Università di Genova | **DISPI** DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E INTERNAZIONALI

DOMENICO BRANCA

Ricercatore a Tempo Determinato-B (RTD-B)
domenico.branca@unige.it

Profilo

Domenico Branca è RTD-B presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali dell'Università di Genova, dove insegna Antropologia culturale e Antropologia del cibo. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Antropologia sociale e culturale presso l'Universitat Autònoma de Barcelona, Spagna (2016). La sua ricerca antropologica si sviluppa in dialogo con la geografia umana e gli studi di montagna, con particolare attenzione all'area andina, suo principale contesto di ricerca etnografica, e ai contesti montani e insulari del Mediterraneo. Attraverso un approccio etnografico e interdisciplinare, analizza come spazio, identità e potere si co-producono in relazione a processi di urbanizzazione, turistificazione, patrimonializzazione e governance ambientale. Si interessa inoltre alle classificazioni sociali — in particolare etniche, nazionali e territoriali — e alle dimensioni narrative attraverso cui i luoghi, i soggetti e le appartenenze vengono rappresentati, abitati e trasformati dagli attori sociali.

Posizione attuale

2025–2028 : **Ricercatore Tempo Determinato Lettera B (RTD-B)**, Gruppo Scientifico Disciplinare 11/SDEA-01 - SSD SDEA-01/A, Settore Discipline demoetnoantropologiche SDEA-01/A, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali, Università di Genova, Via E. Brignole 3a, 16125 - Genova (GE), Italia.

Posizioni accademiche precedenti

2021–2025 : **Ricercatore Tempo Determinato Lettera A (RTD-A)**, Settore concorsuale 11/A5 – Scienze demoetnoantropologiche, Settore Scientifico Disciplinare M-DEA/01, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università di Sassari, Via Roma 151, 07100 Sassari, Sassari, Italia.

2020–2021 : **Ricercatore post-dottorale**, Settore: Social Sciences and Humanities. Progetto: *Periurban form in the Peruvian Andes. Peasant perception and performance*. Responsabile scientifico: Andreas Haller, PhD, Institute for the Interdisciplinary Mountain Research, Austrian Academy of Sciences, Austria.

2018–2019 : **Assegno di ricerca**, Settore Concorsuale 11/A5, Settore Scientifico Disciplinare M-DEA/01, attualmente 11/SDEA-01, Scienze demoetnoantropologiche. Progetto: *Transnational mining corporations and land conflicts in the Department of Puno (Peru)*. Responsabile scientifico: Prof. Franco Marcello Lai, PhD, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università di Sassari, Italia.

2016–2018 : **Borsa di ricerca pre- e postdottorale**, Settore Concorsuale 11/A5, Settore Scientifico Disciplinare M-DEA/01, attualmente 11/SDEA-01, Scienze demoetnoantropologiche. Progetto: *Identità, rappresentazione e autorappresentazione nel dipartimento peruviano di Puno*. Responsabile scientifico: Prof. Riccardo Badini, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Cagliari, Italia.

Formazione

2012–2016 : **Dottorato in Antropologia Sociale e Culturale (PhD Programme in Social and Cultural Anthropology)**, Universitat Autònoma de Barcelona. Tesi: *«La nación aymara existe»: Nación, vivencia e identidad en el Departamento de Puno, Perú*. Voto finale: Eccellente (*sobresaliente*). Data di conseguimento: 02/12/2016. Decreto di equipollenza rilasciato dal MIUR, AOODPFSR - Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca, Registro Decreti, Protocollo n. 0000028 - 09/01/2018, Titolario 02.03.08, Barcellona, Spagna.

2010–2012 : **Laurea Magistrale (MA) in Scienze Etno-antropologiche, ambientali e archivistico-librarie**, Università di Sassari. Tesi: *Halloween in Sardegna e Irlanda: Una ricerca multi-situata*. Voto finale: 110/110 e lode. Data di conseguimento: 20/02/2012, Sassari, Italia.

2007–2010 : **Laurea Triennale (BA) in Scienze dei Beni Culturali**, Università di Sassari. Tesi: *Festa e calendario contadino: San Giovanni ad Olbia*. Voto finale: 108/110. Data di conseguimento: 18/02/2010, Sassari, Italia.

Abilitazioni scientifiche

2020–2029 : **Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia per il settore scientifico disciplinare MDEA/01**, Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), Italia.

2020– : **Avaluació Favorable del Professorat Lector de l'Àmbit d'Humanitats**, Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), Catalogna.

2020– : **Acreditación como Profesor Ayudante**, Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), Spagna.

Attività didattica triennale e magistrale in Italia e all'estero

Triennale

2025/2026 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia culturale* [108241] per il corso di Laurea Triennale in Politiche, Governance e Informazione dello Sport (L-36 R) (54 ore, 9 CFU, Primo semestre), Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali, Università degli Studi di Genova.

2025/2026 Attività didattica come titolare del modulo di *Antropologia del cibo* [114025] per il corso di Laurea Triennale in Scienze e Culture Agroalimentari del Mediterraneo (L/GASTR R), all'interno dell'insegnamento *Approcci geografici, antropologici e sociologici al settore agroalimentare* (3 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale, Università degli Studi di Genova, sede di Imperia.

2024/2025 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia del Turismo* [A000196] per il corso di Laurea Triennale in Progettazione, Gestione e Promozione Turistica di Itinerari della Cultura e dell'Ambiente (L-6) (30 ore, 6 CFU, Primo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari, sede di Nuoro.

2023/2024 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia del Turismo* [A000196] per il corso di Laurea Triennale in Progettazione, Gestione e Promozione Turistica di Itinerari della Cultura e dell'Ambiente (L-6) (30 ore, 6 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari, sede di Nuoro.

2023/2024 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia Culturale* [A001919], corso di Laurea Triennale in Design (L-4) (48 ore, 6 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari, sede di Alghero.

2022/2023 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia del Turismo* [A000196] per il corso di Laurea Triennale in Progettazione, Gestione e Promozione Turistica di Itinerari della Cultura e dell'Ambiente (L-6) (30 ore, 6 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari, sede di Nuoro.

2022/2023 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia Culturale* [40001308] per il corso di Laurea Triennale in Urbanistica. Pianificazione della città, del territorio, dell'ambiente e del paesaggio (L-21) (54 ore, 6 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari, sede di Alghero.

2022/2023 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia Culturale* [A001919] per il corso di Laurea Triennale in Design (L-4) (48 ore, 6 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari, sede di Alghero.

2021/2022 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia del Turismo* [A000196] per il corso di Laurea Triennale in Progettazione, Gestione e Promozione Turistica di Itinerari della Cultura e dell'Ambiente (L-6) (30 ore, 6 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari, sede di Nuoro.

2018/2019 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia Culturale - Metodologia della Ricerca Antropologica* [A000936] per il corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali (L-1) (30 ore, 6 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari.

Magistrale e postgrado

2024/2025 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia del Patrimonio della Sardegna* [A003234] per il corso di Laurea Magistrale in Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale (LM-14) (30 ore, 6 CFU, Primo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2022/2023 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia del Patrimonio della Sardegna* [A003234] per il corso di Laurea Magistrale in Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale (LM-14) (30 ore, 6 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2021/2022 Attività didattica come titolare del corso di *Antropologia del Patrimonio della Sardegna* [A003234] per il corso di Laurea Magistrale in Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale (LM-14) (30 ore, 6 CFU, Secondo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2017 Attività didattica come *Profesor visitante* (Visiting Professor), titolare del corso di *Epistemologías modernas*, per il corso di Maestría en Lingüística Andina y Educación (80 ore, 4 crediti), Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Perù).

2017 Attività didattica come *Docente invitado*, titolare del corso di *Seminario de Literatura peruana I* per il Máster en Literatura y Humanidades (64 ore, 4 crediti), Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima (Perù), insieme a Paola Mancosu.

2016 Attività didattica come *Docente invitado*, titolare del corso di *Epistemologías* per il Máster en Lingüística Andina y Educación (48 ore, 2 crediti), Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Perù).

2016 Attività didattica come *Docente invitado*, titolare del corso di *Metodología de la Investigación Cualitativa* per il Máster en Lingüística Andina y Educación (72 ore, 4,5 crediti), Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Perù).

Pubblicazioni

2026 **Monografia**: **Branca, D.**, *Destinazione Perù: Patrimonio, immaginari turistici e costruzione della nazione*, Collana HERITAGE - antropologia, musei, paesaggi, Bologna: Pàtron Editore, *in pubblicazione*.

2026 **Capitolo di libro**: **Branca, D.**, "Identity, heritage, and politics of mountain waters", in *Water in Mountainscapes - Converging Nature and Culture*, a cura di A. M. Yepez Noboa, & A. Haller. Cham: Springer Nature, *in pubblicazione*.

2025 **Capitolo in volume**: Branca, D. & Lai, F. "Mountains of Change: Economy, Tourism, and Heritage in Sardinia", in *Changing mountain communities: Between certainties and uncertainties*, a cura di T. Boos, D. Salvucci, P. P. Viazzo & R. C. Zanini, pp. 131-160. Bolzano / Bozen: bu, press. Link

2025 **Articolo su rivista**: Branca, D. & Pulino, D., 2025, "Gennargentu Mountains: Between National Park and Private Conservation Area", *eco.mont – Journal on Protected Mountain Areas Research and Management*, 17(1): 36–42. Link.

2024 **Recensione**: **Branca, D.**, "Recensione di *Antropología pública de la conservación. Gestión y gobernanza en áreas protegidas*, di T. Vicente Rabanaque, S. Sierra Ferrero, Á. Calero Valverde & B. Santamarina Campos, eds, València, Universitat de València", *Antropologia Pubblica*, 10(1): 477-479. Link.

2024 **Articolo su rivista**: Haller, A., Monge-Rodríguez, F., Huamán-Chulluncuy, E., Bautista–Cañari, R. & **Branca, D.**, 2024, "Rural–urban change in highland Peru: Perceived impacts and preferred performance", *Mountain Research and Development*, 44(3): R22-R33. Link.

2024 **Articolo su rivista**: Branca, D., 2024, "Colonialità e rappresentazioni sociali sulle Ande: Etnografia e storia del kharisiri", *Palaver*, 13(2): 341-376. Link.

2024 **Capitolo in volume**: Branca, D., 2024, "Mountain farmscapes", in *Mountain Lexicon: A corpus of montology and innovation*, a cura di F. O. Sarmiento & A. Gunya, 133-138. Cham: Springer. Link.

2024 **Articolo su rivista**: Branca, D., & Haller, A., 2024, "«Antes que se urbanice»: Conservación, urbanización y turistificación en Cusco", *Revista de Pensamiento Crítico Aymara*, 5(2): 72-97. Link.

2023 **Articolo su rivista**: Branca, D., 2023, "The politics of humanity: On anthropological science fiction in Peru", *Comunic@ción*, 14(3): 245–256. Link.

2023 **Articolo su rivista**: Haller, A., **Branca, D.**, & Cano, D., 2023, "Between plaza and peak: A montological perspective on verticality and urbanization in highland Peru", *Journal of Mountain Science*, 20(10): 2783–2803. Link.

2023 **Articolo su rivista**: Branca, D., Haller, A., & Mossa, M., 2023, "From the mountains to the sea: The Tepilora Natural Regional Park, Sardinia", *eco.mont – Journal on Protected Mountain Areas Research and Management*, 15(2): 28–34. Link.

2023 **Capitolo in volume**: Sarmiento, F. O., Haller, A., **Branca, D.**, Aguirre, C., Kremsa, V., Marchant, C., & Yoshida, M., 2023, "Socioecological Gradients: Contesting Traditional Ecoclines to Explain the High Biocultural Diversity of the Andean Verdant", in R. W. Myster (a cura di), *Neotropical Gradients and Their Analysis*, pp. 451–453. Cham: Springer. Link.

2023 **Recensione**: Branca, D., 2023, Recensione di "Storie dell'Antropologia" di G. D'Agostino & V. Matera (a cura di), UTET, Milano, *Anuac*, 12(2): 109–112. Link.

2022 **Capitolo in volume**: Branca, D., 2022, "El área andina y la noción de *andinismo*", in M. Ventura i Oller, M. Clua i Fainé & J. L. Mateo Dieste (a cura di), *Áreas culturales. Antropología en un mundo de fronteras*, pp. 177–194. Barcellona: Bellaterra.

2022 **Capitolo in volume**: Haller, A., & **Branca, D.**, 2022, "Urbanization and the verticality of rural–urban linkages in mountains", in F. O. Sarmiento (a cura di), *Mountain Palimpsest: A Primer of Mountain Geographies*, pp. 133–148. Cham: Springer. Link.

2022 **Articolo su rivista**: Haller, A., & **Branca, D.**, 2022, "More than landscape: toward cosmophanic diversity in environmental planning and governance", *Society & Natural Resources*, 35(10): 1123–1133. Link.

2022 **Articolo su rivista**: Haller, A., & **Branca, D.**, 2022, "La urbanización y la verticalidad de los vínculos rurales-urbanos en las montañas", *Revista Kawsaypacha: Sociedad y Medio Ambiente*, 10: A011. Link.

2022 **Capitolo in volume**: Branca, D., & Haller, A., 2022, "«Prima che si urbanizzi» – Conservazione, urbanizzazione e turistificazione a Cusco", in T. Boos & D. Salvucci (a cura di), *Cultures of Mountain Areas. Comparative Perspectives*, pp. 89–122. Bolzano/Bozen: bu, press. Link.

2022 **Articolo su rivista**: Bardy-Durchhalter, M., Bender, O., Bertolotti, G., **Branca, D.**, *et al.*, 2022, "Joint Endeavor Toward Sustainable Mountain Development: Research at the Institute for Interdisciplinary Mountain Research of the Austrian Academy of Sciences", *Mountain Research and Development*, 42(1): P1–P4. Link.

2021 **Articolo su rivista**: Branca, D., & Haller, A., 2021, "Cusco: Profile of an Andean City", *Cities*, 113: 103169. Link.

2021 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, & Blanco-Gallegos, B., 2021, "Lengua, identidad y autorrepresentación en el Perú", *América Crítica*, 5(2): 89–95. Link.

2021 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, Haller, A., Blanco-Gallegos, B., & Alanoca-Arocutipa, V., 2021, "Mediating mind-sets: the Cerro Khapia Landscape Reserve in the Peruvian Andes", *eco.mont – Journal on Protected Mountain Areas Research and Management*, 13(2): 52–57. Link.

2021 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, & Haller, A., 2021, "Urbanization, touristification and verticality in the Andes: A profile of Huaraz, Peru", *Sustainability*, 13(11): 6438. Link.

2021 **Recensione**: **Branca, D.**, 2021, "Recensione di *Visiones de los Andes: Ensayos críticos sobre el concepto de paisaje y región*" di X. Briceño & J. Coronado (a cura di), Plural/University of Pittsburgh, La Paz, Bolivia, *Mountain Research and Development*, 41(1): M1–M2. Link.

2021 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, & Haller, A., 2021, "Verticalidad, urbanización y turistificación en los Andes: el caso de Huaraz, Perú", *Ambiente, Comportamiento y Sociedad*, 4(2): 1–31. Link.

2021 **Rapporto tecnico**: Polderman, A., Haller, A., Pellegrini, C., Viesi, D., Tabin, X., Cervigni, C., Sala, S., Trebušak, B. Q., Ramette, D., Bidault, Y., Baldessari, G., Bender, O., **Branca, D.**, *et al.*, 2021, *Smart Altitude: A low–carbon, high–impact and resilient future for Alpine winter tourism territories*, Smart Altitude/Interreg Alpine Space. Link.

2020 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2020, "Sobre la nación aymara", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 45: 81–91. Link.

2020 **Articolo su rivista**: Haller, A., & **Branca, D.**, 2020, "Montología: Una perspectiva de montaña hacia la investigación transdisciplinaria y el desarrollo sustentable", *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 22(4): 313–322. Link.

2020 **Articolo su rivista**: Escobar-Mamani, F., **Branca, D.**, & Haller, A., 2020, "Investigación de montaña sobre y para la región andina", *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 22(4): 311–312. Link.

2020 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, Fabiano, E., & Pau, S., 2020, "Sull'antropocene. Introduzione alla traduzione di «Umano, troppo umano», di Philippe Descola", *América Crítica*, 4(1): 75–80. Link.

2020 **Traduzione**: **Branca, D.**, & Fabiano, E., Traduzione di "Umano, troppo umano" di P. Descola, dal francese all'italiano, *América Crítica*, 4(1): 81–87. Link.

2020 **Capitolo in volume**: **Branca, D.**, 2020, "Halloween in Sardegna e Irlanda", in L. Bonato & L. Zola (a cura di), *Halloween: La festa delle zucche vuote*, pp. 117–130. Milano: Franco Angeli.

2020 **Prefazione**: **Branca, D.**, 2020, "Prólogo", in V. Arocutipa Alanoca & Y. D. Mamani Yanqui (a cura di), *Acreditación Escuela de Antropología UNA-Puno*, pp. 1–2. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

2020 **Capitolo in volume**: **Branca, D.**, 2020, "Humanity in/of the Anthropocene. An anthropological perspective", in E. G. Dobbins, M. L. Piga, & L. Manca (a cura di), *Environment, Social Justice, and the Media in the Age of the Anthropocene*, pp. 15–28. Lanham: Lexington Books.

2020 **Traduzione**: **Branca, D.**, & Gómez Sesé, G., Traduzione di "Labour of Love. An Open Access Manifesto for Freedom, Integrity, and Creativity in the Humanities and Interpretive Social Sciences" di E. Pia et al., dall'inglese allo spagnolo, *América Crítica*, 4(2): 157–162. Link.

2019 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2019, "The urban and the rural in Puno, highland Peru", *Anthropology Today*, 35(6): 18–20. Link.

2019 **Capitolo in volume**: **Branca, D.**, 2019, "Sciamanismo andino e le componenti animiche aymara", in S. Beggiora (a cura di), *Il cosmo sciamanico. Ontologie indigene fra Asia e Americhe*, pp. 267–284. Milano: Franco Angeli.

2019 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2019, "Le conseguenze della «razza»: La costruzione dell'immaginario andino in Perù", *Palaver*, 8(2): 5–22. Link.

2019 **Traduzione**: Mancosu, P., & **Branca, D.**, 2019, "Nota introduttiva" e note a Verena Stolcke, "A proposito di frontiere e meticciati", traduzione dallo spagnolo all'italiano a cura di D. Branca e P. Mancosu, *Altre Modernità*, 21: 1–15.

2018 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2018, "De fantasma a vecino. El Kharisiri y la noción de humanidad en los Andes aymara peruanos", *Revista de Antropología Iberoamericana*, 13(2): 275–295. Link.

2018 **Capitolo in volume**: **Branca, D.**, 2018, "Una aproximación a la noción de humanidad en el altiplano aymara de Puno, Perú", in M. Ventura i Oller, J.-L. Mateo Dieste & M. Clua i Fainé (a cura di), *Humanidad. Categoría o condición. Un viaje antropológico*, pp. 183–199. Barcelona: Bellaterra.

2018 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2018, "Identidad, alteridad y el Día de los Muertos en el Altiplano aymara de Puno, Perú", *Anales de Antropología*, 52(2): 141–155. Link.

2018 **Traduzione**: **Branca, D.**, 2018, Traduzione di "Antropologie del mondo. Mutamenti disciplinari e sistemi di potere" di G. L. Ribeiro & A. Escobar, dall'inglese all'italiano, *Anuac*, 7(1): 9–41. Link.

2017 **Monografia**: **Branca, D.**, 2017, *Identidad aymara en el Perú. Nación, vivencia y narración*. Lima: Editorial Horizonte.

2017 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, & Cruz Layme, A. M., 2017, "Nayaxa aymarätwa. UNCA y la identidad aymara en el Departamento de Puno, Perú", *Medea: Rivista di Studi Interculturali*, III(1): 277–303. Link.

2017 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, & Mancosu, P., 2017, "De cuando en cuando Saturnina: Antropología y ciencia ficción", *Confluenze: Rivista di Studi Iberoamericani*, 9(2): 239–263. Link.

2017 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2017, "Notas sobre antropología y traducción", *Pluralidades: Revista para el Debate intercultural*, 5–6: 75–92.

2017 **Recensione**: **Branca, D.**, 2017, Recensione di *La vaquerita y su canto. Una antropología de las emociones* di J. J. Rivera Andía, Buenos Aires: Rumbo Sur / Ethnographica, *Anuac*, 6(2): 327–329. Link.

2017 **Articolo giornalistico**: **Branca, D.**, 2017, "En un Estado pueden haber muchas naciones". Entrevista de Boris Blanco y Julio Aroquipa, *Los Andes Dominical*, 20 agosto 2017, n. 25809, anno 89, Puno (Perù), pp. 4–5.

2017 **Articolo giornalistico**: **Branca, D.**, 2017, "Alfred Métraux en Puno (1953–1954)", *Los Andes Dominical*, Puno (Perù), pp. 16–19.

2016 **Recensione**: **Branca, D.**, 2016, Recensione di *State Theory and Andean Politics. New Approaches to the Study of Rule*, a cura di C. Krupa & D. Nugent, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, *Anuac*, 5(2): 227–230. Link.

2016 **Traduzione e introduzione**: **Branca, D.**, 2016, "Introducción" e note a Alfred Métraux, "Note di etnografía aymara / Notas de etnografía aymara", tradotto dal francese all'italiano e allo spagnolo, *Anuac*, 5(1): 59–78. Link.

2015 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2015, "Algunos apuntes preliminares sobre los elementos que definen la identidad aymara en el departamento de Puno (Perú)", *Quaderni di Thule. Rivista Italiana di Studi Americanistici*, XIII: 419–423.

2015 **Recensione**: **Branca, D.**, 2015, Recensione di *L'idea di America Latina. Geostoria di una teoria decoloniale* di W. Mignolo, Milano-Udine: Mimesis, *Anuac*, 4(1): 208–211.

2015 **Recensione**: **Branca, D.**, 2015, Recensione di *Perspectivas sobre el nacionalismo en el Perú* a cura di G. Portocarrero, Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, *Anthropologica*, XXXIII(34): 270–272.

2014 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2014, "Colonialità, modernità e identità sociali in alcune categorie di Quijano e Dussel", *Visioni Latinoamericane*, 10: 84–101. Link.

2014 **Recensione**: **Branca, D.**, 2014, Recensione di *America Latina e modernità. L'opzione decoloniale: saggi scelti* a cura di G. Ascione, Salerno: Edizioni Arcoiris, *Intrecci. Quaderni di Antropologia Culturale*, 1(1): 133–134.

2014 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2014, "La lengua *jaqi aru* (aymara) como elemento de identidad", *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 19(2): 10–24. Link.

2013 **Capitolo in volume**: **Branca, D.**, & Pisano, A., 2013, "Sant'Antonio ad Olbia. Pratiche festive tra migrazioni e costruzione identitaria", in *Premio Giulio Cossu 2012-2013. Narrativa, poesia, saggistica*, pp. 87–101. Tempio Pausania: Arkadia.

2013 **Recensione**: **Branca, D.**, 2013, Recensione di *L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco*, di U.E.M. Fabietti, Roma: Carocci, *Anuac*, 2(2): 211–212. Link.

2013 **Recensione**: **Branca, D.**, 2013, Recensione di *Etnografie collaborative e questioni ambientali. Ricerche nell'America indigena contemporanea*, a cura di D. Schmidt & F. Spagna, Padova: Cleup, *Anuac*, 2(1): 175–177. Link.

2012 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2012, "Across the Broad Atlantic: Halloween in Sardegna e Irlanda", *Archivio di Etnografia*, VIII(1): 9–27.

2012 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2012, "«Serás eterno como el tiempo y florecerás en cada primavera». La squadra di calcio come fenomeno identitario", *Anuac*, 1(1): 9–31. Link.

2012 **Articolo su rivista**: **Branca, D.**, 2012, "La globalizzazione nell'interazione con le culture native: linee di tendenza", *Intrecci. Quaderni di Antropologia Culturale*, 1(1): 59–69.

2012 **Traduzione**: **Branca, D.**, 2012, Traduzione di "Il calcio in Iran, un indicatore delle tensioni sociali e culturali" di C. Bromberger, dallo spagnolo all'italiano, *EFDeportes.com, Revista Digital*, 17(168). Link.

Contratti e progetti di ricerca

2021–2024 : **InnTerr: Innovazione, Inclusione & studi interdisciplinari per lo sviluppo del Territorio**, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari, Italia, Ruolo: ricercatore.

2020–2021 : **P 31855-G, Periurban form in the Peruvian Andes. Peasant perception and performance**, Austrian Science Fund – FWF, Project Manager Andreas Haller, PhD, Austria, Ruolo: ricercatore.

2020 : **Interreg Alpine Space 2014-2020, Smart Altitude**, Austrian Academy of Sciences, Innsbruck, Austria, Ruolo: ricercatore.

2018–2020 : **2015–20155TYKCM–SH5, Eco-frizioni dell'antropocene. Antropologia della sostenibilità e patrimonializzazione nei processi di riconversione industriale**, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, PI Berardino Palumbo, PhD, Università di Messina, Italia, responsabile unità locale, Franco Lai, PhD, Università di Sassari, Italia - 2017-2020, Italia, Ruolo: ricercatore.

2018–2019 : **HAR2017-86776-P, Fronteras culturales en un mundo global: Antropología comparada de los límites culturales y sus consecuencias sociopolíticas**, Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital de España, PI Montserrat Ventura i Oller, PhD, Montserrat Clua i Fainé, PhD, Universitat Autònoma de Barcelona, Spagna, Ruolo: ricercatore.

2015–2018 : **CRP-79432, Epistemologie alternative: Progetti di autorappresentazione in Ande, Amazzonia e Palestina**, Regione Autònoma de Sardigna / Regione Autonoma della Sardegna, PI Riccardo Badini, Università di Cagliari, Italia, Ruolo: ricercatore.

2017 : **E17030251, Diálogos fronterizos: discursos alternativos y marginalidades en el Perú de la década del 80**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima (Perù), PI Guissela Gonzales Fernández, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perù, Ruolo: ricercatore.

2014–2016 : **HAR2013-40445-P, Estudio antropológico-comparativo de las nociones de ser humano**, Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital de España, PI Montserrat Ventura i Oller, PhD, Universitat Autònoma de Barcelona, Spagna, Ruolo: ricercatore.

Gruppi di ricerca

2025– **Ricercatore** del *Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Americhe – CIRAM*, DLCM, DAFIST e DISPI, Università degli Studi di Genova, Italia

2021–2024 Componente del **gruppo di ricerca** relativo al progetto *InnTerr* (Innovazione, Inclusione & studi interdisciplinari per lo sviluppo del Territorio), Dipartimento di Discipline Umanistiche e Sociali dell'Università degli studi di Sassari. Referente scientifico: Prof. G. Mariotti; Coordinatrice Unità 1: Prof.ssa M. V. Camerada; WP 1 Discipline Demoetnoantropologiche (M-DEA/01).

2020– **Ricercatore esterno associato** nel progetto *Periurban form in the Peruvian Andes. Peasant perception and performance (P 31855-G)*, Austrian Science Fund – FWF, Principal Investigator A. Haller, PhD, Austria.

2013– Membro del **gruppo di ricerca internazionale** *Antropologia i Història de la Construcció de les Identitats Socials i Polítiques* (AHCISP), direttore J.-L. Mateo Dieste, PhD, Departament d'Antropologia Social i Cultural, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcellona.

Partecipazione a convegni nazionali e internazionali

2025 Discussant del *paper* di Monica Stroe, "Upscaling frugality and unmaking loss in the Southern Transylvanian foodscape", *International Summer School in Anthropology and Ethnography "Living Sustainability and Heritage"*, Gavoi, Università di Cagliari, Università di Sassari, Istituto Superiore Regionale Etnografico, dal 23/07/2025 al 28/07/2025. Link.

2025 "Sin garantías. Nación, discurso y *nation branding* en la construcción de la identidad nacional peruana", nella giornata, a cura di M. Clua i Fainé, *La nació: entre la categoria i la vivència. Una mirada antropològica a la rellevància de les identitats nacionals en la societat contemporània, Gruppo di Ricerca AHCISP*, Barcellona, Universitat Autònoma de Barcelona, 31/03/25. Link.

2024 "The verticality of tourism: A montological perspective on the Southern Peruvian Andes", nella sessione, a cura di F. O. Sarmiento e A. Gunya, *Mountain Studies: International symposium of mountain studies, 35th International Geographical Congress*, Dublino, Dublin City University, dal 24/08/24 al 30/08/24. Link.

2024 "Patrimonio, imaginarios turísticos y construcción de la nación: Antropología del *country branding* en el Perú", nella sessione, a cura di P. Espeso Molinero, *Turismo y paisaje, 10th International Conference of Anthropology*, Madrid, Escuela de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, dal 09/07/24 al 12/07/24. Link.

2023 "Translating worlds: Ontological perspectives in Translation Studies and Cultural Anthropology", *International Conference on Epistemic Translation: Towards an Ecology of Knowledges*, Lisbona, Universidade Nova de Lisboa, Portogallo: dal 14/12/23 al 17/12/2023 (con P. Mancosu).

2023 "Turismo identitario", *Conferenza Permanente del Turismo, Piano Strategico del Turismo Regionale Sardegna 2023-2025*, Cagliari, Regione Autonoma della Sardegna, Italia: 12/12/23.

2023 "Branding Perú: Patrimonio, imaginarios turísticos y construcción de la nación", *Seminario AHCISP*, Barcellona, Departament d'Antropologia Social i Cultural, Universitat Autònoma de Barcelona, Spagna: 24/10/23.

2023 "Herigitisation, tourism and depopulation: Economies of Sardinian mountain towns", nella sessione, a cura di T. Boos, D. Salvucci, P. P. Viazzo e R. Clara Zanini, *Changing communities in mountain areas: Between certainties and uncertainties, SIEF2023, 16th Congress "Living Uncertainty"*, Brno, Faculty of Arts, Masaryk University, Czech Republic: dal 7/06/23 al 09/06/2023 (con F. Lai).

2023 Tavola rotonda all'interno della giornata studi *In cammino sui confini: raccontare il territorio attraverso l'audiovisivo*, IIS Fratelli Costa Azara Sorgono (NU), organizzata in collaborazione con il progetto *Cinestesia. Suoni, visioni e storie del Nord e Centro Sardegna. Dal videoclip al videopodcast*, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito (con L. Cutzu, B. Seligardi e G. Simi), 30/05/2023.

2022 "Gestión y territorio: sobre un área protegida en Cerdeña (Italia)", nella sessione, a cura di M. Ruiz Torres e S. Acàmer Mateu, *Antropología de la conservación/Anthropology of Conservation, VIII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia (APA): Os Novos anos 20: Desafios, Incertezas e Resistências*, Évora, Universidade de Évora, Portugal, dal 6/09/2022 al 9/09/2022.

2022 "Parks and MaBs: A preliminary inquiry on Sardinia", nella sessione, a cura di J. A. Cortés-Vázquez e B. Santamarina, *Transformations in the anthropology of conservation, 17th European Association of Social Anthropologists Biennial Conference EASA2022: Transformation, Hope and the Commons*, Belfast, School of History, Anthropology, Philosophy and Politics, Queen's University, Northern Ireland, dal 26/07/2022 al 29/07/2022.

2022 "Urbanization and the verticality of rural–urban linkages in mountains", nella sessione *International Symposium of Mountain Studies, International Geographical Union/Union Géographique Internationale (IGU-UGI): Le temps de géographes/Time for Geographers. The Centennial Congress*, Parigi, Sorbonne, Institut de Géographie, Société de Géographie, dal 18/07/2022 al 22/07/2022 (con Andreas Haller).

2021 "Ciudades intermedias y la urbanización de la alta montaña: Una mirada desde los Andes peruanos", en el *I Seminario Internacional Ciudades intermedias: dinámicas y perspectivas de investigación en América Latina*, Florencia (Caquetá, Colombia), online, del 22/11/2021 al 26/11/2021 (con Andreas Haller).

2021 "Su antropologia e fantascienza in Perù e Bolivia", nel *III Convegno Internazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale: Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, Roma, Università di Roma "La Sapienza", dal 22/09/2021 al 25/09/2021.

2021 "Ideas on urban montology: Periurbanization, verticality, and ecological complementarity in the Peruvian Andes", nel *34th International Geographical Congress*, Istanbul, online, dal 16/08/2021 al 20/08/2021 (con Andreas Haller).

2021 "Studi transdisciplinari sulle montagne: La prospettiva montologica e l'urbanizzazione andina", nel ciclo di seminari *Culture dei popoli di montagna in prospettiva comparativa*, Freie Universität Bozen/Libera Università di Bolzano, Bozen/Bolzano, 24/06/2021.

2019 "Estado, identidad y nación aymara en el Departamento de Puno (Perú)", nel *V Congreso Internacional de Antropología: Pensar Culturas, cambiar mundos*, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, dal 09/07/2019 al 12/07/2019.

2019 Organizzazione della sessione "El señor Gobierno: Representaciones del Estado e identidad nacional indígena", nel *V Congreso Internacional de Antropología: Pensar Culturas, cambiar mundos*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, dal 09/07/2019 al 12/07/2019.

2019 "Quel che resta della 'razza': La costruzione dell'immaginario andino in Perù", nel *I Convegno Internazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale: Razza, razzismi, discriminazioni razziali*, Università di Roma "La Sapienza", Roma, dal 08/11/2018 al 10/11/2018.

2018 "Eco-frizioni a Puno", nel *Seminario Intermedio Eco-frizioni dell'Antropocene*, Università di Cagliari, Narcao (Cagliari), dal 25/09/2018 al 27/09/2018.

2018 Membro del comitato organizzatore e scientifico del *Convegno Internazionale Naciones otras*, Università di Cagliari, Cagliari, dal 28/05/2018 al 29/05/2018.

2018 "Estado-naciones. Aymar Marka y autorrepresentación en la ciudad de Puno (Perú)", nel *Convegno Internazionale Naciones otras*, Università di Cagliari, Cagliari, dal 28/05/2018 al 29/05/2018 (con Paola Mancosu).

2018 "Lo rural y lo urbano en Puno", nella sessione *Subalternidad y vida cotidiana en las ciudades andinas*, International Congress of the Latin American Studies Association: *Latin American Studies in a Globalized World*, Barcellona, dal 23/05/2018 al 26/05/2018.

2017 "La piedra agarra, la tierra habla": Una aproximación teórica a la antropología del paisaje en los Andes, nel seminario *El planeta de los animales locos*, Università di Cagliari, Cagliari, 10/11/2017.

2017 Comitato organizzatore del *4th International Conference on Language and Class*, Università di Cagliari, Cagliari, dal 28/09/2017 al 30/09/2017.

2017 "Nos trataban como indios": Clase y raza en la memoria de comuneros aymara en Puno (Perú), nel *4th International Conference on Language and Class*, Università di Cagliari, dal 28/09/2017 al 30/09/2017.

2017 "El kharisiri es un quiste: Perros, curas y Estado en el Altiplano aymara de Perú", nel *VI Congreso Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana*, Università di Roma "La Sapienza", Roma, dal 20/09/2017 al 22/09/2017.

2017 "Da umano a non umano. Invasioni e disastri ecologici nella fantascienza antropologica in Perù", nel seminario *Antropocene fictions: disastri ecologici, contaminazioni, invasioni e altre storie*, Università di Sassari, Sassari, 11/05/2017.

2017 "L'altro e l'altrove. La fantascienza antropologica in *De cuando en cuando Saturnina* di Alison Spedding", nel convegno *Immaginare mondi: l'altro e l'altrove*, Università di Cagliari, Cagliari, dal 19/04/2017 al 22/04/2017 (con Paola Mancosu).

2016 "Animu jawutma. Identidad personal e identidad colectiva aymara en Puno", nel *International Seminar Nocions d'humanitat en contextos amerindis*, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcellona, 25/01/2016.

2016 "La nación aymara en Puno", nella *Jornada: Antropologia i nacionalisme: identitat i demandes nacionals avui*, Institut Català d'Antropologia, Barcellona, 28/04/2016.

2015 "Aymar Marka y nación peruana", nella *Jornada Internacional Antropologia i Nacionalisme. Aproximacions als fenòmens nacionals avui*, Universitat Autònoma de Barcelona, 15/04/2015.

2015 "Desde la periferia teórica. Las ecuaciones emancipatorias aymara. Una propuesta de Vicente Alanoca", nel *VII Congresso dell'Asociación Internacional de Peruanistas: Perú al pie del orbe*, Università di Poitiers, Poitiers, dal 07/10/2015 al 09/10/2015.

2015 "Los sujetos de la identidad aymara en Puno: entre la vivencia y la narración", nel *I Congreso Internacional de Antropología AIBR: El ser humano: orígenes y destino*, Universidad Complutense de Madrid, dal 07/10/2015 al 10/10/2015.

2014 "Procesos identitarios. La visión política aymara entre los diversos actores sociales", nel *Seminario Visioni indigeniste in Perù*, Università di Cagliari, Cagliari, dal 15/12/2014 al 16/12/2014.

2014 "¿Qué quieres, quién eres? Alcune considerazioni sull'ingresso nel campo", nel *5th Ethnography and Qualitative Research Conference*, Università di Bergamo, dal 05/06/2014 al 08/06/2014.

2014 "Aymara y peruanos. Algunos apuntes sobre la doble identificación en el departamento de Puno (Perú)", nel *Congresso Universidade de São Paulo - Universitat Autònoma de Barcelona*, Barcellona, 10/04/2014.

2014 "Algunos apuntes preliminares sobre los elementos que definen la identidad aymara en el departamento de Puno (Perú)", nel *XXXVI Congreso Internacional de Americanística*, Circolo Amerindiano, Perugia, dal 07/05/2014 al 12/05/2014.

Posizioni editoriali

2025 : **Associate Editor**, *Anuac*, (ISSN: 2239–625X), Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) e Università di Cagliari.

2020– : **Membro del Comitato Scientifico**, *Collana Ecofrizioni dell'Antropocene*, Firenze: editpress.

2018– : **Membro del Comitato Scientifico**, *Revista de Pensamiento Crítico Aymara*, (ISSN: 2707-6938; ISSNe: 2707-692X), Asociación Centro de Investigación y Escuela de Pensamiento Crítico Aymara (ACIEPCA), Puno, Perù.

2017– : **Managing Editor**, *América Crítica*, (ISSN: 2532-6724), Università di Cagliari.

2021–2024 : **Managing Editor**, *Anuac*, (ISSN: 2239–625X), Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) e Università di Cagliari.

2015–2021 : **Associate Editor**, *Anuac*, (ISSN: 2239–625X), Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) e Università di Cagliari.

2018–2021 : **Membro del Comitato Scientifico**, *Revista de Investigaciones Altoandinas*, (ISSN: 2306-8582), Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Puno, Perù).

Affiliazione a società scientifiche

2023– : Asociación de Antropología del Estado Español (ASAEE).

2022– : European Association of Social Anthropologists (EASA).

2022– : Associação Portuguesa de Antropologia (APA).

2021–2022 : American Anthropological Association (AAA).

2018– : Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC).

2018– : Institut Català d'Antropologia (ICA).

2017– : Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR).

Attività come revisore per riviste nazionali e internazionali

Argentina ***Revista del Museo de Antropología***, Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, ISSN: 1852-060X [1 articolo, 2023]. Link.

Austria ***eco.mont. Journal on Protected Mountain Areas Research and Management***, Institute for Interdisciplinary Mountain Research (IGF), Austrian Academy of Sciences Press, ISSN: 2073-1558. Link.

Cile ***Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT)***, Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile. Link.

Cile ***Diálogo Andino: Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina***, Universidad de Tarapacá, ISSN: 0716-2278. Link.

Colombia ***Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía***, Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Colombia, ISSN: 2256-5442 [1 articolo, 2023]. Link.

Italia ***América Crítica***, Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Pluriversale (CISAP), Università di Cagliari, ISSN: 2532-6724 [2 articoli, 2022, 2023]. Link.

Italia ***Antropologia***, Ledizioni, ISSN: 2420-8469 [1 articolo, 2025]. Link.

Italia ***Anuac***, Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC), ISSN: 2239-625X [1 articolo, 2022]. Link.

Italia ***Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani***, Università di Bologna, ISSN: 2036-0967 [2 articoli, 2022, 2024]. Link.

Messico ***Anales de Antropología***, Universidad Nacional Autónoma de México, ISSN: 0185-1225. Link.

Perù ***Comunic@cción. Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo***, Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social, Universidad Nacional del Altiplano, ISSN: 2226-1478 [1 articolo, 2024]. Link.

Perù ***Revista Peruana de Antropología***, Centro de Estudios Antropológicos "Luis Eduardo Valcárcel", ISSN: 2309-6276 [1 articolo, 2023]. Link.

Regno Unito ***City, Territory and Architecture***, SpringerOpen, ISSN: 2195-2701 [1 articolo, 2026]. Link.

Regno Unito ***International Journal of Anthropology and Ethnology***, SpringerOpen, ISSN: 2366-1003 [1 articolo, 2025]. Link.

Regno Unito ***Journal of the Royal Anthropological Institute***, Royal Anthropological Institute, Wiley Press, ISSN: 1467-9655 [1 articolo, 2024]. Link.

Regno Unito ***Nomadic Peoples***, White Horse Press for the Commission on Nomadic Peoples, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, ISSN: 1752-2366 [1 articolo, 2023]. Link.

Spagna ***AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana***, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, ISSN: 1695-9752. Link.

Spagna ***Americanía: Revista de Estudios Latinoamericanos***, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, ISSN: 2174-0178 [1 articolo, 2023]. Link.

Spagna ***Pirineos. Revista de Ecología de Montaña***, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC / Instituto Pirenáico de Ecología, ISSN: 0373-2568 [1 articolo, 2022]. Link.

Spagna ***Revista Andaluza de Antropología***, Asociación Andaluza de Antropología (ASANA), ISSN: 2174-6796 [1 articolo, 2024]. Link.

Spagna ***Revista Española de Antropología Americana***, Universidad Complutense de Madrid, ISSN: 0556-6533 [1 articolo, 2023]. Link.

Spagna ***Temas Americanistas***, Universidad de Sevilla, ISSN: 1988-7868. Link.

Stati Uniti ***Journal of Latin American and Caribbean Anthropology***, American Anthropological Association, ISSN: 1935-4940 [1 articolo, 2024]. Link.

Stati Uniti ***Human Organization***, Society for Applied Anthropology, ISSN: 1938-3517 [1 articolo, 2022]. Link.

Svizzera ***Social Sciences***, MDPI, ISSN: 2076-0760 [1 articolo, 2022]. Link.

Svizzera ***Sustainability***, MDPI, ISSN: 2071-1050 [1 articolo, 2022]. Link.

Altra attività didattica

2026 **Seminario dal titolo *Identità e meticciati in Sudamerica. I casi di Brasile e Perù***, con Bruno Barba, all'interno dei *Seminari di discipline demoetnoantropologiche 1* [108895], a.a. 2025–2026, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali, Università degli Studi di Genova, svolto nelle date 12 e 25 maggio 2026.

2026 **Lezioni dal titolo *Métodos y Técnicas de Investigación Social. Módulo II: Diseño y uso de técnicas cualitativas***, per il Colegio de Antropólogos di Puno, Perù, svolte nelle date 14 febbraio e 18 aprile 2026 (4 ore).

2024 **Lezione dal titolo *Cuzco: Antropologia di una città andina***, all'interno del corso di *Antropologia Sociale (Corso avanzato)* [40101309] di F. Lai, per il corso di Laurea Magistrale in Servizio Sociale e Politiche Sociali (4 ore, Primo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2024 **Seminario**, dal titolo ***Etnografia e studio dei luoghi*** all'interno del ciclo di seminari *Paesaggi perduti e ritrovati*, responsabile scientifica L. Cutzu (UNISS), (15 ore, Primo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2024 **Lezione dal titolo *L'intervista etnografica***, all'interno del *Laboratorio offi_cine* a cura di L. Cutzu (2 ore, Secondo semestre), Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

Relatore e correlatore di elaborati triennali e tesi magistrali

Relatore Relatore di 5 elaborati triennali e tesi magistrali in antropologia culturale, turismo, patrimonio, processi identitari e analisi socioculturale presso l'Università di Genova e l'Università di Sassari.

Correlatore Correlatore di 8 tesi magistrali in antropologia culturale, antropologia dei media, industrie culturali e analisi socioculturale presso l'Università di Sassari.

Commissioni di tesi, master e progetti di dottorato internazionali

2023 Fontana Sierra, L., *Superando la noción de Comunidad. Una etnografía de los lazos sociales entre la población mapuche del sur de Chile* (Membro Internazionale della Commissione di Dottorato [*vocal i representant internacional*]), Universitat Autònoma de Barcelona, Spagna. Commissione composta da: G. Orobitg (UB), M. Figueras (UAB), D. Branca (UNISS).

2022 Manchia Benito, P., *Tutto filmato vorrebbe*. Una aproximación antropológica al paisaje de la ippovia de Ozieri, *Universitat Autònoma de Barcelona. Direttori: M. Ventura i Oller (UAB), D. Branca (UNISS)*.

2022 Verona Badajoz, R. A., *Desigualdades horizontales, conflictividad étnica y acceso a la justicia en contexto de pluralismo normativo y cultural: El caso aimara* (Progetto di dottorato), *Pontificia Universidad Católica del Perú. Commissione composta da: Ó. Espinosa (PUCP), J. Ansión (PUCP), D. Branca (UNISS)*.

Attività gestionali, organizzative e di servizio dipartimentali

2024–2025 **Referente** delle proposte di piani di studio per il corso di *Laurea Magistrale in Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale (LM-14)*, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2024 **Membro** della Commissione mobilità internazionale, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2024 **Membro** della Commissione esami TFA, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2024 **Rappresentante** per il corso di *Laurea Magistrale in Lettere, Filologia Moderna e Industria Culturale (LM-14)* del Comitato per la didattica, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2023–2026 **Rappresentante**, con nomina del Magnifico Rettore, dell'Università degli Studi di Sassari nel Consiglio Direttivo della Fondazione Maria Carta, con sede a Siligo (SS).

2023 **Membro** del gruppo di lavoro sul Piano Strategico Turistico Regionale, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.

2022 **Referente** per l'orientamento del corso di *Laurea Triennale in Progettazione, Gestione e Promozione Turistica di Itinerari della Cultura e dell'Ambiente (L-6)*, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari (sede di Nuoro).

Attività di Terza Missione

2023 **Intervista radiofonica** nel programma *Nómadas*, nell'episodio intitolato «Puno ante el espejo de los dioses (16/09/2023)», Radio Televisión Española (RTVE). Link.

2023 **Relatore** alla «Giornata di restituzione nell'ambito del progetto *Cinestesia – Suoni e visioni nel Nord e nel centro Sardegna*», Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, BANDO D.D. 863 11/03/2022, Responsabile scientifica dott.ssa G. Simi.

2022 "Partilhamos o testemunho de Domenico Branca, antropólogo e investigador na área da Antropologia da Conservação", **intervista** all'associazione "Antropia" durante l'VIII Congresso APA 2022, Évora, Universidade de Évora, Portogallo, dal 6/09/2022 al 9/09/2022. Link.

2022 **Intervista** a *L'Unione Sarda*, nell'articolo di G. Deiana, "Un parco fluviale in quaranta fotografie", 13/07/2022. Link.

Genova, 28 maggio 2026