



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Chiara Tramontana

CICLO

XL

CURRICULUM

Storia dell'Arte

TITOLO PROGETTO

**La vicenda pittorica di Giovanni Battista Paggi (1554-1627)
tra la Liguria e la Toscana: studi per un primo catalogo dei
dipinti.**

SUPERVISORE/I

Daniele Sanguineti,

Laura Stagno

Chiara Tramontana

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 29/08/1999 **Numero di telefono:** (+39) 3420686511

Indirizzo e-mail: chiaratramontana99@gmail.com **Indirizzo e-mail:** chiara.tramontana@edu.unige.it

Abitazione: Stradale Milano 16, 10034 Chivasso (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte Moderna

Università degli Studi di Genova [11/2024 – Attuale]

Città: Genova | Paese: Italia | Sito web: <https://starch.dottorato.unige.it>

Corso di Dottorato in Storia, Archeologia e Storia dell'Arte (STARCH).

Curriculum: Storia dell'Arte

Progetto di ricerca sull'attività pittorica di Giovanni Battista Paggi (1554-1627) tra Liguria e Toscana.

Primo tutor: prof. Daniele Sanguineti

Seconda tutor: prof.ssa Laura Stagno

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Università degli Studi di Torino [09/2021 – 04/2024]

Città: Torino | Paese: Italia | Sito web: <https://arte.campusnet.unito.it/do/home.pl> | Voto finale: 110/110 con lode | Tesi: Giovanni Battista Paggi (1554-1627): avvio di un catalogo dei dipinti per gli altari tra Liguria e Toscana.

- Tesi di ricerca in Storia dell'Arte Moderna: avvio del catalogo delle pale d'altare del pittore genovese Giovanni Battista Paggi (1554-1627)
- Relatrice: prof.ssa Gelsomina Spione.
- Periodo di ricerca al Centro di Documentazione di Pittura e Arti Grafiche del Museo del Louvre, finanziato tramite borsa di studio dalla Fondazione Cecilia Gilardi.
- Membro del Comitato Monitoraggio e Riesame del corso di laurea.
- Vincitrice della borsa di studio EDISU Piemonte per entrambi gli anni di corso.

Laurea Triennale in Beni Culturali (indirizzo storico-artistico)

Università degli Studi di Torino [09/2019 – 11/2021]

Città: Torino | Paese: Italia | Sito web: <https://beniculturali.campusnet.unito.it/do/home.pl> | Voto finale: 110/110 con lode | Tesi: "Delle antiche statue" di Anton Maria Zanetti di Girolamo e di Alessandro (1740-1743): editoria e arte grafica a Venezia nel Settecento

- Tesi di ricerca in Storia dell'Arte Moderna: analisi del prodotto editoriale di Anton Maria Zanetti di Girolamo e di Alessandro, con particolare rilievo alle incisioni lì contenute.
- Relatrice: prof.ssa Chiara Gauna.
- Eletta tutor del corso di laurea per l'anno 2020/2021
- Vincitrice della borsa di studio EDISU Piemonte.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Mediatrice culturale educativa

Palazzo Madama [03/2023 – 07/2023]

Città: Torino | Paese: Italia | Sito web: <https://www.palazzomadamatorino.it/it/>

Conduzione di visite guidate con laboratorio didattico per gruppi classe dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado.

Attività svolta in collaborazione con la cooperativa *Theatrum Sabaudiae*.

Tirocinante Servizi Educativi

Musei Reali [07/2022 – 11/2022]

Città: Torino | Paese: Italia | Sito web: <https://museireali.beniculturali.it>

Principali mansioni e responsabilità:

- Organizzazione di attività, laboratori e visite in museo per visitatori, famiglie e bambini, in tutte le sue fasi (ideazione attività e del percorso di visita, preparazione del materiale, conduzione della visita). Particolare attenzione è stata riservata ai temi dell'accessibilità museale e alla sostenibilità.
- Supporto al team dei Servizi Educativi alla preparazione delle attività per la mostra *Focus on Future. 14 fotografi per l'agenda ONU 2030*, a cura di B. Biamino (Torino, Musei Reali - Sale Chiabrese, 21 ottobre 2022 - 19 febbraio 2023).
- Contribuzione alla creazione di contenuti testuali, grafici e fotografici per il sito ufficiale del museo, per la newsletter e per materiale cartaceo, in collaborazione con il team di Comunicazione.
- Affiancamento alla responsabile dei Servizi Educativi nelle mansioni quotidiane.

PUBBLICAZIONI

[2023]

Collaborazione al volume

Repertorio dei dipinti veneti nelle chiese e nei musei di Torino (XVI-XVIII secolo), a cura di F. R. Gaja, E. Silvello, con la collaborazione di L. Di Gregorio, C. Tramontana, Torino, Editris, 2023.

[2023]

Scheda di database

C. Tramontana, *Copertina n. 16, anno 1941 de La Difesa della Razza*, in *In Your Face. Progetto digitale per una mappa degli stereotipi razzisti e sessisti*, <https://www.project-inyourface.it/index.php>, 2023.

Supervisore: dott.ssa Vanessa Righettoni

Progetto dell'Università degli Studi di Firenze: Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo (SAGAS); Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Copywriting / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Torino, 30/01/2025

Enrico Tosi