

Nick Young

Ruolo ricercatore a tempo determinato di tipo A (RTDa)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Esempio: laurea, diploma di maturità]

2012 – 2016

Dottorato in Filosofia 2012 – 2016

Supervisore: Prof. Bence Nanay Dissertazione: Not Hearing Sounds
University of Antwerp, BE

2008 – 2010

Laurea Magistrale in Filosofia

Pass with cum laude
University of Amsterdam, NL

2000 – 2003

Laurea triennale in filosofia

Pass with 2:1
University of Bristol, Regno Unito

ESPERIENZA ACCADEMICA

[Indicare le posizioni lavorative ricoperte precedentemente in questo o altri atenei]

2017 – 2022

Ricercatore post-dottorato

...su il progetto "Time and Emotion": 2018 – 2022

...su il progetto "Time-Methods" 2017 – 2018

Università degli Studi di Milano

INCARICHI ACCADEMICI

[Esempio: direttore di dipartimento, coordinatore di corso di studi, etc]

TITOLI

[Quelle che seguono sono sottosezioni]

PRINCIPALI SEMINARI

Settembre 2025 The Environmental Aesthetics of Generative AI

BSA Annual Conference, Oxford

British Society of Aesthetics

Maggio 2025 The Environmental Aesthetics of Generative AI

Ethics and Aesthetics of Artificial Images Conference, Venice

Università di Venezia

Aprile 2025 Beauty in Use
Philosophy, Design and Aesthetics seminar, Warsaw
Università di Varsavia/ SWPS University

Gennaio 2025 Generating Philosophy with Artificial Intelligence (invited paper)
Languages of Technology Discussion Group
University of Vienna

Febbraio 2024 Beauty in Use (invited paper)
Higher Seminar in Aesthetics
Uppsala University

Giugno 2022 Minor Melodies and Sorrowful Speech (invited paper)
How the Senses Present the World Conference
Università di Torino

Maggio 2021 Audition: Image and Appearance (invited paper)
Experiences Seminar Series
University of Liège

Settembre 2019 Touchy-Feely Emotions
ESPP 2019, Athens
European Society for Philosophy and Psychology

Maggio 2019 Depiction in Time: Hearing Pictures (invited paper)
LOGOS Research Seminar, Barcelona
University of Barcelona

Febbraio 2019 Touchy-Feely Emotions (invited paper)
Mind and Reason Seminar
University of York

Settembre 2018 Against Hearing Sounds
ESPP 2018
European Society for Philosophy and Psychology

Luglio 2016 Hearing Events
Joint Session 2016, Cardiff
Aristotelian Society / Mind Association

Dicembre 2014 Hearing Spaces
MindGrad '14
University of Warwick

ALTRI TITOLI

2021 –2025 Member of PhD. Supervisory Committee
Advising Ans Mertons: The (Dis)Appearance of Time (On Exhibiting Kairos)
LUCA School of Arts and KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven)

2025 Supervisor of MA Dissertation
Supervising Alessio Cremona: The Aesthetics of Striving Games
Università di Genova