



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

# STARCH

DOTTORATO IN STORIA  
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

## NOME E COGNOME

**Victoria Ferrari**

## CICLO

**XXXIX**

## CURRICULUM

**STORIA DELL'ARTE**

## TITOLO PROGETTO

**Sputare (ancora) su Hegel. Assimilazione e donne-alibi nelle collettive non miste in Italia.**

## SUPERVISOR

**Paola Valenti**

# Victoria Ferrari



Data di nascita: 21/03/1998

Nazionalità: Italiana

E-mail: victoria.ferrari@edu.unige.it

Cellulare: 3426413276

Indirizzo: via Palestro 31, Acqui Terme, 15011 (AL)

Presentazione: Dottoranda in storia dell'arte contemporanea presso l'Università di Genova e socia del Circolo culturale Armando Galliano di Acqui Terme. I miei interessi principali riguardano tematiche sociali, femminismo, poesia e mondo animale. Credo nel valore politico della divulgazione e dell'accessibilità di eventi e iniziative culturali diffuse sul territorio.

## Esperienze lavorative:

11/23 - attuale

**Dottoranda STARCH** (Storia, storia dell'arte e archeologia), Università di Genova, *Genova*

- rappresentante dei dottorandi
- supporto alla didattica (assistenza esami, tutoraggio tesi)
- attività di terza missione (proiezioni, mostre)
- attività di editing, correzione bozze

11/24 - attuale

**Assistente archivista e bibliotecaria**, Centro di Studi di Filosofia Politica Armando Galliano, *Acqui Terme*

- catalogazione libri su Access
- archiviazione di documenti
- cura degli spazi
- organizzazione di eventi culturali (talk, presentazioni di libri, proiezioni, ecc.)

10/24 - 11/24

**Assistente del direttore**, Artissima Srl, *Torino*

- organizzazione agenda
- vigilanza opere
- aiuto riprese

11/24 - 11/24

**Allestimento**, Spazio Unimedia, *Genova*

- allestimento mostra *L'arte totale. Omaggio a Ben Vautier*
- vigilanza opere

01/24 - 12/24

**Curatrice**, Forte Santa Tecla, *Sanremo*

- allestimento e disallestimento mostra *Quasi come scrivere fiori. Astrazione in Liguria dagli anni Cinquanta agli anni Settanta*
- visite guidate
- realizzazione delle schede-opera per il catalogo

### **Istruzione e formazione:**

10/20 - 03/23

**Laurea magistrale in Letterature moderne e spettacolo**, Università di Genova, *Genova*

Campo di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale: 110/110 e lode

Tesi: *La donna-aibi nelle strategie espositive in Italia. Dalla ghettizzazione alla normalizzazione*

09/17 - 09/20

**Laurea triennale in Lettere**, Università del Piemonte Orientale, *Alessandria*

Campo di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale: 110/110 e lode

Tesi: *Neologismi e retrodatazioni dalla scapigliatura piemontese e prime attestazioni di francesismi*

- allestimento di 314 voci online per ArchiData, Archivio di (retro)datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca

09/12 - 07/17

Diploma di Liceo Linguistico, Liceo Augusto Monti, *Asti*

Voto: 93/100

Tesi: *L'insostenibile leggerezza dell'essere: una condizione contemporanea*

06/24 - 06/24

Summer School di Studi di Genere, Sherocco Academy, *Ostuni*

### **Competenze linguistiche:**

Italiano (lingua madre), Inglese (C1), Francese (B1)

### **Competenze digitali:**

Microsoft Office (Word, Access, Power Point), Dispositivi Apple, Piattaforme digitali (Teams, Skype, Google Meet, Zoom)

Genova, 30/01/25

