



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

# STARCH

DOTTORATO IN STORIA  
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

## NOME E COGNOME

**Anna Contro**

## CICLO

**XL**

## CURRICULUM

**ST ARTE**

## TITOLO PROGETTO

**Guglielmo Pacchioni (1883 – 1969):  
la geografia di un soprintendente storico dell'arte**

## SUPERVISORE/I

**Paola Valenti  
Stefano Gardini**

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- In corso* | Corso di Dottorato in *Storia, storia dell'arte e archeologia* (XL CICLO)  
curriculum: Storia dell'arte  
**Università degli studi di Genova**
- 29.11.2022 | Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, 70/70 con lode  
con la tesi: *Il fondo fotografico dell'Archivio Vincenzo Agnetti: ricognizione dei materiali e proposta per un inventario*  
relatore: Professor Giorgio Zanchetti  
**Università degli studi di Milano**
- 10.2021 | Corso di Catalogazione e Conservazione degli Archivi Fotografici  
*Gli archivi fotografici di Storia dell'Arte*, a c. di Francesca Mambelli  
**Fondazione Federico Zeri, in collaborazione con il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica – FICLIT, Università di Bologna**
- 26.03.2019 | Laurea Magistrale in Storia e Critica dell'Arte, 110/110 con lode (LM89)  
con la tesi: *Giorgio Nicodemi (1891-1967): un profilo biografico attraverso le carte d'archivio*  
relatore: Professor Paolo Rusconi  
**Università degli studi di Milano**
- 24.03.2015 | Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, 110/110 con lode  
con la tesi: *Memorie di artisti nell'Ateneo dei letterati milanesi di Filippo Picinelli*  
relatrice: Professoressa Rossana Sacchi  
**Università degli Studi di Milano**
- 07.2011 | Diploma di Istruzione Secondaria Superiore ad indirizzo scientifico  
**Liceo Scientifico Elio Vittorini, Milano**
- ## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**
- 2021/*in corso* | Studio, riordino e stesura di un progetto di catalogazione per la fototeca dell'archivio storico. Ricerca di materiale bibliografico e archivistico. Studio, revisione e riordino di autentiche e schede d'opera e relativa digitalizzazione. Editing di testi di catalogo. Supporto nell'organizzazione di mostre. Redazione schede catalogo ragionato.  
**Archivio Vincenzo Agnetti, Milano**
- 2021/2024 | Docente a tempo determinato per la classe di concorso A001 – Arte e Immagine  
**Ministero Nazionale Italiano dell'Istruzione e del Merito**
- a.a. 2021/2022 | Riordino e prima inventariazione dell'archivio di persona di Josè Barrias per il corso di Arte Contemporanea della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici tenuto dal professor Paolo Rusconi.  
**Studio di Josè Barrias, Milano**
- a.a. 2020/2021 | Studio preliminare e redazione di elenchi di consistenza del Fondo Raffaello Giolli conservato presso le Raccolte Storiche di Palazzo Morando a Milano per il corso di Arte Contemporanea della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici tenuto dal professor Paolo Rusconi.  
**Raccolte Storiche Palazzo Morando, Milano**

- 12.2019/03.2020 Curatela della mostra *In Archivio: Baj72* in collaborazione con la cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Milano.  
**Cittadella degli Archivi di Milano**
- 10.2019 Assistenza alla curatela della mostra *In Archivio: Fontana72* in collaborazione con la cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Milano.  
**Cittadella degli Archivi di Milano**
- 2019 Correzione bozze dei volumi: G. Zanchetti (a c. di), *Carteggio. Vincenzo Vela (2 vol.)*,  
**Edizioni dello Stato del Canton Ticino, 2020**
- 07.2018/09.2019 Studio, riordino e sistemazione del *Fondo Mostre* del Comune di Milano (329 faldoni contenenti documenti relativi all'organizzazione di eventi culturali e artistici promossi dal Comune di Milano tra il 1969 e il 1998) acquisito nel 2015 dalla Cittadella degli archivi.  
**Cittadella degli Archivi di Milano**
- 2018 Mappatura, ricognizione e studio dell'archivio di persona di Giorgio Nicodemi  
**Archivio privato della famiglia Nicodemi;**
- 01.2018/05.2018 Redazione di schede d'opera ai fini della riproduzione digitale di opere d'arte.  
**Cinello, Milano-Firenze**
- 10.2016/10.2017 Servizio Civile Nazionale presso Civico Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco  
Aggiornamento di schede catalografiche di disegni conservati nella civica raccolta (SIRBeC); assistenza durante le campagne fotografiche volte alla digitalizzazione della raccolta; assistenza tecnico-scientifica nell'inventariazione e nel censimento dei fondi della raccolta civica; assistenza nell'organizzazione di progetti espositivi. Redazione di verbali. Acquisite competenze nell'ambito della storia e nelle tecniche del disegno con particolare riguardo alle opere della raccolta del Civico Gabinetto dei Disegni.  
**Musei Civici di Milano**
- 07.2015/07.2016 Assistente di Galleria  
Trasporto e imballaggio opere; schedature; allestimento di mostre e fiere di settore; attività di comunicazione e promozione; scrittura di comunicati stampa; rapporti con pubblico e clienti. Gestione dello spazio espositivo.  
**Galleria d'Arte Andrea Ingenito Contemporary Art, Milano**

## COMPETENZE

- Lingua madre Italiano
- Altre lingue Francese (B2 DELF), inglese
- Patente B

## **PUBBLICAZIONI**

- 11.2019 *“Perdonami il tu e sia così sempre e per te e per me”*. Alessandro Mazzucotelli a Giorgio Nicodemi, *carteggio inedito (1923-1928)*, «L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità», XVI (16), 2019, pp. 175-192.

## **PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SINGLE LECTURE**

- 31.10.2024 Single lecture / *Caso studio Archivio Vincenzo Agnetti* presso: Politecnico di Milano, Scuola di Design. Laurea Magistrale in Design della Comunicazione. Laboratorio di Sintesi finale *Prospettive mnemotopiche. Il Design della Comunicazione per la memoria dei luoghi*, Sez. 1. Progetto della Comunicazione;
- 21.01.2025 Partecipazione a convegno / *Dei mutamenti. Vincenzo Agnetti e l'I Ching. Il caso studio Vincenzo Agnetti* presso: *Straniere. Giornate internazionali dedicate alle arti e culture extraeuropee in Italia*, Siena 20 – 23 gennaio 2025, Comitato scientifico: Alessandra Acocella, Luca Pietro Nicoletti, Caterina Toschi;

27.01.2025