



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Mattia Viti

CICLO

XXXIX

CURRICULUM

STOR

TITOLO PROGETTO

**Dal Regno all'Impero. Lucca e la Tuscia tra Longobardi e Franchi
(685-875)**

SUPERVISORE/I

Maria Elena Cortese

MATTIA VITI

Residenza: Via Salvador Allende, 103, Forte dei Marmi, Lucca

Mail: mviti94@gmail.com / mattia.viti@edu.unige.it

Telefono: +39 3455016665

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 15/11/1994

Attuale occupazione: dottorando

FORMAZIONE

- **Dottorato in Storia, Storia dell'Arte e Archeologia (STARCH), XXXIX Ciclo**

Curriculum: Storia (9338); Settore disciplinare: M-STO/01 (Storia Medievale)

Università di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) [Genova, Italia, 01-11-2023 – in corso]

Titolo del progetto (provvisorio): *Dal Regno all'Impero. Lucca e la Tuscia tra Longobardi e Franchi (685-875)*. Tutor: Prof. Maria Elena Cortese

Scopo del progetto è quello di condurre uno studio complessivo sulla Tuscia in epoca altomedievale concentrando l'attenzione su Lucca, "città capitale" dello spazio politico toscano in questo periodo, e sulle sue ricchissime fonti d'archivio, grazie alle quali è possibile confrontarsi con un ampio ventaglio di tipologie documentarie e differenti tematiche (protopografia, studio della cultura grafica, agiografia).

- **Laurea Magistrale in Storia e Civiltà (LM-84)**

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (CFS) [Pisa, Italia, 11/11/2016 – 10/05/2021]

Tesi: *Tempora sub Phrigiano. La chiesa di San Frediano di Lucca nell'Alto Medioevo (secoli VI-IX)*.

Relatore: Prof. Simone Maria Collavini; Correlatore: Prof. Mauro Ronzani

Votazione finale: 110/110 e Lode

Scopo della ricerca è stato quello di ripercorrere le vicende e lo sviluppo storico in epoca tardoantica e altomedievale della basilica di San Frediano di Lucca avvalendosi sia dei contributi provenienti dagli scavi archeologici, sia del confronto diretto con le fonti scritte. Attraverso lo spoglio delle carte lucchesi e non, è stato possibile riunire un consistente dossier documentario dalla cui analisi emerge l'immagine di una chiesa a lungo contesa tra il potere pubblico e quello vescovile. Ampio spazio, infine, è stato dedicato alla collocazione geografica del patrimonio appartenente alla suddetta chiesa e all'identificazione dei gruppi e dei personaggi più eminenti coinvolti nella sua gestione.

- **Conseguimento dei 24 cfu in discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche (PF24)** Università di Pisa [Pisa, Italia, 01/03/2021]

- **Laurea Triennale in Storia (L-42), curriculum: Storia Medievale**

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (CFS) [Pisa, Italia, 09/09/2013 – 10/11/2016]

Tesi: *Arianesimo e Longobardi a Lucca e in Toscana*; Relatore: Prof. Mauro Ronzani

Votazione finale: 110/110

- **Diploma di Maturità Classica**

Liceo Statale G. Carducci, [Viareggio, Italia, 2008-2013]; Voto: 81/100

ATTIVITÀ DI RICERCA

Borse di studio e incarichi

- **Titolare di una borsa di studio e di approfondimento** dal titolo *Schedatura delle fonti documentarie toscane finalizzata allo studio delle basi economiche del potere pubblico (secoli VIII-XII)*, PRIN 2017 – FISCUS. Responsabile scientifico: Dr. Paolo Tomei
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (CFS) [Pisa, Italia, 01/01/2023 – 31/03/2023]
- **Titolare di una borsa di studio e di approfondimento** dal titolo *Schedatura delle fonti documentarie toscane finalizzata allo studio delle basi economiche del potere pubblico (secoli VIII-XII)*, PRIN 2017 – FISCUS. Responsabile scientifico: Prof. Simone Maria Collavini
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (CFS) [Pisa, Italia, 01/01/2022 – 31/03/2022]

Partecipazione a gruppi di ricerca

- PRIN 2017, *Patrimonio del fisco regio nell'Italia medievale: continuità e cambiamento (secoli IX-XII)*; responsabili scientifici Massimo Valerio Vallerani (Università degli Studi di Torino), Tiziana Lazzari (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Simone Maria Collavini (Università di Pisa), Vito Loré (Università degli Studi Roma Tre).

Il PRIN si pone l'obiettivo di studiare la dimensione economica e patrimoniale del potere pubblico nei secoli centrali del Medioevo e prevede la creazione del database online FISCUS, che utilizza un sistema semantico di marcatura (eXtensible Markup Language) per la metadattazione dei documenti. Personalmente sono stato inquadrato nell'unità pisana del gruppo di ricerca e ho avuto l'incarico di procedere alla schedatura della documentazione lucchese e toscana del secolo IX.

Pubblicazioni

Banche dati

- 2024, *Fiscus. Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th-12th Centuries)*, S. M. Collavini, T. Lazzari, L. Tabarrini, P. Tomei, I. Vagionakis, G. Vignodelli (a cura di), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna.

Convegni e seminari

- 2024 (Udine, 10/06-13/06), *III Convegno della medievistica italiana*; SISMED – Università di Udine; coordinatore del panel: *Il ritorno del re. Negoziare la legittimazione del potere fra pubblico e locale in Italia (secc. IX-XII)*, 3. *Enti ecclesiastici*; titolo della comunicazione: *Vescovi, sovrani e "casseforti fiscali": il caso di Lucca (877-915)*.
- 2024 (Parma-Modena, 10/05), *Patrimoni in Movimento, vendite, spoliazioni, lasciti, donazioni*. Convegno dottorale interdisciplinare; Università di Parma – Gallerie Estensi, Biblioteca Estense Universitaria; titolo della comunicazione: *Dinamiche di formazione e trasformazione del bacino documentario altomedievale più ricco d'Europa. Il Diplomatico Arcivescovile e le Biblioteche dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca*.

- 2022 (Pisa, 19/09-20/09), *Le abbazie imperiali della Toscana. Forme, tempi, fonti*; PRIN 2017 *Fiscal Estates in Medieval Italy: Continuity and Change (9th – 12th century)* e Progetto di Eccellenza 2018 *I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento (nello spazio euro-mediterraneo)*; Università di Pisa; titolo della comunicazione: *Storia e fasi della contesa per San Frediano di Lucca (670-900)*.

Terza missione ed eventi culturali

- 2024 (Seravezza, Lucca, 23/08), organizzatore e moderatore della conferenza: *All'ombra della montagna. Comunità alpine nelle Alpi lombarde alla fine del Medioevo (secc. XIV-XV)*, relatore: Andrea Barsacchi (Università degli Studi di Milano). Ciclo di conferenze "Night Talks" del Club Alpino Italiano, sezione di Forte dei Marmi (LU).
- 2024, (Genova, 14/03) *La Storia in Piazza 2024, Libro e Libertà*, sessione *Speciale UniGe: Futuro in ricerca*; Fondazione Palazzo Ducale – Comune di Genova; titolo della comunicazione: *Dal Regno all'Impero: Lucca e la Tuscia tra Longobardi e Franchi (685-875)*.

Premi e riconoscimenti

- 2022 (Spoleto, Perugia, 21/04-27/04), assegnatario di borsa di studio (a copertura totale dei costi di alloggio e ospitalità) per la partecipazione ai lavori della LXIX Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM), *I Franchi*.
- 2018 (Gazzada Schianno, Pavia, 03/05-08/05), assegnatario di borsa di studio (a copertura totale dei costi di alloggio e ospitalità) per la partecipazione ai lavori del Terzo convegno internazionale del Centro Studi Longobardi, *Liutprando Re dei Longobardi*.

ASSOCIAZIONI

Socio della SISMED (Società Italiana per la Storia Medievale)

Socio e addetto alla biblioteca sezionale del CAI (Club Alpino Italiano) – Sezione di Forte dei Marmi

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua)

Inglese (livello ottimo comprensione, buono parlato, buono scritto)

Spagnolo (livello buono comprensione, buono parlato, buono scritto)

Francese (livello discreto comprensione testo)

Tedesco (livello base comprensione testo; certificazione A1 *Goethe Institut*)

Mattia Viti



Forte dei Marmi, 01/02/2025

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003.