UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Elisa Benedetto

CICLO

XLI

CURRICULUM

Archeologia

TITOLO PROGETTO

"Cisalpine Coin Hoards and Finds in North-Western Italy Project"
Ripostigli e ritrovamenti isolati di moneta cisalpina in Italia nord-occidentale tra III e I secolo a.C.

SUPERVISORE/I

Prof. Antonino Facella
(Università degli Studi di Genova)
Prof. Alessandro Cavagna
(Università degli Studi di Milano)

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Elisa Benedetto

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Elisa Benedetto
Data di nascita	20.10.1998
E-mail Istituzionale	elisa.benedetto@edu.unige.it
Pec	elisa.benedetto1@pec.it
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

18/01/2026-in Corso
presso ISPC-CNR Istituto di Scienze Area della Ricerca di Milano 3 (Bicocca)

Associato con incarico di collaborazione all'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC-CNR)
Associato con incarico di collaborazione alle attività di ricerca inerenti al progetto "ArCOA", Archivi e Collezioni dell'Oriente Antico in Italia.

24/06/2025- 28/11/2025
presso Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea (TO)

II incarico di catalogazione e schedatura digitale degli esemplari della collezione numismatica del Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea (TO)
Ha ricevuto un II incarico per proseguire il lavoro di catalogazione e schedatura digitale degli esemplari della collezione numismatica del Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea (TO).

3/09/2025-31/10/2025

Collaborazione occasionale presso CoMwork S.r.l, Milano
Collaborazione occasionale per la creazione e l'inserimento di n. 1417 schede descrittive (MINV; SCAN), relative a un lotto di monete e reperti archologici del Museo e Parco Archeologico Nazionale di Altino, su DPaC, piattaforma per la digitalizzazione del Patrimonio Culturale (Ministero della Cultura).

10/2023-03/2025
presso Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Area delle Ricerca di Milano 3 (Bicocca)

Collaborazione al coordinamento e alla gestione delle attività del progetto "ArCOA", Archivi e Collezioni dell'Oriente Antico-CNR (ISPC), Università degli Studi di Milano
Ha collaborato all'organizzazione e alla realizzazione delle varie attività relative al progetto "ArCOA", frutto della collaborazione tra ISPC-CNR, Area della Ricerca di Milano 3 e Università degli Studi di Milano, contribuendo all'inserimento dati nel Database relazionale, effettuando censimenti dei reperti orientali conservati presso gli Istituti museali italiani, partecipando alle attività di documentazione fotografica dei materiali e avviando i contatti con gli Istituti interessati ad aderire al progetto.

16/10/2024-16/04/2025
presso Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea (TO)

Incarico di catalogazione e schedatura digitale degli esemplari della collezione numismatica del Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea (TO)
Ha ricevuto un incarico per proseguire il lavoro di catalogazione e schedatura digitale degli esemplari della collezione numismatica del Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea (TO).

06/10/2024-16/10/2024 **presso Parco Archeologico della Valle dei Templi, Agrigento**	***Scavo archeologico della Kolymbethra, Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento-Università degli Studi di Milano*** Ha partecipato alla campagna di scavo archeologico del Giardino della Kolymbethra, nella Valle dei templi di Agrigento, dedicandosi principalmente ad attività di scavo, documentazione e pulizia dei reperti.
26/08/2024-7/09/2024 **presso Area Archeologica di Pani Loriga, Santadi (SU), progetto di ricerca dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)**	***Scavo archeologico del sito fenicio e punico di Pani Loriga di Santadi (SU)- Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)*** Ha partecipato alla campagna di scavo archeologico del sito fenicio e punico di Pani Loriga, sotto la direzione del dott. Massimo Botto, Primo Ricercatore presso l'ISPC- CNR, Area della Ricerca di Roma 1. Ha svolto attività di scavo nell'Area C, sotto la direzione della dott.ssa Tatiana Pedrazzi, Prima Ricercatrice presso ISPC-CNR, Area della Ricerca di Milano 3; il dott. Marco Arizza, Primo Ricercatore presso l'ISPC- CNR, Area della Ricerca di Roma 1; il dott. Giuseppe Garbati, Primo Ricercatore presso l'ISPC- CNR, Area della Ricerca di Roma 1.
24/06/2024-31/07/2024 **presso Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea (TO)**	***Tirocinio curriculare: catalogazione e schedatura digitale degli esemplari della collezione numismatica del Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea (TO)*** Si è occupata dello studio e della catalogazione delle monete, antiche e moderne, conservate presso il Museo Civico Pier Alessandro Garda di Ivrea (TO). Ha contribuito alla schedatura digitale delle monete per il sito web del museo, creando nuove schede e integrando i dati già presenti in quelle esistenti.
02/10/2023-20/10/2023 **presso Area Archeologica di Pani Loriga, Santadi (SU), progetto di ricerca dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)**	***Scavo archeologico del sito fenicio e punico di Pani Loriga di Santadi (SU) - Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)*** Ha partecipato alla campagna di scavo archeologico del sito fenicio e punico di Pani Loriga, sotto la direzione del dott. Massimo Botto, primo ricercatore presso l'ISPC- CNR, Area della Ricerca di Roma 1, in un contesto di lavoro internazionale, che ha visto la partecipazione di studenti e ricercatori di archeologia afferenti a varie università europee (Universiteit Gent; Universidad de Sevilla; Universitat de Valencia; Universidade de Lisboa). Ha svolto attività di scavo nella necropoli del sito, sotto la direzione della dottoranda PASAP MED Sara Lancia; ha partecipato alla compilazione delle schede di unità stratigrafica e delle tabelle dei materiali archeologici (TMA); ha svolto attività di pulizia e disegno dei reperti; ha contribuito alla realizzazione della documentazione fotografica.
04/09/2023 – 16/09/2023 **presso loc. Jazzo Fornasiello, Gravina in Puglia (BA)**	***Scavo archeologico dell'abitato peuceta in località Jazzo Fornasiello, Gravina in Puglia (BA)- Università degli Studi di Milano*** Ha partecipato allo scavo archeologico dell'abitato peuceta sito nella località di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia), nell'ambito del progetto di ricerca "Oltre la chora", che si propone come fine la ricostruzione di un quadro sistematico della frequentazione e del popolamento del territorio alle spalle delle poleis dell'arco ionico, tra Bradano e Basento, in età arcaica e la comprensione dei rapporti tra chora coloniale e eschatià. Ha svolto attività di scavo, ha partecipato alla compilazione delle schede di unità stratigrafica e si è dedicata alla pulizia e catalogazione preliminare dei reperti.
03/07/2023 – 14/07/2023 **presso Caspoggio (SO)**	***Scavo archeologico del "Castrum de Malenco", Caspoggio (SO)- Università degli Studi di Bergamo*** Ha partecipato allo scavo archeologico del castello di Caspoggio, residenza fortificata medievale, sede di una delle principali famiglie aristocratiche valtellinesi dei secoli XII e XIV. Ha svolto principalmente attività di scavo sotto la

direzione del professor Federico Zoni (Università degli Studi di Bergamo); si è dedicata, inoltre, ad attività di pulizia e catalogazione preliminare dei reperti.

23/05/2023 – 15/06/2023
presso Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Area delle Ricerca di Milano 3 (Bicocca)

Tirocinio curriculare: inserimento dati in Database relazionale sulle collezioni orientali in Italia; attività guidate di acquisizione di immagini 3D; collaborazione alla strutturazione del sito web ArCOA e dei testi relativi; costruzione di uno storytelling su alcuni oggetti delle collezioni di Como e Biassono (MB) nell'ambito del Progetto "ArCOA -Archivi e Collezioni dell'Oriente Antico"- Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)

Ha partecipato al Progetto ArCOA (Archivi e Collezioni dell'Oriente Antico) sotto la guida della dott.ssa Tatiana Pedrazzi, Prima Ricercatrice presso l'ISPC del CNR di Milano. Si è dedicata all'inserimento dati nel Database relazionale sulle collezioni orientali in Italia e alla schedatura dei reperti. L'opera di schedatura è stata arricchita sia dalla consultazione della documentazione bibliografica disponibile, sia dalla visione diretta di alcuni dei materiali catalogati, specificamente quelli conservati al Museo archeologico "Paolo Giovio" di Como e al Museo Civico "Carlo Verri" di Biassono (MB). Ha collaborato alla strutturazione del sito web ArCOA e dei testi relativi in lingua inglese, nonché alle attività di documentazione fotografica dei reperti.

24/03/2023 – 26/03/2023
Firenze

Stage presso l'evento tourismA- Salone di archeologia e turismo culturale Archeologia Viva

Ha preparato ed effettuato le interviste per tourismA TV, assistita dal cameraman. Ha intervistato professionisti del settore culturale (archeologi, professori universitari, soprintendenti), divulgatori scientifici, giornalisti e rappresentanti amministrativi e governativi della Regione Toscana, che ha ospitato l'evento organizzato da Archeologia Viva.

04/07/2022 – 15/07/2022
Calvatone (CR), Italia

Scavo archeologico del sito di Calvatone/Bedriacum, Università degli Studi di Milano

Ha partecipato allo scavo archeologico del sito di Calvatone/Bedriacum sotto la direzione del professor Lorenzo Zamboni (Università degli Studi di Milano), svolgendo principalmente attività di scavo, attività di pulizia e catalogazione preliminare dei reperti, di compilazione di schede di unità stratigrafica, di realizzazione della documentazione fotografica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2025-in corso

Dottorato in Storia, Storia dell'arte e Archeologia, XLI ciclo, Università degli Studi di Genova

Attualmente iscritta al I anno del Dottorato in Storia, Storia dell'Arte e Archeologia, XLI ciclo, dell'Università di Genova.

2022-2025

Scuola di Specializzazione in Beni archeologici, Università degli Studi di Milano

Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Milano, conseguito con votazione di 70/70 e lode.

Titolo della tesi: "Ricostituire un deposito disperso: il caso del ripostiglio di Serra Riccò in Val Polcevera". Relatore: prof. Alessandro Cavagna; Correlatore: prof. Lorenzo Zamboni.

La tesi ha proposto un aggiornamento rispetto alla catalogazione, alla documentazione fotografica e al censimento delle monete riferibili al ripostiglio di Serra Riccò conservate presso vari Istituti Museali Italiani (tra i quali Musei Reali di Torino; Museo Archeologico Regionale di Aosta; Museo di Archeologia Ligure di Pegli, Genova; Musei Civici di Palazzo Farnese, Piacenza; Civico Medagliere di Milano) ed esteri (British Museum, Londra; Ashmolean Museum, Oxford; Musée Archéologique de Dijon). Per i musei esteri, è stata acquisita la documentazione presente nel Catalogo Digitale delle Collezioni; per quanto riguarda invece la maggior parte degli Istituti Museali Italiani coinvolti, sono stati condotti sopralluoghi al fine di acquisire i dati necessari allo studio.

2021-2022

Laurea magistrale in Archeologia (LM-2), Università degli Studi di Milano

Laurea magistrale conseguita con votazione di 110/110 con lode.

Titolo della tesi: "Monete di Roma a Ninive: il contesto storico, culturale ed economico di una città di frontiera tra II e III secolo d.C.". Tesi in Numismatica antica; Relatore: prof. Alessandro Cavagna; Correlatori: prof.ssa Claudia Lambrugo; dott. Enrico Foietta.

2017-2020

Laurea triennale in Lettere (L-10), curriculum "Scienze dell'antichità", Università degli Studi di Milano

Laurea triennale conseguita con votazione di 110/110 con lode.

Titolo della tesi: "Pompei: rinvenimenti di monete auree nelle regiones I, VI, VII, IX". Tesi in Numismatica antica, Relatore prof. Alessandro Cavagna.

2012-2017

Diploma di istruzione secondaria superiore, Liceo Classico Statale Giosué Carducci, Milano

Maturità classica, voto 95/100

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

Benedetto Elisa, *Un eroe greco in Asia occidentale: l'Eracle Epitrapezio di Ninive*, in *Book of Abstracts del Convegno "META – MARE. IL MARE DEGLI DÈI. Circolazione di culti e frequentazione dei santuari nel Mediterraneo antico (Macerata, 11 - 12 giugno 2025)"*, a cura di Antolini S., Perna R., Piccinini J., Macerata, 2025.

Ronc Maria Cristina, Benedetto Elisa, *Ricostruire il deposito di Serra Riccò attraverso la Collezione Pautasso al MAR di Aosta*, in *BSBAC* (*Bollettino Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali-Valle d'Aosta*), n. 21-attività 2024, Aosta, 2025 (c.d.s)

Benedetto Elisa, *Nota su un "sesterzio" di Galba*, in *Dialoghi di Numismatica*, Vol. III, 2025 (c.d.s)

Benedetto Elisa, *L'offerta votiva di monete nelle acque: il caso della fonte di Anna Perenna a Roma*, in *LANX. Rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Milano*, n. 32, 2024

CONFERENZE E PRESENTAZIONI

Conferenze e Presentazioni	20 settembre 2025 7° Congresso Nazionale dei Circoli Numismatici, presso Aosta, Biblioteca Regionale "Bruno Salvadori" Corelatrice del contributo: "Ricostruire il deposito di Serra Riccò attraverso la collezione Pautasso Al MAR di Aosta". Relatori: Dott.ssa Elisa Benedetto, Dott.ssa Maria Cristina Ronc. 11-12 giugno 2025 Presentazione del poster *"Un eroe greco in Asia Occidentale: l'Eracle Epitrapezio di Ninive"*, nell'ambito della conferenza "*META-MARE. IL MARE DEGLI DÈI. Circolazione di culti e frequentazione dei santuari nel Mediterraneo antico*", Università degli Studi di Macerata – Via Crescimbeni 30/32, Macerata, Italia. 11 dicembre 2023 Presentazione del contributo "*L'offerta votiva di monete nelle acque: il caso della fonte di Anna Perenna a Roma*", nell'ambito della conferenza "*Acqua e Archeologia. Giornata conclusiva dei seminari sull'acqua. Corso di Laurea in Archeologia e Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*" Università degli Studi di Milano – Via Festa del Perdono 7, Milano, Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre	Italiano
Inglese	B2. Utente autonomo; buone capacità di comprensione, produzione orale e scritta.
Spagnolo	A2. Capacità di comprensione buona, produzione orale e scritta di utente base.

COMPETENZE DIGITALI

Padroneggia il pacchetto Office, ha confidenza con il funzionamento dei principali social networks. Conoscenza di GIS; softwares di fotoritocco e softwares di modellazione tridimensionale (MeshLab). Ha maturato una buona esperienza nell'utilizzo di Database per la catalogazione dei reperti (Database ArCOA; Archivio Digitale – Museo Civico P. A. Garda di Ivrea; Piattaforma ministeriale DPaC).