



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Lorenzo Ferraro

CICLO

XXXIX

CURRICULUM

STORIA CONTEMPORANEA

TITOLO PROGETTO

Utopisti senza utopia? La fortuna dei classici del pensiero utopico durante il fascismo.

SUPERVISORE/I

**Guri Schwarz (UniGe)
Marco Bresciani (UniFi)**

Data e luogo di nascita: 15/11/1995, Erba (Como).

Residenza: via Parini 4/A, Monguzzo (Como), 22040

Recapito telefonico: 334 5498229

Indirizzo mail: lorenzo.ferraro@edu.unige.it / loreferr@hotmail.it

Formazione:

- Novembre 2023 / in corso
Dottorando in storia contemporanea presso Università di Genova (XXXIX ciclo); progetto di ricerca “Utopisti senza utopia? La fortuna dei classici del pensiero utopico durante il fascismo”, relatore prof. Guri Schwarz, correlatore prof. Marco Bresciani
- Settembre 2020 / Aprile 2023
Laurea magistrale in “Scienze storiche” (curriculum in Storia contemporanea) con 110 e lode presso Università degli Studi di Milano; Tesi “Note sulla ricezione dell’utopia tra Regime fascista e dopoguerra. Un percorso fra hybris e ritorno alla ragione”, relatrice prof.ssa Irene Piazzoni, correlatore professor Davide Cadeddu.
- Gennaio 2019 / Giugno 2020
Master I Livello “Arti del Racconto. Letteratura, cinema, televisione” presso Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano (direzione scientifica Prof. Antonio Scurati e Prof. Gianni Canova).
- Ottobre 2015 / Novembre 2018
Laurea triennale in “Comunicazione, media e pubblicità” con 110 e lode presso Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano; Tesi “Albert Camus. Dal reportage al pensiero meridiano”, relatore professor Antonio Scurati.
- Maggio 2015
Diploma presso Liceo linguistico “Carlo Porta” di Erba (Como);

Attività accademica:

- Settembre 2024/in corso
Membro commissione di esame in “Storia della comunicazione politica in età moderna e contemporanea”, dipartimento di studi storici, Università degli studi di Milano

Partecipazione a convegni, corsi o conferenze:

- 24-25 marzo 2022
Ho partecipato come relatore al ciclo di conferenze presso l’Università di Varsavia in cui sono stati presentati i progetti di gruppo a coronamento del corso UNREAD (“Urban Regulations and Political Memory: Towards understanding Spatio-Temporal aspects of Urban Development”), corso in inglese condotto in sinergia tra Università degli studi di Milano, Charles University di Praga e Università di Varsavia e co-finanziato dal programma 4eu+ (European University Alliance). Il corso vuole studiare i fenomeni di cambiamento delle città secondo molteplici aspetti: storici, economici,

legislativi, di politiche pubbliche, urbanistici. In particolare, io facevo parte di un gruppo composto da una studentessa italiana della facoltà di giurisprudenza dell'Università degli studi di Milano, due studentesse della facoltà di giurisprudenza della Charles University di Praga, uno studente della facoltà di geografia della Charles University di Praga. Il nostro progetto "The Crisis of affordable housing in Prague and Milan: an interdisciplinary perspective" ha cercato di fornire un'indagine comparativa del diritto alla casa a Milano e Praga.

Altre attività:

- Ottobre 2019 / marzo 2020

stage curricolare full time in redazione presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (sede di viale Pasubio 5, Milano). Attività principali svolte: stesura testi introduttivi e selezione con la coordinatrice editoriale (dott.ssa Caterina Croce) degli estratti per la pubblicazione di saggi e articoli su "La Nostra Città Futura", magazine online del sito di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; stesura abstracts dei saggi raccolti nel 53° Annale della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli *Thinking Democracy Now. Between Innovation and Regression* curato da Nadia Urbinati; ghostwriting; traduzioni dall'inglese e francese; correzione bozze di libri e newsletter; elaborazione e messa in atto piano editoriale della comunicazione attraverso i canali social, in particolare Facebook e Twitter; redazione comunicati stampa.

Competenze linguistiche:

- Italiano madrelingua;

	Comprensione scritta	Comprensione orale	Produzione Scritta	Produzione orale
Inglese	C1	C1	B2	B2
Francese	C1	C1	B2	B2

Competenze varie:

- Certificato ECDL.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Luca Penna