gestione di processi di attivazione dei cittadini e di coinvolgimento degli stakeholders, alla realizzazione di consulenze in materia di partecipazione e alla costituzione di dibattiti pubblici
DISPI, in collaborazione con il Dipartimento Architettura e Design (DAD)